

母亲节特稿

著名电影表演艺术家田华说，她有两位妈妈，一个是生身之母，一个是在思想上、政治上哺育她的“子弟兵的母亲”戎冠秀妈妈。在她家的客厅沙发后面，摆放着一张她和戎冠秀的合影大照片，这张照片是1954年全国人大会议期间在中南海开会休息时拍的。

1944年2月，晋察冀边区召开第一届群英会。会上，戎冠秀被授予“子弟兵的母亲”的光荣称号。军区抗敌剧社的胡可、胡朋深入生活到河北平山县下盘松村采访了戎冠秀，而后写出了话剧《戎冠秀》。16岁的田华与戎冠秀女儿年龄相仿，所以在剧中扮演戎冠秀女儿。通过演戏，田华更深刻地认识和理解了她戏中的妈妈——“子弟兵的母亲”戎冠秀，更加崇敬她。

1954年，田华和戎冠秀一同当选为第一届全国人大代表，又在河北省代表团，于是生活中的“子弟兵的母亲”和戏剧舞台上《戎冠秀》的女儿，戏剧性地幸会在中南海的怀仁堂内。亲人相见，分外亲热，田华一声“妈妈”的呼喊，使她们紧紧地拥抱在一起，她们像久别重逢的母女，互相倾诉着千言万语。

会议期间，有记者采访戎冠秀。记者对她说：“您不光是热爱子弟兵的母亲，您还是英雄的母亲啊。”田华之后问戎冠秀：“您真像他们说的那样，知道小



不是母女 胜似母女

□李耿成 文/图

儿子牺牲时没哭吗？”戎冠秀说：“我不哭，我觉得小儿子牺牲在抗美援朝战场上，是一件非常光荣的事。”田华又问：“您作为母亲不觉得痛心吗？”戎冠秀眼含热泪说：“其实，我知道小儿子牺牲后，是用被子蒙着头在哭啊。自己是英雄的母亲，应该坚强。”后来，田华专门写了一篇关于戎冠秀的文章，叙述她们的母女情深。

1989年8月，戎冠秀以93岁

高龄谢世，田华听到消息后悲痛万分，因赶拍电影，不能参加追悼会，特发了唁电。

1990年清明节，田华正在青岛开会，她向着遥远的家乡河北方向，献上了两束瑰丽的鲜花，一束敬献给九泉之下的生母，一束献给她最敬爱的革命的慈母戎妈妈。她常对人讲，“‘子弟兵的母亲’戎妈妈的确太伟大了！我们不是母女，却胜似母女。”



母亲的白开水

□刘耐岗 文/图

我爱喝白开水的习惯始于何时，我也记不清了。但是可以肯定的是，这个习惯是我的母亲培养成的。

母亲为我预备的白开水，清澈纯净、不烫不凉，有股淡淡的甜，清冽的香，沁我心脾，让我神清气爽，让我如品甘露，让我记忆往事如昨。

小时候，我家的桌子总是摆着一个大玻璃杯。每当母亲在灶

间烧开水使用舀子端来，倒入玻璃杯内，任热水慢慢地变温。有时我等不及，母亲就再找来一个杯子，一边把热水从这只杯子倒进那只杯子，一边呼呼地吹着热气。直到母亲尝一口说行了，我才乖乖地伸出小手接过杯子，一仰脖喝个杯底朝天。

在我上学以后的星期天，跟母亲去庄稼地里干活。可是，我不愿意去，于是我就嚷：“我不去，太阳一晒，我就渴。地里没水，太难受。”母亲柔声细语地哄我：“地里没水，咱不会从家里捎两瓶子嘛！”说着，只见她往碗里倒好了白开水，又转身从抽屉里抓出一小把白糖，往水碗里一撒，又拿起筷子搅了搅，倒入瓶子里。母亲拉过我的手说，走，咱到地里干着活喝。

很多年过去，我慢慢长大。如今，一想起母亲的白开水，我浑身仍充满了力量。



30年前我和妈妈合影

□阳雪 文/图

在我的相册里，始终保存着一张我在童年时和妈妈的合影。这张照片一直陪伴我在外地读完大学，毕业后又到异乡工作。每当我看到这张照片，就会情不自禁想起幸福的童年生活，也消除了对远方亲人思念之情。

这张照片是我7岁生日时候照的。生日那天，小姨早早起来给我梳妆打扮，梳头发、盘发，

之后戴上美丽的头花，小姨又小心翼翼地给我戴上早已买好的漂亮大耳环，脖子上又戴了好几串珍珠项链……不多大会儿的功夫，在小姨的精心拾掇下，以往的野丫头打扮成了一位美丽漂亮的小公主。打扮成花枝招展小靓妞的我，心里美滋滋的和妈妈去了照相馆拍照。来到照相馆，妈妈面带微笑，紧紧挨着我，随着相机“咔嚓”一声响，于是就有了这张难得的照片，也留下了我珍贵的童年记忆。那一年，我漂亮的妈妈还不到30岁，没有任何梳妆搭配，照片中依然可看到她年轻时的靓丽。

岁月如梭，转眼间，30多年过去了，妈妈早已退休在家，我也当上了妈妈，有了自己的孩子。每当孩子生日时候，我都会和家人带着孩子来到照相馆，拍下一张全家福。全家福不仅为孩子成长留下美好的记忆，也记录了我们家幸福温暖的时刻。



母爱深深

□荣红娟 文/图

20岁之前，家庭不算富足，但受大家庭结构的影响，我十指不染阳春水。20岁之后，“小乔初嫁”，开始学习为妇之道，熟悉一日三餐的制作流程。一年三季春夏秋，娴熟成巧手，可到了隆冬时节，芊芊玉手不堪负荷，冻疮了，变成了俩“馒头”。

那天，母亲来我家“串门”，我少不得要盛情款待，便开始准备佳肴，择洗食材。天很冷，菜很冰，水更冻。但是有母亲的地

方四季如春，我把菜拎出来倒在地上，一边择除黄叶，一边陪母亲聊天。

“还是我来吧。”刚把菜拿在手上还没开始择，母亲就一把夺了过去，还直推我要抢菜的手。“看你那手冻得，要保护好呢，不然来年还要冻。”“我以后注意点就是。现在还是我来吧，到我家怎么还能要您做这些，再说了，你的手不也冷么。”“我的皮要厚些，不怕冷。”母亲不由分说地抢过了原本应该是我来做的活儿，而母亲在择洗的过程中，手指也照样通红通红的。怎么可能不冷，分明是深深的母爱蕴含其中。

如今，我已久炼成“精”，母亲冬日的拜访已无需再为我操心，只是还不停地嘱咐我，准备的菜够了，不要做太多，吃不下多浪费等等。我时常叮嘱她，不要太劳累，但她还是一如继往，总是想着帮我做些事情。

母爱从未走远

□李凤高 文/图

亲爱的妈妈，您老人家离开我已经27个年头了。妈妈，我真的好想您啊！

母亲节到了，此时此刻，我敲击键盘的手，有些颤抖，心也缩紧了。我永远也忘不了啊，27年前的那个寒冬，当医生通知我“快料理后事吧，你家老太太快了阳历年，慢了也就阴历年”的时候，我的心情简直无以名状，真有一种抓石头打天——够不着的无奈，我平生第一次真真切切体会到什么叫做人世间的无可奈何，什么叫做生离死别！

妈妈，您就在那个极寒的冬月里，带着年仅51岁的生命，悄然并永远地离我而去了。

回首您短暂的人生，真是处处为我，而毫不为己的一生！

在您27岁的时候，当时我刚出生只有10个月，您深爱着的丈夫就在一次矿难中永远地离我们而去。为了怕我受委屈，您竟然选择了终身未改嫁。您当时可是



只有27岁呀！

您含辛茹苦的把我养大，供我读书、送我去完成父亲未竟的事业，接着又张罗为我结婚成家……您像春蚕到死丝方尽，您如蜡炬成灰泪始干。

我是您的希望，您唯一的希望。记得每当我在写作上有了小小的一点小小的进步时，您都会春风满面，喜笑颜开。

1983年，我在矿区广播站结算的第一笔稿费是七块五毛钱。我买了一瓶五香鱼罐头花了一块五，还花九毛钱买了一瓶啤酒。

我给您倒上啤酒，启开罐头，往您碗里夹了一块鱼，您一边喝酒吃鱼，一边直夸我孝顺。您望着我的眼神，就像庄稼人满怀期待地望着自己辛辛苦苦培育的庄稼，我永远也忘不了！

妈妈，这些年来，我觉得母爱，从未走远，您始终伴随我左右。比如给报刊投稿这件事，冥冥中仿佛就是您在一直鼓励我写，您以会心的点头微笑，迎接我的每一次发表、获奖。

妈妈，为了您在天之灵的慰藉，我要一直写下去！

征稿启事

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件