

足球场上没“配角”

□本报记者 段西元

国安能够从长春带走3分十分不易，要知道过去两年国安在亚泰队的地盘上没有讨得过半点儿便宜。进入5月份之后，国安迎来了魔鬼赛程，特别是这一周的三线作战，国安要连打3个客场。如今亚冠和联赛的客场比赛，国安都取得了令人满意的成绩。

亚泰队的客场难打有多方面因素，这支球队的确是非常善于打强队，一旦在主场遇到排在前几名的劲旅，亚泰队往往比平时拼得更凶，特别是在身体对抗上他们从来不含糊。而亚泰队主场的球场草皮状况也并不理想，从电视画面中可以清晰地看到，皮球在草皮上总是蹦蹦跳跳，根本无法摸清皮球运行的轨迹。终场前，德扬错失了一个几乎是直接面对门将的机会，这在黑山人以往的比赛并不多见。从慢镜头中可以看到，德扬接到球时有一个比较明显的反弹，如果换做较为平整的场地，德扬至少可以把球打在门框以内。

这场比赛，国安的外援表现也很一般，德扬踢得还行，但费祖拉乌的作用并不明显，瑞典人在场上有点儿“茫然”，其实，在三线作战的情况下，球员状态有所起伏再正常不过。关键是球队总得有人挺身而出，这一次是周挺和朴成站了出来，这两个平时进球并不是很多的球员，在客



场帮助国安拿到了这重要的3分。很难说周挺、朴成是球队的核心，特别是在进攻端他们并不是“主角”，按照NBA的说法，他俩只能算是“角色球员”。不过，作为团队运动，足球需要的是团队中每一个人发光发热。足球场上没有真正意义的“配角”，一支球队就像机器一样，由二十几个零件组成，每个零件都不能缺失，每个零件都非常重要。我们可以看看欧洲那些能在大赛中走得很远的大球队，他们既有超级

明星，又有作用出众的所谓“角色球员”。巴萨如果“MSN”哑火，会有佩德罗时刻准备着；尤文图斯有皮尔洛这样的中场巨匠，但帕多因这种“万能替补”也是少不得的。一支球队真正形成良性循环，需要的是球队每个成员都能在这个集体中找到自己的“存在感”。

下一场比赛谁为国安进球？其实这并不重要，重要的是国安赢球，谁来完成赢球的射门都可以。

北控队迎来“转折点”

□本报记者 段西元/文 王宝君/摄

上周六，北控燕京队在中甲联赛一场关键比赛中，主场2:1力克河北华夏幸福队。河北队此前并列排在榜首位置，此战的胜利，让北控队重新燃起了冲超的希望，迎来了“转折点”。但中甲的形势依然混沌，北控队能否在正确道路上继续走下去，还要看自己的发挥。

靳辉“高光”

前面比赛踢得不理想，尽管斯塔诺嘴上说没压力，但谁都知道塞尔维亚人肩上的担子。最近的比赛，斯塔诺不断在进攻端调整球员或者改变球员的位置。本场比赛，北控队排出了442阵型，拉佐维奇出现在中锋位置，瓦伦西亚拉到左边，与拉佐维奇搭档的是靳辉。北控队今年人员变化很大，前几年八喜队的球员在主力阵容中所剩不多，靳辉能在近来比赛得到一些出场机会，与他状态不俗有关。靳辉也没有辜负斯塔诺的信任，他在比赛中独中两元，成为北控队拿下比赛的最大功臣。今年北控队调整了前场攻击组合，虽然技术、速度提升了，但缺少冲击力。靳辉的存在，多少弥补了北控队的这个弱点。进球之后的靳辉，学起C罗的经典庆祝动作，显得霸气十足。

靳辉高光，北控队整体状态也有所提升，虽然两名外援拉佐维奇、瓦伦西亚依然没有达到理



想状态，但本土球员表现比以前更好。特别是闫相闯，在低迷了一段时间后，这场比赛我们又看到了“阎爷”犀利的突破，下半时他两次在禁区内被绊倒，虽然没吹点球，但也可以从中感觉到闫相闯状态的恢复。

中甲“南人会”

北控队对河北队的比赛十分关键，而其中的一个看点就是两队中前南教练、球员甚众。双方的主教练斯塔诺和安蒂奇都是塞尔维亚人，但年龄差距不小，斯塔诺得叫安蒂奇“叔叔”。当年斯塔诺带国安时，曾与安蒂奇率领的鲁能两度交锋，斯塔诺双杀老前辈。赛前，斯塔诺保持低

调，不愿多提“双杀”往事。而这场中甲大战赢球，让斯塔诺在中国对安蒂奇取得了三连胜。赛后新闻发布会，看得出主帅安蒂奇的不快，他把输球的责任一股脑推卸到“场外因素”上去。

除了2个教练，双方阵容也都有塞尔维亚外援，北控队的拉佐维奇是塞尔维亚现役国脚，而河北队的前场核心米利亚斯则是塞尔维亚前国脚。但从比赛中可以看出，两人都还要适应中甲的风格。场上“南人”多，场下也不少，在主席台还出现了一个熟悉的身影——国安前主教练乔利奇。在前国安守门员教练托米奇的陪同下，乔利奇老爷子在寒风中冻了90分钟，依然兴致勃勃看完了两个老乡教练指挥的比赛。

业余高手

打太极拳 让我在日本成了老师

□高延萍

女儿在日本福冈市买了房子，她三番五次来电话，要我去她那里住一段时间。禁不住她的“啰嗦”，今年的春天，我飞到了樱花盛开的日本。

到了日本的当晚，女儿就拿出计划，要陪我到日本的景区去玩。我却对她说：“我现在这个年龄，主要是健身。在国内我每天早上必和一帮拳友在公园打太极拳，一天不打就全身不舒服。你明天早上先帮我找一个清静的地方，我先打几套太极拳再说。”

女儿说：“这附近就有个公园，每天早上我上班路过那里时，也看见有许多日本老人在那里晨练！明天早上，我就带你去那里吧！”

第二天一早我便在女儿的陪伴下来到了公园。在公园里，果然已经有许多老年人在青草地上和大树底下晨练。突然我的眼前一亮，一个日本老先生正在草地上打太极拳，我停住了脚步，在他附近观望着他，他打的不是中国普及的24式太极拳，而是陈式74式太极拳。我也正痴迷这套太极拳，每天必打不说，回家还要照着影碟练习一番。那位日本老先生打完，见我在看他打太极拳，便主动对我招呼道：“这位女士想必是从中国来的吧，也喜爱太极拳？”

本以为是在异乡遇到的华人，在一番谈话后，才知道这位老先生是战后遗留在中国的日本孤儿，中文名字叫王殿君，七十年代后期才回到日本。前几年他退休后才开始学习太极拳。

他告诉我中国的太极拳在日本很受欢迎，日本许多地方都有太极拳协会，除了经常相互比赛交流外，还在每年的8月18日组织会员到中国的河南温县参加“太极拳节”，到温县的陈家沟陈式太极拳创始的地方去朝拜。

在得知我也经常打拳后，他要我打给他看看。正好，我随身带有录有打太极拳音乐的MP4，我便随着音乐打了一套陈式74式太极拳给他看。打完了，他伸出大拇指赞道：“你打得真不错，很有太极拳的神韵。”并邀请我每天和他一起打拳。

第二天早上，我就开始和王殿君一起打起了太极拳，渐渐我发现每天我在打拳的时候，就有一些日本妇女在远远地观望着我，到后来，她们见我不反感，便来到我旁边看我打太极拳。她们说，她们也都知道中国的太极拳最能强身健体，很合适妇女晨练，但没人教她们，因为在日本女人打太极拳的很少。她们又问我，能不能教她们打太极拳。

我说：“可以呀！我先教你们在中国比较普及的24式太极拳。”

她们听了，都欢呼雀跃起来。其中一个妇女很正经地问我怎么收费，我说：“不收费，我们就当姐妹嘛，一起健身，一同快乐嘛！”

从第二天开始，有五个日本妇女跟我认真地学起了太极拳。没想到的是，这件事很快就传开了，每天早上都有新面孔找到我，要跟我学太极拳，我一概爽快地答应，我想到了中国的一句俗语：一只羊是放，一群羊也是放。一个月后，我教练的队伍居然达到了三十余人。我很得意，想不到我这个在国内平平常常的太极拳爱好者，还能在日本弘扬中国博大精深的太极拳文化。

一晃几个月过去了，我要回国了，我的那些日本弟子都和我依依不舍，有的说过一段时间会到中国来看我，有的说会到中国和我一起去参加“太极拳节”。我也跟她们说，每年我都会到日本来住一段时间，和她们一起打太极拳。

