



5年创作14个女工生活作品

——记木兰文艺队为社区女性提供展现风采的舞台

□本报记者 余翠平 文/摄

“我周末一有时间就来木兰文艺队，跟着大伙儿唱唱歌，跳跳舞，练练形体，感觉特别美！”经过两个多小时的奔波，记者在北七家镇东沙各庄村的木兰社区活动中心见到了40多岁的保洁员何文琼，她开心地告诉记者。

木兰文艺队由木兰社区活动中心组建，2009年成立。5年来，300余人参与了活动，日常活动312次，创作了14个反映女工生活和情感的作品，包括歌曲、舞蹈、小品、戏剧，对外演出89场次。

《离家》写尽流动妇女的痛

“让我印象最深刻的是，在北四环干保洁的时候，那天我在运垃圾，一个业主正好在我拉着一大桶垃圾时从电梯里出来，他立马捂住鼻子说：‘你一个破保洁，赶紧给我让开，臭死了。’”舞台上的何文琼脸色很凝重。

这一幕发生在由木兰文艺队编演的《离家》独角剧中。剧中的何文琼本色出演，讲自己的故事。她今年40多岁，老家四川，在北京打工已有10多年，舞台上的独白是她工作中的真实感受。

“我只有小学文化程度，是木兰文艺队的工作人员根据我的口述写成了文字，我年龄大了，记忆不好，一大段台词我背了很久，作为一名不被关注的保洁员，能有机会走上舞台，我感觉很幸福。”何文琼激动地说。

昌平北七家镇东沙各庄村地理位置偏远，村里有很多流动女性，她们有的是保洁员，有的是超市收银员，有的在工厂里打工，有的做小生意，有的是全职妈妈，她们中的很多人都是“北漂”。“她们的业余文化生活很匮乏，木兰文艺队就周末组织她们唱歌，跳舞，排练节目，看着她们一个个微笑的脸庞，我们很有成就感！”木兰社区活动中心的负责人齐丽霞开心地说。

用生动的表演展示 四代女工梦

“俺叫桂花儿，是63年生的，俺82年那个时候，就出来打工了，他们都说，俺是最早的打工

妹。你看，俺都当奶奶了，还是打工妹。得自己挣养老钱，干不动再回老家，真不想回，唉……没办法的时候再说吧。那句话咋说的，加油吧！”

“短暂的一生，也就那么几个瞬间。在父母的逼迫下，我闪婚，生了一个女儿，老公嫌弃女孩，我要出来打工，才不要一天到晚围着孩子老公转，我要婚姻自由，所以我离婚了。我是80后。”

……
2015年元月，木兰文艺队以《四十年女工梦》惊艳亮相打工春晚，受到了观众的极大追捧。

木兰文艺队的女工用生动的表演形象再现了60后、70后、80后、90后女工工作中的苦闷、烦恼以及她们的梦想。尤其是90后女孩黄玲，用精湛的演技生动反串了60后的“桂花”，成为该剧最大的亮点。

90后女孩黄玲，是队里最小的成员。2009年，她得知木兰文艺队周末会教大家排练节目，便过来参加了，这一参加就是好几年。天性开朗活泼的她，在剧里出演50多岁的“桂花”。“为了演好桂花，我费了不少精力，闲了就跟50多岁的女人聊天，学她们走路，学她们说话的语气，整整排练了3个多月。”黄玲感慨地说。

齐丽霞告诉记者，《四十年女工梦》由专业老师和女工们共同讨论，编写了剧本。剧本里60后的打工者桂花，满脸沧桑，梦想孩子挣大钱好给老两口养老，但是心里知道孩子可能靠不住，因为打工挣的钱只够养活孩子自己的小家庭；70后的女性打工者是两个孩子的妈妈，梦想有一个稳定的家；80后的打工者，感情受挫，想要稳定的生活，梦想婚姻自主；90后的女孩，个性，时尚，喜欢城市生活，但是户口在农村受到很多限制。“通过《四十年女工梦》这个作品，我们呼吁更多人来关爱女职工，让她们工作得更体面，生活得更尊严。”齐丽霞感慨地说。

《我要上学》道出流动儿童上学的殇

“小升初的危机渐渐逼近我，看着父母每天在外面东奔西跑，

四处打听，办理证件，不知道他们遭了多少冷眼。如今，在北京上学的希望很渺茫，我虽然愤怒，但不去责怪任何一个人。约翰逊说过：‘只有相互让步，生活才能在社会中继续下去！’我想上学，我想在北京上学！”12岁的流动儿童“楠楠”在舞台上感伤的独白，让台下的观众也唏嘘不已。

木兰文艺队的节目，都围绕着流动妇女迫切需要解决的问题展开。子女在北京上学，是流动女性心头的痛。她们要给孩子办理“五证”，这对大多数流动家庭来说是很难的。为此，很多流动儿童不得不回老家上学或者辍学，“针对这种现象，我们自编自演了剧目《我要上学》，去年在南开大学首次演出，就颇受好评，目前我们还会在高校继续演出此剧目。希望借此能呼吁社会更多关注流动儿童的上学问题。”齐丽霞告诉记者。

《我要上学》讲述了楠楠一家人的故事：楠楠的爸爸是修理工，妈妈是小时工，楠楠从小在北京长大。可是用别人的话说，她是一个生活在北京的外地人。楠楠今年12岁，马上该上初中了，为了留在北京念初中，爸爸妈妈四处奔波着为她办理“五证”。楠楠的父母费尽心力，最终也没能将楠楠送进北京的学校读初中。

“外地孩子有什么错？打工子弟有什么错？我们不能选择自己的家乡，也不可以选择自己的父母与身份，但我们与北京孩子一样，有思想，有情绪，有才能，可有三样东西枷锁一样让我们与北京人隔开，那就是‘金钱’，‘名利’和‘地位’，我不贪图羡慕这些东西，只想让社会平等看待我们，给我们争取的机会！我想上学，我想在北京上学！”楠楠最后真挚的独白深深震撼了观众。

中华老字号 绿色放心酒
订购电话：69412536
登报咨询电话：63522410

中铁建工两项创新成果 节省成本160余万元

本报讯（记者 马超 通讯员 李晓东）近日，中铁建工西北分公司西宁水井巷商务区项目部两项工法《膨胀混凝土加强带替代伸缩后浇带施工工法》和《高原寒冷地区A级无机纤维复合外墙保温施工工法》运用到施工生产中，缩短了施工周期，节约成本160余万元。日前，这两项工法还获评青海省省级工法。

《膨胀混凝土加强带替代伸缩后浇带施工工法》采用膨胀混凝土替代普通伸缩后浇带施工技术，改进混凝土配合比和浇筑工艺，实现混凝土伸缩后浇带与主

体结构整体施工，能够进一步提高工程施工质量。

《高原寒冷地区A级无机纤维复合外墙保温施工工法》彻底解决了传统工艺保温材料节能、防火与施工质量问题，提高了外墙保温的施工速度和施工质量，解决了高原寒冷地区外墙保温施工的难题。

经测算分析，两项工法在西宁水井巷中央商务区应用过程中，均取得较好的经济效益和社会效益，得到质检站、建设方和监理的高度认可，缩短工期30天以上，节约成本160余万元。



智慧养老创新示范基地落户中关村

本报讯（记者 白莹）“我老伴高血压已经很多年了，过去隔三差五就得跑趟医院，去一次最少也得大半天。现在好了，智慧养老创新示范基地就在家门口，里面又有专业的医护人员给我们检查，真方便。”家住知西社区的赵大爷高兴地说。

记者在中关村街道知西社区的智慧养老创新示范基地看到，80平方米的几间平房被分割成图书室、健康咨询室、体验室。每天一大早，知西社区，以及周边的双榆树、知春里社区的老人们就三两两汇集而来。聊聊天、看看书、检查一下身体，还能跟机器人对话，点播相声、小品，

逗得大家开怀大笑。

据了解，中关村智慧养老创新示范基地由中关村街道、海淀区经信委、海淀中医医院（双榆树社区卫生服务中心）、慈爱嘉专业护理机构经过多次协商后共同建立。由海淀中医医院派出专业医护人员每天坐诊，同时组建“医务人员义务服务志愿队”定期巡诊开展义务服务，对有需求的失能老人建立上门义诊的服务机制。慈爱嘉专业护理机构则每天派人在养老创新示范基地内将养老产品为老人进行演示和辅导，并为老人免费测量血压、血糖、心电图，及时进行数据收集跟踪，以解除老人的后顾之忧。

他山之石

举证能力低导致农民工诉讼维权难

本报讯 记者近日从青海省西宁市中级人民法院了解到，西宁市、区县两级法院过去一年来受理的劳动者权益案件显示，举证能力低是农民工等部分劳动群体诉讼维权难的重要原因。

西宁市中级人民法院副院长黄正涛介绍，在涉及劳动者权益的诉讼中，从事一线生产、服务的普通职工比例比较大，这类劳动者主要集中在餐饮、销售、建筑等行业，其中以农民工居多。由于文化水平相对较低，工作流动性强，诉讼能力特别是举证能力较低。

其主要表现为：用人单位与劳动者不签订劳动合同或者劳动合同履行不规范，部分劳动者与用人单位在工资、加班、提成等方面大多为口头约定，缺少书面材料固化，权利义务关系不明确。一

旦双方发生劳动纠纷，劳动者很难就自身权益举证，这是劳动者在诉讼维权中败诉的重要致因。

就增强举证能力，黄正涛说，劳动合同是证明双方劳动关系存在的重要凭证，是固定双方薪资待遇、工作地点、工作岗位、合同期限等主要权利义务的载体。因此，劳动者必须依法要求用人单位签订书面劳动合同并不得随意变更，且在签订时仔细阅读、认真确认劳动合同具体内容。

同时，劳动者应当注意保存相关证据，尤其是在用工管理不规范的企业中注意保存能够反映自身工作情况的书面证据，如值班记录、出入证、工资表、派工单等。此外，劳动者还可以通过工会组织来增强自身的举证和维权能力。

据新华社