

聚光灯下



2015.5.9 8:00PM 北京工人体育场
1080/880/680/480/380/280/180
订票电话:4006-228-228

苏打绿《再遇见》世界巡回演唱会

5月9日19:30 工人体育场

苏打绿的音乐，没有刻意的落笔，没有虚伪的诉求，但却极其真诚与善良。无论是面对热情粉丝还是大牌巨星，每一次的演出苏打绿都是全力以赴，不会因为观众的不同而让演出有所区别。而正是因为苏打绿对音乐的这种诚挚热情的态度，才让他们的音乐有席卷世界的魔力。2015年，《再遇见》世界巡演再次起航，将为粉丝和乐迷带来更多的惊喜和感动。



“你的名字是爱情”梁静茹演唱会

5月9日19:30 首都体育馆

“亚洲情歌天后”梁静茹在睽违北京舞台3年后，终于决定5月9日在北京首都体育馆举办梁静茹《你的名字是爱情》北京演唱会，产后复出全新出发的她此次将以更多重的角度用音乐讲述对生活的感悟，用歌声传递浪漫幸福。

梁静茹自出道以来，给歌迷带来了许多好听且温暖的情歌。这些具有代表性的“梁氏情歌”几乎霸占了KTV的排行榜，不管是《勇气》，还是《宁夏》亦或是《情歌》都成为了年轻人追捧的“神曲”。

此次梁静茹产后复出也推出了全新单曲《在爱里等你》，此前一推出便收获了歌迷和观众们的一致好评，梁静茹也表示这是一首温暖的歌曲，很好听，她个人也很喜欢，也相信现在如此幸福的梁静茹，演唱会现场唱起这首歌定会更有味道，更温暖人心。

于或 整理



台前幕后

《灵与肉》欲打造中国版“文艺复兴”

本报讯 由著名导演楼健执导，演员于小伟、丛珊、尤勇、黄小蕾、林鹏等主演，改编自著名作家张贤亮同名小说的电视剧《灵与肉》日前举行开机新闻发布会。各主创表示，大家愿传承张贤亮先生的毕生志愿，将新剧打造成中国版的“文艺复兴”故事。

1982年，由谢晋执导，改编自张贤亮先生小说《灵与肉》的电影《牧马人》公映，观众达1.3亿人次并获奖无数。如今，这部曾影响了亿万观众的艺术佳作将被宁夏电影集团赋予新的生命。该剧通过全面塑造主人公的文化人格，传递出“因文化使百姓灵性顿开，因艺术让大众生命质量提升”的价值设定，讲述了一代知识分子的忠诚与坚守，光荣与梦想，奋斗与成功。同时，本剧还将加入宁夏元素和民族元素，用影像艺术塑造宁夏的文化品格和文化形象。

在谈到新剧《灵与肉》时，该剧艺术总监杨真鉴表示，“这部电视剧，主要展现了以男主人公许灵均为代表的代知识分子在残酷的自然环境、社会环境和人文环境的隔绝、碰撞与挣扎之下，通过各种痛及肉体、触及灵魂的奇绝测试，在面对生与死的抉择、善与恶的选择、美与丑的

辨别、苦与乐的感受、个人与集体的平衡、物质与精神的取向、灵魂与肉体的撕扯的各类超级体验之中，展现出波澜壮阔的伟大人格，让广大观众对知识分子以及知识生命产生新的观点与新的价值取向判断。

演员于小伟在剧中将饰演温文尔雅的善良知识分子——男主角许灵均。他表示，在看到《灵与肉》的剧本时十分激动，在这样一个喧嚣的年代，有这样的主创班底能够静下心来，负责任地创作一部正剧是非常不易的，电视剧《灵与肉》在艺术规划和艺术高度层面都力求尽善尽美，创新突破，因此对这部电视剧充满信心。对于角色的塑造，他称，30多年前，在电影版《牧马人》中，朱时茂老师塑造的许灵均形象质朴、纯真，具有深刻的思想内涵与鲜明生动的个性特点，现在自己将重新塑造这个角色，已经做好了充分的准备，并且很有信心，一定会给观众带来不一样的感受。

艺术总监杨真鉴、导演楼健与主演最后表示，“《灵与肉》作为一部讲述知识分子对于文化的坚持与梦想的作品，我们肯定会尽可能还原张贤亮先生的创作初衷，争取打造一部中国版的‘文艺复兴’故事。” (鑫鑫)



太庙开讲《资治通鉴》

为配合“知古鉴今——《资治通鉴》”大型展览，5月4日，北京市劳动人民文化宫结合展览内容推出太庙国学讲坛第二十二次公益讲座。太庙国学讲坛旨在弘扬中华优秀传统文化常识，丰富职工生活。本次讲座特邀首都博物馆研究馆员齐玖老师主讲《资治通鉴》展览——讲讲博物馆展览的那些事。 本报记者 白莹 摄影报道

娱乐杂谈

《好好学吧》：不要将学习和功利画等号

□本报记者 盛丽

人常说：活到老，学到老。这个人人人都明白的道理，在生活中，能做到的人却不多。人们总是以各种理由，拒绝着主动看书、学知识的行为。还天真地将学习，划为孩童应做的事情，与成年人无关。

而这样行为导致的结果只有一个，被时代淘汰。不久前，湖南卫视开播的一档名为《好好学吧》的趣味对抗益智节目，就证明着这一点。

《好好学吧》节目的形式并不复杂，节目采取擂台制，参与者会回答各种知识问题。但观看后，你会发现这个节目的巧妙之处在于，将参与者明显划出年龄界限。

节目中，7个学霸孩子担任擂主，负责守擂。闯关的人却变为成年人。这种新鲜的设置，看似普通，实则很有新意。

每当成年人被一道道知识题，问的不知所措的时候，学霸孩子的回答，凸显着成年人的知识匮乏。而这种匮乏的背后，更是说明着人们没有不断学习的代价。

学生时代，总听家长们唠叨这句话：学习是学生的天职，上学时，你的主要任务就是学习。这句话说的并不假，作为学生，应该看书补充知识。但应该说明

的是，学生的身份，并不是指孩子。不断补充知识的人，还包括已经步入职场的成年人。

为什么很多成年人不愿多看书？没时间、工作忙，这些都只能算是借口。归根结底，将学习和功利画等号是人们不愿多看书，不愿继续补充知识的根源。

不久前，听大学同学聊起她参与职称考试的经历。原本已经将看书这件事撇在一边的她，在忙碌的工作之余，却放弃了休息时间硬着头皮啃起书本。

在感叹她终于继续补充知识的同时，可以感到她的无奈，看书这原本快乐的事情，在和功利画等号时，却变得如此痛苦。

说活到老，学到老，并不是指参加各种考试前拿起书本恶补，而是在于提倡主动地去补充各种知识，让你的大脑始终在运转。一日，在一个钢琴培训机构中看到，一位满头花白头发的老人正坐在钢琴前，一点一点地练着。虽然她有些吃力，但这种行为却让人敬佩。此刻的她，没有将学习和功利画等号，应该是快乐的。

怎么才能不被时代淘汰，答案很简单，不断补充知识。但请记住，不要将学习和功利画等号，否则硬塞进头脑的知识，还是会被遗忘。

职工娱乐



20万丰台青年展风采

本报讯 (记者 陈艺) 5月4日，丰台区首届“青年汇”杯青年风采大赛决赛在丰台插花艺术博物馆剧场举行，近600名青年到场为选手呐喊助威。

记者在现场看到，活力四射、超级酷炫、满满嘻哈范儿的街舞少年竟然是右安门派出所的青年警察王钧剑；柔中带刚打太极，真刀真枪真搏击，这个勇猛的北漂硬汉竟然是一名温暖的超级奶爸张珈竣……台上演得精彩，台下掌声不断。

据了解，此次青年风采大赛共吸引丰台区20万余名青年以不同形式参与。大赛以“社会主义核心价值观”为主旨，汇集青春智慧，展现青年风采，为优秀青年搭建展示平台，采用“真情讲述”的方式揭示参赛选手所在行业的青年缩影，展现当代青年在各行各业、各领域的奉献与担当。

大赛采取“打开大门吸引青年”的方式，通过微信、微博、网站以及传统媒体多渠道，广泛宣传，积极动员。为使尽可能多的青年参与其中，大赛特设“最具人气奖”微信投票环节，参与者通过手机可快速了解参赛选手事迹，并完成投票。截至5月4日15时，微信投票帖阅读量近十一万余次，共有六万余人参与投票。

最终张珈竣、王钧剑摘得本次比赛的桂冠，王钧剑告诉记者：“风采大赛为我们提供了一个特别好的展示平台，在这里能够充分展示自我，展示从事的行业和奋斗的事业。在风采大赛我接触到了很多有故事、有激情、有理想的伙伴，了解到各行各业同龄人精彩的工作和生活经历，同时也让更多人开始关注我们青年群体的坚守与担当！”