

■电视剧场



《下一站婚姻》

5月5日起北京卫视

由刘涛、于和伟领衔主演的34集都市情感励志剧《下一站婚姻》将于5月5日登陆北京卫视，每晚两集连播。

于和伟饰演的特种部队军人龚剑转业回家，本想与妻子好好过日子，可令他意想不到迎接他的却是妻子远赴美国，与他的婚姻走到尽头；而原本生活无忧的少妇邓草草(刘涛饰)，在与丈夫吵架后遭遇人贩拐走孩子，在丢失孩子的痛苦中，她的婚姻也随之坍塌。五年后，一心扑在工作上的龚剑已是一家大型地产公司的执行总裁，邓草草则为了找孩子做起了快递员。邓草草与龚剑两人在好友周丽雯(宋宁饰)的介绍下被迫相亲，想不到两人竟不打不相识，由此展开了一段“欢喜冤家”的爱情故事。



《聊斋新编》

5月5日起浙江卫视

由韩雪、陈龙、乔振宇等主演的《聊斋新编》，由6个独立成篇的单元故事《乾坤》、《陆判》、《绿衣女》、《恒娘》、《连锁》、《叶生》组成。虽然故事蓝本取材自蒲松龄短篇小说《聊斋志异》，但是剧情并不拘泥于原著。为适应时下观众的口味，《聊斋新编》中浓墨重彩地加大了爱情戏的比重，将大笔投资用在了特技效果上。制片人裘立新表示：“‘聊斋’系列从第一部一直做到现在，这么多年过去，和以前的‘聊斋’重在写实不同，新编着力于用很炫的方式讲出一个个好看的故事。以前是写实，现在是‘度人’，不只是好看而已，我们还要在里面讲道理，劝人走正路。”

于彧 整理



■台前幕后

经典好莱坞电影本土化改编

《十二公民》
展中国当下群像

本报讯 近日，由青年导演徐昂执导，何冰、韩童生等十二位国宝级戏骨联袂主演的电影《十二公民》举行多场点映活动，主创团队为影迷奉献了一场诚意十足的视听盛宴。《十二公民》改编自1957年经典影片《十二怒汉》，获得2014年罗马国际电影节最高奖，本片将于5月15日正式公映与全国观众见面。

在《左耳》、《何以》这样的青春偶像片扎堆的五一档进行点映活动，《十二公民》有着不小的压力，但凭借其差异化的犯罪悬疑类型和过硬的影片质量，点映活动取得不俗成绩。电影放映结束之后，观众报以长时间的鼓掌，许多观众表示看12位戏骨同台飙戏非常过瘾，《十二公民》有笑有泪发人深省，是难得一见的高质量作品。

影片将好莱坞经典IP《十二怒汉》进行了本土化改编，通过模拟法庭对饱受争议的“富二代弑父案”进行审理，12位来自社会不同阶层的陪审员——身份分别有医生、房地产商、保安、教授、保险推销员等——将对本案进行最终“判决”。罗马国际电影节主席马克·穆勒对《十二公民》的赞赏也溢于言表，他说：“这是我看到的第一部反映中国现实的群像作品，对经典的本土

化做得十分到位！”一位参加点映活动的90后影迷表示，我们已经没机会在大银幕上看到美国版的《十二怒汉》了，这次绝对不能再错过中国版《十二公民》。

“《十二公民》非常有重量，其对案件的审判已经超越了故事的法律性，真正拷问的是人性，这样直面人心的拷问正是当下中国电影所缺乏的，这需要很大的勇气”，一位影评人如是说道。而另一位资深影迷则对电影的叙述方式提出了赞赏，“这样一个大群戏却主线分明，在有罪和无罪的激烈讨论中，每个参与讨论的陪审员背后的故事都有所展现，同时导演将中国当下的仇富、地域歧视和媒体暴力等社会性话题引入，让观众更有代入感和接近性，这对导演的功力要求非常高，而徐昂不仅做到了而且做得非常出色”。

去年上映的影片《白日焰火》与《十二公民》有许多共通之处，都是海外获得大奖、都是犯罪悬疑类型、都有功底深厚的戏骨演员、都在坚持艺术性的同时兼顾了市场性。《白日焰火》的成功为《十二公民》提供了样板，也为国内其他艺术电影避免陷入叫好叫座的尴尬境地指出了一个方向。

(鑫鑫)

■娱乐资讯

大剧院推出大学生公益票

本报讯(记者 张江艳) 昨天，记者从国家大剧院获悉，大剧院从今年3月推出的“大学生艺术圆梦计划”，短短两月已经有15所院校的16万学子受益。该计划是国家大剧院艺术“滴灌”工程的创新之举，大剧院将很多精彩演出预留出一部分演出票，高校学生凭有效证件，仅花费50元、80元、100元，就可以买到实际价值200元至500元的演出票。

5月3日晚6点，北京化工大学的大三学生邢丞早早就来到了国家大剧院。他凭借自己的学生证，仅仅花费100元就买到了歌剧《诺尔玛》的演出票，而这已经是他本学期第三次通过公益学生票观摩高雅艺术演出了。“我从小就喜欢艺术，但苦于囊中羞涩，一直没有机会走进剧院现场看演出。而现在，只需要100元，

我就能走进最高艺术殿堂，欣赏全世界最好的演出！”邢丞所指的，正是国家大剧院面向大学生专门推出的“艺术圆梦计划”。

据介绍，“大学生艺术圆梦计划”将囊括国家大剧院全年大部分演出，既有《诺尔玛》、《费加罗的婚礼》、《安德烈·谢尼埃》等大剧院制作的歌剧鸿篇，也有阿什肯纳齐、乔伊斯·迪多纳托、郎朗、吕思清献上的音乐飨宴。

自今年3月正式启动，短短2个月时间，“圆梦计划”就在高校中引起热烈反响，在一些学校的售卖点，甚至出现供不应求的景象。北京第二外国语学院团委的郝老师说：“孩子们对于高雅艺术的热情非常高，很多学生票开票后不到1个小时就会被抢空，《阿依达》的学生票10分钟就售罄了。”



张凌宇用歌声传承中国古曲

本报讯(记者 李睦 彭程) 4月29日晚，我国著名的女高音歌唱家、中国音乐学院声乐教授古曲教育家王苏芬嫡传弟子张凌宇毕业独唱音乐会在国家音乐学院国音堂歌剧院举行。7月份将在中国音乐学院硕士毕业的张凌宇靓丽登台，以令人信服的歌唱实力，完美地完成了自己歌唱事业上的第一场独唱音乐会。

中国古典诗词歌曲是中国音乐的源头与根基，传承至今已经有几千年的历史，在世界文化史中，中国古诗词歌曲的产生和传承有着重要的意义和不可替代的作用。作为古典诗词歌曲的传承人，张凌宇感到自己负有义不容

辞的责任。通过在中国音乐学院几年的学习，张凌宇得到了著名古曲专家王苏芬教授的真传，对古诗词歌曲具有了很强的领悟和演绎能力。通过学唱古诗词歌曲，张凌宇被古诗词歌曲的文化魅力所吸引，并立志做古诗词歌曲的传承人。

在29日的音乐会上，张凌宇为大家演唱了《南风窗》、《凤求凰》、《长相思》、《凤凰台上忆吹箫》、《小梁州》、《忆王孙》、《春光好》、《洪湖水，浪打浪》、《清早起来》、《让我们舞起来》等多首古曲、戏曲以及风格不同的歌曲。其中，古曲全部为汉乐府、唐、宋等多个朝代的原词原谱，极具文化价值。

42组中外当红乐队平谷激情开唱

本报讯(记者 马超) 5月1日至3日，北京市平谷区举办“2015中国乐谷·北京国际流行音乐季”。来自国内、国外的数万名摇滚乐迷汇聚国内首席户外演出地——中国乐谷草地音乐公园。作为今年“五一”小长假北京唯一的户外音乐盛会，本届音乐季彰显国际风范。三天里，孙楠、谭维维、郝云、黑豹、郑淳元、ASH等42支国内外乐坛领军乐队齐聚平谷，每天14点至22点，为乐迷激情演唱。

本届中国乐谷国际流行音乐季以“放歌花海 激情北京”为

主题，由北京渔阳集团主办，北京城市理想有限公司承办。

在演出阵容方面，本届音乐季邀请了四十余组国内各类顶级乐队的加盟，三天假期里为乐迷演出。刚刚在《我是歌手》第三季中表现抢眼的孙楠、郑淳元、谭维维三位歌手现身乐谷舞台，为观众奉献后“我是歌手”时代的同台PK。值得一提的是，久未露面的高旗与超载乐队出现在本次舞台上，这是他时隔6年首次在北京公演。

除了优秀的歌王级歌手外，本届音乐季还邀请了四十余组国

内各类顶级乐队的加盟，演出阵容大牌云集，继续秉承乐谷音乐季丰富、多元化的特点，将国际流行乐和摇滚乐融为一体。5月1日下午，糖果怪兽乐队拉开本届2015乐谷·音乐季的序幕，郝云、旅行团乐队、反光镜、Nova Heart、ASH、冷空气乐队、杭盖乐队等在3天里依次登场，用最完美的状态为到场乐迷奉献最为精彩的演出。中国著名摇滚乐队之一的黑豹乐队，2014年曾在乐谷开唱，作为中国摇滚乐的先锋代表，黑豹乐队此次再次光临平谷，为乐迷献上一场摇滚盛

宴。“五一”三天的音乐狂欢，吸引了大量乐迷前往平谷。针对可能出现的大客流，主办方与平谷区各部门制订了应急预案，安全保障全面升级。在防踩踏、防偷盗、儿童走失、电力保障、违禁品处理等各方面均有明确预案。音乐季主场地的外围开辟了两块游客缓冲区域，主场区内设100多个摄像头，对重点区域的人员密集程度进行实时监控。散场通道的指示牌和摆渡大巴都用LED显示屏，便于乐迷在夜间寻找散场通道。