



■青春岁月

半工半读北大梦

□柳哲文/图

我怎么也没有想到，我在北大游学会如此之久，到今年的3月14日，竟然已经20年。20年，对于人的一生来说，是长长的一大段。春光明媚，独坐书室，回眸往事，一股酸楚不禁涌上心头！过去的点点滴滴，酸甜苦辣，让我倍感温暖，也让我感慨万千！

20年前，原来在浙江浦江图书馆曹聚仁资料馆就职的我，放弃了这一工作，身揣家中仅有的3000元积蓄，奔向北大，开始了漫长的北大精神寻梦之旅。

记得，当时在浦江老乡、时任北大中文系办公室主任张兴根先生的引荐与安排下，我被稳稳当当地安排进北大研究生45号宿舍楼。虽然一个床位120元，在当时的物价情况下，费用也不低。我在北大旁听的生活，大约维持了四个月光景，所带的盘

缠，已经所剩无几，我就开始为以后的生计担忧了。

记得在北大旁听期间，为了开源节流，也试着兼职打小工。有一次，我在北大的公告栏里，看到有一家数据库的公司，需要找人代抄论文的目录。我于是报了名，也顺利被录用了。记得那几天，我从北大坐公交车去中科院的一个大的图书馆里，找了这本杂志，又找了那本杂志，开始恭恭敬敬地抄写，一丝也不敢马虎。那时我是一名北大旁听生，抄写的多是北大科班学生，不甘落后。当顺利完成公司的抄写任务，领到了每小时七八元的抄写费，那高兴劲儿甭提啦。这是我第一次在北大打工挣钱，虽然抄写的时间不长，所得数目也不多，但这次打工，我不仅增加了收入，也减轻了父母的负担，很让我感到

欣慰。

大约在北大旁听半年多后，在北大任教的几位老乡推荐下，我到北大出版社文史哲编辑部兼职做校对，专门负责《全宋诗》的校对。这一份工作，对我来说是对口的。我从小喜欢乡土文化，酷爱家谱，对于古籍，情有独钟。经过北大半年多的旁听，古文基础也有了较大提高。这份工作的好处，就是时间可以自由支配，不影响我旁听喜欢的课程。晚上与周末，我加班加点进行校对，平时则挽起书包走进北大课堂。这样半工半读的生活，大约维持了一年半。当时做校对，工资也比较优裕，每月数千元的收入，让我有了积蓄，逛书店，跑书摊，悠哉悠哉，日子过得挺滋润。那时求知欲望最是旺盛，买的书也最多，一大摞一大摞的把新书、旧书抱回家，堆满

了出租屋，成为名副其实的“书巢”。

在北大初期，除了打工外，我还经常向《北大校刊》以及全国有关报刊投稿，稿费虽然不是太多，但自己的文字，纷纷见诸报端，那种成就感，至今难以忘怀。通过投稿，我也提高了写作水平。那一段时间，我先后旁听了北大中文系、历史系、哲学系等院系的课程，虽然缺乏系统，但走马观花多少了解了一番。对于中华文化的博大精深，对于北大教授们的治学路径与人格操守，有了深切的感受，让我受益终生。

如今，我坐在宽敞的书房中，在良好的环境下，从容地著书立说，不能不感激在北大游学打下的扎实学术根基，更感谢那段打工的日子，让我磨炼了意志，成熟了心性。

■家庭相册



■图片故事

“家里安了电话啦！”

□史占清文/图

上世纪六十年代，社会上流行这样一句话：“楼上楼下，电灯电话。”这代表了老百姓对幸福生活的期盼和向往，也是一种阶段性的目标，用现在的话来说，就叫“家庭梦”。

那时候，能够搬进楼房，有单独客厅、卧室、厨房和卫生间，用上日光灯、台灯，再安装上一部电话，就是小康型的幸福生活了。到了改革开放之后的八十年代初，我家邻居张大妈家花了6000多元钱装了一部电话，别提让老人多高兴了。电话一接通，老人先让我给她照了这张照

片，又给在单位上班的孩子们打电话，告诉他们报装的电话接通了，有事可以给家里打电话。还告诉邻居们，谁家有事也可以到她家来打电话。有了电话，亲朋好友聚会，与子女们商量点事，都可以临时打电话通知，再也不用像过去那样提前好几十天当面商定了。

现如今，咱老百姓的家庭生活发生了巨大变化，绝大多数居民都住进了宽敞明亮的楼房，老百姓的衣食住行都发生了很大变化，相信实现“中国梦”的那一天，人民的生活会更加幸福。



时间老人的脚步并不老迈，转眼间，几十年的时光倏忽间消失了踪迹。蓦然回首的一刹那，突然发现自己竟然老了。就在我茫然若失的时候，突然看到了一张记载着我们童年岁月的老照片，顿时一股暖流从我的心底涌起。望着照片上面的自己和其他姐妹，无限的往事涌上了心头。

童年的记忆

□刘卫杰文/图

不是故意去想，思绪还是摇响了记忆的风铃，于是那些零星的往事片段就出现在了眼前。

40年前，父亲在一家工厂当工人，家里的条件还算可以，在我生日那一天，父亲将我们姐弟几个带到了照相馆。那可是县里唯一的一个照相馆啊，我们姐妹几个兴奋极了，大姐二姐个子高站在最后排，弟弟最小坐在板凳上，而我和三姐各自站在弟弟的两旁。弟弟很顽皮，他和三姐好，所以他将凳子留出了一块让三姐坐，三姐没有坐，而弟弟却挤着我……闪光灯一闪，我们的样子就被定格在了相片上。拿到照片的

那一刻，我们全家高兴了好一阵子。以后的日子里，家里发生了一些变故，所以再没有留下什么记忆。那些关于童年的记忆就都凝结在了这张老照片中。随着年龄的增长，这张照片也逐渐变得发黄，无限的往事都在这发黄的照片中沉淀为记忆的底片。

如今，我们已年过半百，曾经的记忆渐渐模糊。手里握着这张陪伴了我们40年的照片，突然觉得心里暖暖的，转身的一刹那，我的双眼已经被泪水所淹没。我知道这泪水中写满了激动，写满了回味，还有很多说不出的内容。



我家的幸福生活

□高洁文/图

不知不觉结婚四年了，回顾我们走过的这些时光，有过欢笑，有过泪水。2011年5月2日，我们携手共同步入了婚姻的礼堂，接受了亲朋好友们的祝福，开始了我们的婚姻生活。结婚，生孩子，孝敬父母，两个人一起将一生中最重要的几件大事都完

成了。虽然完成的质量也许不是很高，效果不是太让人满意，不过也挺有成就感的。

我和婷婷都还不够成熟，已为人父母的我们，在生活的道路上，正慢慢学着长大、学着成熟。我时常问自己：“幸福是什么？婚姻又是什么？”结婚的是

两个人，而婚姻却是两家人甚至更多人。幸福是要有人去付出的，许多人都讨厌洗碗，而我特别喜欢洗碗。一方面，看着一堆油腻的脏碗逐渐被洗干净很有成就感。另外一方面，一边洗着手里的碗，一边脑子里却会有各种各样的遐想，像做白日梦一样，也是很幸福的一件事。

每当和老婆儿子在一起时，我总会感到很快乐，很幸福。虽然我才33岁，婚龄也不是很长，对婚姻的理解不够深入透彻，但我想，如果每个人都能乐观豁达达一点点的活，这世上又会多出许多感到幸福的人。

“婚姻是爱情的坟墓。”这句话是送给不善经营婚姻的人的。如果两个人都用心浇灌爱情之花，它能够长成一棵参天巨树，不仅让自己得到快乐和幸福，也把幸福的绿荫带给周围的人。

最后，我想引用老婆的一条短信结束我的结婚感言：无需更多的言语，我们依然是一个不可分割的整体。无论风雨再大，也阻挡不了我们幸福的前进之路！

■征稿启事

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，

有1至3张相关图片）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

本版热线电话:63523314

本版邮箱:ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件