

## ■青春岁月 激情涌动的 青工夜校

□牛润科 文/图

这幅青年女工在夜校里如饥似渴地补习文化课的照片，是我在上世纪70年代后期拍摄的。当时，我在一个三线厂任宣传干事。

我清楚地记得，那是在一个星光灿烂的夜晚，我刚从热火朝天的车间里采访回来，在路过厂子弟小学的时候，发现教室里仍然是灯火通明，我就好奇地走过去一看，惊喜地发现，已经快到夜间11点了，可厂职工夜校还没

有下课呢！职业敏感顿时就让我激动起来，于是我就手握相机，偷偷地从门缝往里一看，在宽大的教室里，坐满了前来听课的青年职工。当时坐在前排的都是青年女工，她们那种渴望知识、渴望技术、渴望尽快把自己掌握的知识和技术，应用在工厂的生产和科研上的眼神，顿时就让我按动了快门，抓拍下这个青年女工正在聚精会神聆听，听高中数



学课的精彩瞬间。不久，当这幅《女工的渴望》的图片刊登在了厂报上时，还在全厂青工中引起不小的反响。

现在回想起来，如果说粉碎“四人帮”后的1977年恢复高考制度，点燃了我厂全体青年职工学习的热情。1978年在北京召开的全国科学大会，又把我厂青年

职工学文化、学技术的活动推向了高潮。怎能忘记，当时在厂职工夜校里，青年职工叫得最响的一句话就是：“我们要把所有的业余时间都用在学上，赶快把‘四人帮’耽误了的宝贵时间抢回来！”还有“要有善于挤、善于钻的‘钉子精神’”和“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总

还是有的”等时代感极强的学习标语，张贴在教室里，激励着所有的青年职工，白天战斗在新产品研制的第一线，晚上在夜校里一边补习文化课，一边学习制图。有的青工复习功课准备参加高考；有的立志要自学成才。有不少的青年职工每天在夜校下课后，还要复习功课到深夜。时间长了，单位领导和师傅们发现这些小青年们的脸明显瘦了，便心疼地劝他们“休息一天吧！”可他们硬是坚持学习并不影响工作，还满怀豪情地说：“因为我们是共青团员。”

当时，在那个激情涌动的青工夜校里，前来听课的青年职工，他们只有一个心思，那就是要发奋地学文化、学技术、学科学，为早日实现“四个现代化”多做贡献。后来，正是这些热爱学习、钻研技术的青工，成为我厂新产品研制开发上的一支主力军。

## ■图片故事



## 老照片再现北京老字号钱庄景象

□刘鹏 文/图

由于工商业日趋繁荣，清代钱铺业极为兴盛。钱铺又叫钱庄，它经营兑换白银和铜钱，发放“钱票”，存放款项等业务。经营此行业者多为山西人和江浙人。清政府规定，开钱铺必须有“五家互出保结”，也就是五家股实买卖的连环铺保，方可开业。以防他们超出铺中资金，大量滥印钱票，而后“陡然关铺逃匿”，致人民受欺骗。清朝的币制实行的是银、钱同时发行，并规定可以根据比价互相交换。兑换银、钱是钱铺一项只赚不赔的生意，客人用整银子兑换散碎银子，除

得“贴水”外，有的钱铺还在银子的蜂窝处，涂蜡油坑骗客人。

第一次世界大战期间至上世纪20年代，北京私营银行业如雨春笋。1917年北京银行业工会成立时，入会的有19家，到1925年，发展到23家，荣长厚钱庄就是其中之一。这张照片拍摄于民国二十三年（1934年），荣长厚钱庄的员工在四合院内集体合影，前排落座的是钱庄管理者，中间两位应该是庄主。1928年后，随着政治中心的南移，中国银行和交通银行的总行迁往上海，北平的金融业失去过去的繁

荣，营业日趋萧条。从照片上他们面无表情和呆滞的目光中可见一斑。

荣长厚钱庄坐落在原宣武区廊房二条90号。1949年1月31日北平宣布和平解放。2月，北平军事管制委员会金融接管处接收全市各金融机构，1950年至1952年全市对私营金融业进行公私合营。据记载：在公私合营之前，荣长厚等三十四家银行、钱庄曾成立了“公私营钱业联合放款团”集中社会游资为生产事业服务，最终荣长厚钱庄等私有银行并入公私合营银行北京分行。

## ■家庭相册

### 登上天安门城楼那一刻

□张栓柱 文/图

首都北京，是这些年亿万百姓观光旅游的首选之地。特别是来到天安门广场，亲眼目睹国旗升起，聆听雄壮的《义勇军进行曲》，或者登上天安门城楼，走进人民大会堂、毛主席纪念堂，那种感受会让人终生难忘。

我第一次到天安门广场观光，是1994年儿子过生日那天。当天，我们一家三口来到天安门广场，不仅在天安门前拍照留念，还走进了毛主席纪念堂。一家人一起向毛主席坐像和遗体默哀、鞠躬。走出毛主席纪念堂，我在纪念品商店买了一套有毛主席像章、周恩来像章和国徽、国旗、党旗、军旗的纪念章，一个镶着毛主席像的领带夹。这两件纪念品，我一直像宝贝似的珍藏着。

这一年，单位党支部组织“七一”活动，让我再次有机会到天安门广场观光，有幸观看了升国旗仪式，登上了天安门城楼，走进了人民大会堂。过去，普通市民群众基本没有机会登上天安门城楼、走进人民大会堂。改革开放后，天安门城楼、人民大会堂向老百姓敞开了大门，让普通百姓享受到更为璀璨的精神文化生活。“七一”凌晨3点多，我们

就从家里出发赶往天安门广场，4点半就到了广场。当国旗护卫队从天安门城楼正门走出来的时刻，当国旗升起、国歌奏响的那个时刻，我看到军人、少先队员在向国旗敬礼，百姓群众在向国旗致敬。许多人掏出了手中相机快门，记录下这个难忘的时刻。

天安门城楼参观时间到了以后，我和同事一起登上了天安门城楼。我站在新中国成立那天毛泽东、周恩来、朱德等领袖们站过的地方，拍照留念；我眺望广场上的人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂、人民大会堂和国家博物馆。此时，我忽然想起毛主席的诗句：“问苍茫大地，谁主沉浮”、“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”，想起人民英雄纪念碑基座上那一幅幅画面。

从天安门城楼下来，我和同事又走进人民大会堂。望着灯火通明的大会堂，望着大会堂里一排排座椅，我的耳畔不由自主地响起雄壮的《义勇军进行曲》：“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，铸成我们新的长城……”

这些年，记不清又去过几次天安门广场，但感受最深的是登上天安门城楼那次。

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**工会岁月**——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件