

■工友情怀

我们是不缺爱的孩子

□宋千寻 文/图

这张照片是我们三姐妹在1997年的春天拍摄的，片中右起第一人便是我，我的左边分别是“小三”和“大平”。那年我们都是17岁，为了给将来留下一份特殊的回忆，我们精心准备了一天，为此还借了舍友的衣服和隔壁姐姐的口红，希望可以留住青葱岁月里最美好最幸福的瞬间，也为留住那些温暖和爱。

早年丧父的我为了维持生计，早早地就出门四处打工。在牡丹江医学院食堂上班时，我认识了小三和大平。小三也是单亲家庭，九岁的时候没了爸爸。而大平，12岁时妈妈去世了，我们三个单亲家庭的孩子因为生命里缺少一种爱而聚在一起，相互温暖。有一次，小三的妈妈去单位看望小三，大平远远地看见小三和妈妈俩有说有笑的拉着手，躲在角落里一个劲掉眼泪，任我怎么劝也不行，我知道她是触景生情，想念自己的妈妈。后来，大平爸爸来看望大平的时候，小三的眼神暗淡了很多，我也跟着小三难过起来，一整天都没说过话。因为缺失父爱的我们非常渴望那种温暖。

大平找到我们俩时，看我们眼睛通红，问起了缘由，我们说到父亲的爱，大平也落泪了，哭着说，我还想要妈妈呢？我有爸爸，你们不还有妈妈吗？三个人抱在一起痛哭起来，埋怨命运的不公，让我们过早的失去一种爱。

后来，我们三个人终于研究



出来一份我们永远忘不了的提议，那就是，我和小三的妈妈认大平做干女儿，而大平的爸爸成了我们三个人的爸爸。我们一起分吃她爸爸送来的零食，她分享我们妈妈买来的棉衣。到后来，我们干脆把“干”字去掉，就喊大平的爸爸为自己的“爸爸”，大平从此也多了两个妈妈：“大妈”和“二妈”。

为了纪念这个事情，纪念我们生命里从此多了一种爱，特意拍了这张照片。那天，我们化了

妆，穿上了漂亮的衣服，因为我们要告诉自己：永远不要忘记，我们有爸爸、有妈妈，我们是不缺爱的孩子。

很多年过去了，我们三个人早已天各一方，渐渐地失去了联络。但每当看起这张照片，想起这张照片背后的意义，心里就非常的温暖。我就会告诉自己，我不是没有爸爸的孩子。我想，大平也会这样想，小三也会，我们都有爸爸妈妈，完整的一份爱来自姐妹们内心纯净的感情。

■图片故事
门票收藏 留住记忆

□杜奔新 文/图



门票也称参观券、游览券、门券，它是进入公园、纪念馆(址)、博物馆、展览馆、游览名胜、参观展览、参加会议、观看电影戏剧、参加节庆等活动的一种纪念凭证。古人云：读万卷书、行万里路。在旅游行走的过程中，门票具有实用性和艺术性双重属性，集摄影、绘画、诗

词、书法、文学艺术为一体，内容丰富，风格各异，堪称旅游知识百科全书，既实用又可满足人们的审美需要。上边的时间成了历史的见证，还有电脑留影让自己的形象上了门票！这些都使我感到极大兴趣，激发了我对门票的喜爱。

早期门票有竹质、木质等形

式。目前门票是收藏界的一支新宠。门票多以纸质为主，辅以塑料(长岛鸟馆、北京周口店猿人遗址)、IC卡(沈阳故宫、云南世界园艺博览会、承德外八庙等)、明信片式(郑州博物馆、赵州桥、崂山太清宫等)以及金属、丝质、其他特殊材料等。因此它既是参观凭证，又可作为艺术品收藏。

通过近年的收藏、整理，我现已收藏有各类门票几百枚。分为博物馆、展览馆、纪念馆(其中又分为科学技术类、历史文化类、艺术类、名人故居类、其他类)、风景名胜、名山大川、亭台楼阁、名人故里、寺庙宫观、墓碑雕刻、江河湖泊、园林花卉、文娛体育等系列。

比较早的门票是“颐和园入门券(票价壹角)”，还印有“只限一人，票售出不退，丁2、0021899的数字编号”，白色薄纸印刷，以后逐渐变化为8元、20元、30元的颐和园游览券。

“八达岭长城景区门票”，采用摄影画面横式设计，还有中英文介绍，呈现在人们眼前的是蜿蜒辽阔的长城全景，反映出长城的宏伟壮观，令人们视野开阔，一种“不到长城非好汉”的气概油然而生。

■青春岁月
与书相伴的日子

□杜伟 文/图

我喜欢读书，每次经过书店或报摊，我都会停下脚步，看又到了什么新杂志新书，总爱买上一两本回家，现在家里的书柜里堆满了几千本杂志和1000多本书。闲暇时光，我便徜徉其间，寻寻觅觅，仿佛是在与圣贤对话，与先哲交流，与艺术家切磋，与学有所长的朋友共勉。它使我忘却了一天世事的纷繁，洗净人间喧嚣的铅华，它还我一片真情实感的净土。

记得我与书还是挺有缘分的。周岁那年，父母把它和其他一些物品放在一起让我挑选，我摒弃一切，爬到它身边，在我眼里它无疑是最美丽和动人的，父母看我选择了书，脸上不禁喜上眉梢。在我会识文断字时，在离我家不远有一个旧书摊，我总爱到那里去，每每忘了母亲的嘱托，吃饭时间回家。当母亲找到我时，见我对手中的小人书念念不忘、舍不得放下时，也会替我买下来。回家后往往会受到父亲的责备，因为家境不好，那里面的一分一毫都是家里的生活费。我去的多了，那卖书的老大爷见我这么爱书，有时送我一两本。我也机灵，有时见天色不好时帮

他收书，有时还帮他将书分门别类，以表我对他的谢意。

我上中专，是在武汉读的书。看到学校图书馆里一排排书架，码着整整齐齐的图书，方才知道这世间还真有这么多书供我们“啃”啊！要是我拥有四大古典名著多好呀，读了书我能像那些作家写文章给别人看吧？我于是爱上了写作，参加了校文学社，总是用笔记下自己的心情故事或随感，文章在校报校刊上发表，我试着将自己的文字寄给报纸刊物，有一些还发表了，看着自己的名字被印成铅字，心里比吃了蜜还要甜。读书似铁磨针集一心，登千仞书山；如蜂酿蜜采百花，游万里学海，书读多了，方知“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”的道理。

现在，我的生活离不开书，书是我的良师益友，我与它产生了深厚的感情。我喜欢在网络上尽情地阅读自己喜欢的书，看到精彩的书总会买一些闲时读上几页。

一本好书，就是一个真诚的朋友。在书的天地里，我构思奇巧，我的生活变得丰富多彩，有书相伴，日子真好！

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感(每篇800字左右，要照片)。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历(以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片)。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事(每篇300字一张图)。

本版热线电话:63523314

本版邮箱: ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件