

■ 电视剧场



《铁甲舰上的男人们》

今晚20:50 央视八套

42集海战史诗《铁甲舰上的男人们》由齐星执导，徐佳、李乃文、施京明、王庆祥、李梦男、崔林、吴京安、秦焰等联合主演。众主演组团“硬汉男人帮”，将中日甲午海战“定远”舰上的抗日英雄形象还原，男人味十足。

该剧着眼于大的历史背景，展现平民水兵的日常生活和战斗，是一部小人物的战争史诗。以1894年清末中日甲午海战为背景，通过描绘一群生活和战斗在“定远”舰上的普通水兵，反映出中华民族在大敌当前的危难时刻所表现出的无所畏惧、舍生取义的民族精神和爱国情操。《铁甲舰上的男人们》从故事的创意到剧本的打磨，历时2年之久。根据大量的历史资料准确的复制历史上甲午时期清军原有的水师营码头、炮台、水师营、定远舰、日本海军旗舰松岛舰等设施，力求将最真实的历史呈现给观众。



《特警力量》

4月28日 湖南卫视

由公安部宣传局、国龙联盟等单位联合出品的反恐题材剧《特警力量》即将接档《妻子的谎言》与观众见面。该剧由《我是特种兵》系列电视剧原班人员共同打造，刘猛任编剧、导演，任天野、徐洪浩、安雅萍、王妍之领衔主演，有望在初夏荧屏再掀铁血硬汉新热潮。

该剧首次将镜头对准了特警这个群体，通过“小虎队”真枪实弹的维稳故事，传递出真正的硬汉气概，是个名副其实的“荷尔蒙剧”。为了达到逼真的视效，该剧在拍摄时大量运用了狙击枪、直升机、装甲车等顶尖配置的武器装备，同时还有大量高空速降、近身搏斗、定点爆棚等场景。

于或 整理

北影节京剧论坛：

京剧的传承需要更大的普及

□ 本报记者 段西元

上周日，北京国际电影节召开了一个“特殊”的论坛——主题是“京剧电影”。这两门古老的艺术结合在一起，本身就让人感到浓厚的兴趣。

要说中国电影和京剧之间可说是渊源极深，1905年中国第一部电影《定军山》，实际就是京剧电影。名角谭鑫培在电影镜头前，表演了自己的几个精彩片段。中国电影打一落生，就和京剧结缘。在历史上，也有很多京剧电影，粗略算来也将近百部。那么京剧和电影之间结合，有什么意义呢？首先一点，作为传统艺术，京剧需要传承。很多经典剧目，特别是那些年岁已高的名

家演出的经典剧目，需要用合适的方式保存下来，拍摄京剧电影就是一种不错的选择。再有，电影是大众较为能够接受的一种艺术形式，通过电影来表达京剧，对京剧来说，也是一次普及的过程。

当然，电影有电影的语言和表达方式，即便是拍摄京剧电影也要遵循电影本身的规律。此次参加北影节的京剧电影《状元媒》导演王好为说：“京剧一般布景都非常简单，一张高桌两把座椅。电影更多的是需要真实布景，如果京剧电影布景那么简单，观众很难接受。我们尝试过实景拍摄、也试过水墨画绘成风

格化的景片，但都不理想。最终采用了折中的方案，介于一桌两椅京剧布景和真实布景之间。”同样，京剧演员也要适应电影语言进行表达，《状元媒》中饰演柴郡主的名角王蓉蓉就说：“京剧的动作往往比较夸张，放到电影里就不合适，我们京剧演员需要向影视演员学习，克服一些舞台剧表演的习惯。”京剧的普及，电影是一种方式，还有很多途径，像大家都已经熟知的电视京剧“音配像”。

在传承国粹的过程中，最重要的还是要拥有更多的爱好者。记者在论坛现场，遇到了国声京剧团的王椿立先生，他的

这个国声京剧团，就是由一些业余爱好者组成，配以一些专业人士加盟辅导的这么一个京剧班社。王椿立先生告诉记者，国声京剧团里，大多数都是中青年的爱好者，他们不计名利、痴迷京剧，有些票友的水平真不低，不亚于专业的。每年，国声京剧团都要到大剧院演出，还有很多下基层的活动。记者还在现场看到很多戏校的孩子，他们岁数都很小，他们也有一颗热爱京剧的心。这些青少年京剧“后备力量”，是这门传统艺术的希望，有他们，京剧就有了“根儿”，方能继续茁壮成长。

10万种大众类数字图书任挑选 东城免费发放30万张数字阅读卡

本报讯（首席记者 边磊）4月17日，书香东城全民阅读平台启动，记者了解到，东城区将在今年陆续免费发放30万张阅读卡，居住生活在东城的居民百姓将拥有一个数字“私人图书馆”，10万种大众类数字图书任挑选。

东城区通过政府购买服务的方式，推广全民阅读。今年将面向生活工作在东城的居民工作者陆续免费发放30万张阅读卡，用户通过登陆书香东城全民阅读平台（http://sxdc.chineseall.cn），即可拥有一个数字“私人图书馆”。

书香东城全民阅读平台，拥有10万种数字图书、3万种有声图书、3500种数字期刊、23万种

中小学试卷、2万多种中小学课件、50万分钟以上的教育教学视频及几十万分钟影视剧节目，资源实时更新，用户在任何时间都可以通过电脑、手机等多种数字终端，在任何一个可登陆互联网的地方免费使用平台上的任何内容，实现“24小时无障碍无边界”阅读。

其中，平台上线的10万册数字图书中包含丰富的名家资源，包括莫言、余秋雨、梁晓声、张恨水、贾平凹、二月河、王小波、刘震云、丁玲、汪国真、路遥等2000多位知名作家的数千部作品。

与此同时，在书香东城全民

阅读平台上，用户可以注册账号后，建立个人的互联网终身书房，把自己感兴趣的书籍保存在网上书房中，并可以在网上书房内对自己感兴趣的书籍撰写读后感、发表书评、与书友交流互动，真正记录下自己个人的阅读历程。

书香东城全民阅读平台还将举办覆盖学校、社区、企事业单位等群体的读书活动，每年不少于50场次，针对中小學生举办“好书伴我成长”、“少年作家杯”等读书征文活动、针对社区街道将举办“同读一本书”、“书香家庭”以及其他名家讲座主题活动。

门头沟启动阅读季

本报讯（记者 陈艺）昨天，由门头沟人民政府主办、北京市文化局支持的第五届门头沟阅读季暨纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年系列文化活动在门头沟体育馆拉开帷幕。翟弦和、曹灿、薛飞等多位播音、朗诵界著名艺术家联袂到场助威阅读季。

曾经参加过《我是演说家》的盲女主播董丽娜用亲身经历鼓励青少年学习先烈精神，奋发读书实现理想。由该区各企事业单位的医护人员、工人、教师及学生代表组成的千人合唱团《我们的中国梦》表达了京西人民对这片热土的美好祝愿。下一步，门头沟区文委将以“铭记历史、缅怀先烈、真爱和平、共创未来”为活动宗旨，举办诗歌、书画、摄影、歌舞等系列活动，以此激发广大人民群众的爱国热情，广泛培育和深入践行社会主义核心价值观。

大剧院百场歌剧电影进校园

本报讯（记者 张江艳）即日起至5月20日，国家大剧院开展面向高校的一项艺术普及教育计划——“百场歌剧电影进校园”。国家大剧院将把《假面舞会》、《纳布科》、《图兰朵》等一批歌剧电影陆续送进北京交通大学、北京邮电大学等七所高校。

此次活动的首站在清华大学举行，国家大剧院把去年刚制作完成的歌剧电影《假面舞会》带到了大学生中间。展现现场，国家大剧院邀请了男中音歌唱家刘嵩虎、音乐学者王纪宴加盟导赏。从歌剧电影的制作到观演礼仪，从《假面舞会》的创作背景到艺术亮点，两人娓娓道来。

据介绍，此次活动除了常规的展映外，大剧院还会针对每场活动策划导赏活动，邀请歌剧界知名导演、演员、专家走进校园和同学们零距离交流，力求为学子们拆掉“歌剧很难懂”这堵墙。



蜡笔小新25岁在京庆生

“蜡笔小新25周年纪念特展”目前在朝阳大悦城展出。据悉，此次小新特展包括户外主展区和室内场景还原两个部分。室外900平方米的主展区内，集合了近50组身高105公分的1:1比例的蜡笔小新；室内则分布着六大动画经典场景。展览期间，粉丝们还可以在主题纪念品商店购买马克杯、毛绒挂件、长柄伞、行李箱以及纪念品套装等。

本报记者 孙妍 摄影报道

星期朗诵会重返首都舞台

昨天，“星期朗诵会”在西城文化中心举行。“星期朗诵会”曾风靡于上世纪六十年代，如今重新登上首都舞台，通过朗诵艺术家的精彩演绎，为市民奉献了一场精彩的诗词朗诵，台下很多观众都是80后90后的文艺青年，朗诵艺术家们不仅将观众带入到中华民族源远流长的文化长河，还令观众感受到朗诵艺术的魅力。

本报记者 孙妍 摄影报道

