

## ■ 工会文化娱乐体育动态

■ 全总维权话剧  
《加薪风波》受好评

西城区德胜街道总工会近日举办“法律培训讲堂”活动，除了律师讲课，全总话剧协会还带来了维权话剧《加薪风波》的基层首演，30分钟的话剧成为了最让职工和工会主席们惊喜的“开胃菜”。

全总机关工会主席边杰光说，本次活动是全总办公厅、机关工会、机关团委联合组织的，同时德胜工会又是全总办公厅的基层联系点，所以“送话剧下基层”的第一站就选在了德胜。他表示，今后还要组织法律知识协会成员到基层，为职工提供法律援助。

■ 顺义区总工会  
职工文体培训开始啦

为提高职工队伍整体的文化素质水平，丰富职工业余文化生活。4月10日下午，顺义区总工会职工文体培训全面启动，公益课程包括乒乓球、摄影、国画、民族舞和街舞，来自全区各基层单位1497人报名参加。

此次培训班依旧分期举办，每周从以往的4节课增加至6节课，进一步增加职工的培训效果。每周五下午14:00—16:00，周六上午8:00—10:30授课，内容分为基本理论和实践操作两部分，采取边讲授，边互动的方式适应大众化需求。

■ “太庙国学讲坛”  
走进街道工会

“太庙国学讲坛”首次从劳动人民文化宫开到了基层工会现场。近日，劲松街道举办了2015年首次公益大讲堂，即“太庙国学讲坛第二十一期国学公益讲座”。各社区、企业职工共计100余人参加了讲座。

太庙国学讲坛是由市总工会主办，市劳动人民文化宫承办，面向全市职工开展的公益活动。本次讲座邀请到北京故宫博物院原宫廷部副主任、研究馆员苑洪琪老师讲授《中国皇家文化精粹——宫廷饮食》。

## 本版支持

北京市职工体育协会  
北京市职工文化协会

## ■ 职工赛事

■ 北京市将举办  
“工体杯”第六届足球联赛

为深入实施《北京市总工会关于开展在职工文化体育发展助推计划的意见》，贯彻落实《健康北京人——全民健康促进十年行动规划（2009—2018年）》，维护职工健康权益，提升职工身体素质，推动足球运动在我市职工中普遍开展，促进职工体育工作互相交流。

市总工会、市体育局将于2015年5月16日—6月28日举办“工体杯”第六届北京市职工足球联赛，望职工踊跃报名参加。

## ■ 周末球评

■ 冬季项目  
还需要普及发展

□ 本报记者 段西元



4月初，世界女子冰球B组锦标赛在首都体育馆进行，中国女冰与来自各大洲的劲旅交锋多场。这项对抗激烈的冬季体育项目，引起了媒体、球迷的关注。

说起冰球，总觉得让人感到有些“高冷”。不过，想当年冰球在北京可真是掀起过热浪。1981年春天的时候，同样是在首都体育馆，当时男子冰球世锦赛C组打得热火朝天。很多老球迷都还清楚地记得，一起去“白石桥”（首体）看中国冰球队比赛的情景。彼时，首都体育馆将近2万人的场地，只要有中国队比赛，肯定会爆满。冰球本身场面就非常火爆，再加上中国球迷地动山摇的呐喊声，其热烈程度，是篮球甚至足球都不能比的。当时冰球比赛有一个特殊的规定，奏国歌不在赛前，而是在比赛结束后，奏响取胜球队的国歌。那年比赛中国队首战横扫丹麦队，赛后上万人齐唱国歌的情形，现在想想还让人热泪盈眶。

在最近几年，北京这样的大城市，慢慢地有了一些青少年玩儿起了冰球。冰球这项运动磨练人的意志，培养团队精神，对青少年的成长有很大的好处。中国男女冰球队，都存在着人才极度匮乏的局面，没有人打冰球，谈何重建亚洲强队？只有更多的人去玩冰球，才有选材面可言。

本次女子冰球B组锦标赛在北京举行，媒体的关注、球迷的捧场，让这项冬季第一热门运动，重新回到了中国球迷的视野中。北京正在积极申办2022年冬季奥运会，不仅对冰球，对所有冬季运动来说，这都是一个很重要的契机。

## ■ 幕后故事



## 《酷爸俏妈》北京卫视播出幕后

李光洁拍了  
“酷爸”想当爸

□ 本报记者 高铭

由李光洁、佟丽娅、高亚麟等主演的电视剧《酷爸俏妈》正在北京卫视热播，这部关系错综复杂、笑料百出的都市爱情喜剧引发了北京观众的观看热潮，其中佟丽娅更是首次扮演了一个90后双面少女，李光洁也首次担纲了策划人，屏前幕后忙起来……这部热剧都有哪些好玩的幕后新鲜事？

■ 《酷爸俏妈》最开始的  
发起人是李光洁

最近“爸爸”们都很“火”，《酷爸俏妈》这个剧的播出也正好赶上这股热潮。但最意想不到的，这部剧的幕后策划人是李光洁！“对，这个剧最开始的发起人是。”李光洁坦白的和记者说：“这次我参与了比较多剧本上的工作。在演员的选择上，我也参与了。之前，我对于孩子没有太多的感受，拍了这个戏之后，我看见小孩有时会特别喜欢。对真当爸爸这件事情还是很心动的。”

现在很多演员都开始走幕后路线，本以为李光洁的幕后之路就此开启，没想到李光洁却说：“我还是比较喜欢台前，相对轻松一些，操心少，演好戏就行。”剧中，李光洁饰演的“酷爸”孙大雷，身价不够高，小公司老板一枚；行业不够潮，装修行业有点土……36岁已离婚，带着上小学的儿女一双，走大街上不小心就被小姑娘喊了叔。但是在前妻和孩子面前则变身超龄大男孩，跟七岁儿子

一起玩得不分你我，被十二岁女儿管得服服帖帖，既有男人的担当，又有男孩的可爱。李光洁认为此次最大的难点在于，喜剧式的表演跟自己以往的风格差距很大，好在高亚麟和周德华都擅长喜剧，他在现场经常向他俩取经，学习台词和表演的节奏。

■ 从小到大很听话的好孩子  
佟丽娅现场唱摇滚

剧中，佟丽娅饰演了一位90后的“双面小魔女”黄小颖。白天当小学英语教师，文静甜美乖乖女，晚上却穿着火辣，跑到夜店里去唱摇滚，还跟比自己十几岁的“大叔”孙大雷谈起了恋爱，过足了叛逆的瘾。佟丽娅表示从小到大都很听话，是“老师划一道线说不能迈过去，就绝对不会迈过去”的好孩子。她平时性格里没有“双面”的成分，连叛逆期都没有，所以这个角色让她演得很过瘾。

戏中一大亮点是佟丽娅现场唱摇滚，几首歌的演绎和片头片尾曲都是亲自上阵。不过佟丽娅谦虚地表示自

己平时不怎么唱歌，因为父母都是搞音乐出身，老公陈思成也擅长唱歌，在他们面前自己技不如人，很少开口。

■ “国民爸爸”高亚麟也  
“婆妈”

因《家有儿女》而被观众戏称为“国民爸爸”的高亚麟此次扮演MBA教授黄新华。精通教育学，是深受长辈欢迎的中老年之友。但他一遇上爱情却变成了纯情中学生，还要靠女儿出主意才追到所爱，是个像“谢耳朵”一样有点呆萌的知识分子。

高亚麟认为：“这个角色并不像看上去那么好演，稍有偏差会成为观众特别讨厌的人物。”因此他突出了黄新华爱女心切的一面，给他加了许多有爱细节。“国民爸爸”纯良恳切的表演堪称冷面笑匠，把这位有点传统又有点呆萌的父亲演的活灵活现。

不过，演女儿的佟丽娅吐槽说，高亚麟只大她12岁却要演她爸，她戏里喊“爸”，戏外喊“哥”，一不留神就切换不过来，让大家笑成一团。