

《资治通鉴》

展览中的故事·之五

19.竹林七贤【出自《资治通鉴》卷第七十八魏纪十元皇帝下景元三年（壬午，公元262年）】

魏正始年间（240-249），嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸七人，常在当时的山阳县（今河南辉县、修武一带）竹林之下，喝酒纵歌，世谓竹林七贤。后遂用“竹林宴、竹林欢、竹林狂、竹林笑傲”等指放任不羁的饮宴游乐，或借指莫逆的友情；以“七贤”比喻不同流俗的文人。

在政治上，嵇康、阮籍、刘伶对司马氏集团均持不合作态度，嵇康因此被杀；山涛、王戎等则是先后投靠司马氏，历任高官，成为司马氏政权的心腹。向秀在嵇康被害后被迫出仕。

在文章创作上，七人是当时玄学的代表人物，他们的思想倾向略有不同。嵇康、阮籍、刘伶、阮咸始终主张老庄之学，山涛、王戎则好老庄而杂以儒术，向秀则主张名教与自然合一。

当时社会处于动荡时期，民不聊生。文士们不但无法施展才华，而且时时担忧生命，因此崇尚老庄哲学，从虚无缥缈的神仙境界中寻找精神寄托，用清谈、饮酒、佯狂等形式来排遣苦闷的心情，“竹林七贤”成为这一时期文人的代表。



竹林七贤 (局部) 明 仇英

20.儒家教化【出自《资治通鉴》卷第二十二汉纪十四世宗孝武皇帝下之后元二年（甲午，公元前87年）】

儒家思想由孔子创立，是中国古代封建社会的正统思想，成为封建帝王统治的法宝。儒家提倡德政、礼治和人治，强调道德感化。孔子把“仁”作为最高的道德原则，形成了以“仁”为核心的伦理思想结构，包括孝、弟（悌）、忠、恕、礼、知、勇、恭、宽、信、敏、惠等内容。其中孝悌是仁的基础，是仁学思想体系的基本支柱之一。“仁”成为儒家学说的核心，对

中华文化和社会的发展产生了重大影响。至汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，从此儒学成为官办学校的主体内容，儒家思想逐渐渗透到社会的各个方面，形成了中国传统文化的基本范式。

儒家思想在东亚各国都有广泛的影响，很早就传播到周围国家，并对那里的思想和文化产生了重要作用。如朝鲜、日本、越南等。



孔子行教图 (唐吴道子)

21.犀牛故事【出自《资治通鉴》卷第三十六汉纪二十六孝平皇帝上孝哀皇帝下元始元年（辛酉，公元1年）】

中国犀牛曾广泛分布在大半个中国，主要栖息在接近水源的林缘山地，到公元前2世纪的汉代，中原就已经没有犀牛了。

至于中原犀牛灭绝的原因，气候逐渐变冷是一个重要因素。从公元前500年前后黄河以北气候明显变冷开始，该地区的犀牛种群持续南迁。到唐朝时，黄河以北地区已完全不适合犀牛生存。《旧唐书·德宗纪》记载，797年（贞元十二年）冬天，“大雪平地二尺，竹柏多死”，唐贞元年间那头

得到最高礼遇的犀牛就冻死在了长安皇宫动物园中。此后，唐人放生驯犀一般都要送回原产地，这正是因为黄河中下游地区气候变冷，已不再适合犀牛生存。

人类的捕杀也是中原犀牛灭绝的重要原因。犀牛珍贵的药用价值，犀牛皮也在古代被广泛用于士兵皮甲制作，此外，人类活动范围的扩大、人口压力的增加，无形中改变着犀牛栖息地的环境。这些都加速了其灭绝的速度。



铜三足鸟钮盖小鼎

22.贾让治河【出自《资治通鉴》卷第三十三汉纪二十五孝成皇帝下绥和二年（甲寅，公元前7年）】

贾让是西汉时期筹划治理黄河的代表人物。汉代虽然对黄河进行过多次治理，但仍频繁决溢。绥和二年（公元前7年）汉哀帝下诏“博求能浚川疏河者”，贾让应诏上书，提出了中国历史上著名的治理黄河上、中、下三策。

贾让认为：战国时“齐与赵、魏以河为境。赵、魏濒山，齐地卑下，作堤去河二十五里。河水东抵齐堤，则西泛赵、魏，赵、魏亦为堤去河二十五里”。这样做，汛期涨水的时候，水还可以在宽广的河道内“左右游波，宽缓而不迫”。如今沿河居民不断与河

争地，堤内筑堤，民居其中，致使堤距日益缩窄，“堤防狭者去水数百步，远者数里”。经过分析贾让得出结论：不能与水争地。与水争地，人们必然要修堤坝，人为地改变黄河的走向，致使水流激荡，这正是水灾的隐患。贾让在“治河三策”中反复强调的治黄必须遵循的“不与水争地”的基本原则就是：在人类和河水各处其所的前提下，各自在一定的生存空间按自己的方式运动发展。他认为，改道一旦成功，就可以免除千年的水患。贾让的治河策略追求自然与人能够和谐共处的结果，对后世产生了重要影响。



黄河壶口照片