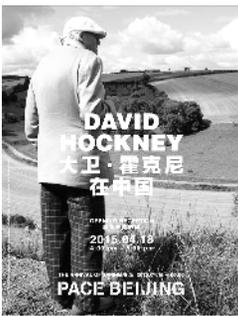


北京展览



大卫·霍克尼 中国个展:春至

4月18日至6月6日 798艺术区

大卫·霍克尼的个展《春至》即将在798艺术区的佩斯北京开幕。大卫·霍克尼是现今世界上最重要且最负盛名的艺术家之一。在霍克尼的艺术生涯中，他的作品横跨了各种媒材，从绘画到风格独特的照片拼贴作品，从录像装置到歌剧舞台设计均有涉猎，并以独特的视角颠覆了对西方绘画的认知，深深影响了诸多后辈艺术家。此次霍克尼在北京的展览将是一次近距离欣赏大师作品的珍贵机会。

大卫·霍克尼无疑是当今国际画坛最具影响力的大师之一，被称为“最出名的英国在世画家”。霍克尼在1962年获得皇家艺术学院的金牌奖，26岁时就已于英国举办第一个个展，其后更在全球范围内获得更高声誉。2012年，英国女王为其颁发了英国功绩勋章，在霍克尼之前，唯一拥有“功绩勋章”的艺术家只有卢西安·弗洛伊德，此举代表了英国皇室对其“国宝”地位的认可。



浑厚华滋本民族

即日起至5月10日 中国美术馆

作为中国近现代山水画大师，黄宾虹以“借古开今”的创造方式和“浑厚华滋”的精神追求，为山水画的古典形态向现代形态的转化树立了光辉典范。时值黄宾虹诞辰150周年之际，此次特展汇集了馆藏黄宾虹精品，辅以海外藏家和国内文博机构佳作，《繁简稿对应册》和《临古画稿》均为国内首次露面。展览以“纪念”和“解读”为主旨，以“为大师造像”的当代艺术名家的油画、国画、雕塑作品拉开整个展览的序幕；将70余件黄宾虹山水精品和70余件画稿以及一件装置作品组合在一起，构成“解读”这一展览主体。

于或 整理



欧冠看台

门神唱主角

□本报记者 段西元

昨天凌晨两场欧冠淘汰赛加起来只踢进一个球，看上去有些沉闷。不过，比赛的过程还是紧张激烈的，进球少完全拜门将优异发挥所赐，布冯和奥布拉克都有亮眼表现。

尤文图斯抽签抽到摩纳哥，被认为是一个上上签。但欧冠能够达到8强这个份儿上的球队，都堪称世界级劲旅。比赛的过程

也印证了这点，摩纳哥丝毫不处于下风，他们犀利的反击反而获得了比尤文图斯更多的射门次数，威胁也更大。摩纳哥几次逼近进球，幸好尤文图斯还有布冯，这位意大利国家队和尤文图斯双料队长，多次力挽狂澜。特别是上半时封出卡拉斯科点球点附近的射门，更是居功至伟。经历了赛季初低迷的布冯，随着比

赛的深入，又重新找回了往日的状态，他依然是世界上最强的门将之一。不久前布冯曾表示，要参加2018年世界杯，届时布冯就将年满40岁。1982年40岁的门将佐夫率领意大利队登上世界之巅，布冯显然要沿着佐夫的足迹走下去。

另一场欧冠马德里德比，唱主角的依然是门将，而这个门

将，是比布冯小15岁的马竞斯洛文尼亚守门员奥布拉克。面对皇家马德里攻击线群星的狂轰滥炸，这位22岁的年轻门将悄然屹立在门前，挡出了皇马一次次射门。相信在“对岸”的卡西利亚斯都“看呆”了。奥布拉克是马竞重点培养的年轻门将，不过由于在赛季初表现不佳，斯洛文尼亚人逐渐沦为替补，最近甚至有成为第三门将的趋势。本场马德里德比之前，马竞主力门将诺亚受伤，让奥布拉克得到了出场的机会，斯洛文尼亚小将紧紧抓住了这次表现的机会。相信在小家伙未来的成长之路上，这场比赛将可以成为“永远铭记”的“大事件”。

布冯和奥布拉克一老一少两位“门神”，阻挡了这个夜晚本该更多的进球。但这也是足球之美，足球最大的魅力之一就是进球很难，伟大的门将也能给球迷带来愉悦。

台前幕后

林奕华《恨嫁家族》归来 关注女性婚嫁话题

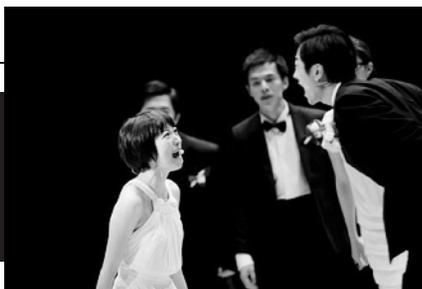
本报讯 4月24日到26日，由林奕华携手黄咏诗、陈建骐等明星班底倾情打造的舞台剧《恨嫁家族》，将二度登陆保利剧院，与京城观众共同探讨“现代人为何自恨”的话题，一起聊聊那些与婚姻、爱情、自我有关的事儿。

一直以来，作为始终关注女性议题的舞台剧导演、从小就喜欢看《小妇人》与姐妹戏的林奕华，早就想排一部与家庭有关的戏。在中国传统、文化、社会中，“婚姻”最能展现与个人自我、欲望和成长之间的关系。所以，他这次想做的家庭剧，就是回归问题本身。

对此，他直言：“我一直有创作一家庭戏的愿望，因为人生中最早尝到的期望所带来的甜

蜜以及失望所带来的苦涩，都是来自家庭。有谁不是在期望和失望的摆荡中，经历痛苦和喜乐呢？又有谁不是在遇到挫折时，恨不得否定家庭或来不及回去拥抱它？无家不成恨。如果没有此前人生的这几十年爱与恨，我猜我是做不出《恨嫁家族》的，所以人生最大的礼物，是让这些爱与恨发生自己身上，哪怕是很纠结的爱与恨。”

这次，《恨嫁家族》的出现，可以说实现了他的一个小小梦想。但是，林奕华的这部家庭剧，又不同于其他讲述家庭的偶像剧或者伦理剧，而是将视角深入触及到了家庭之下女性深层次的自我认知、婚恋观的扭曲、幸福观的偏离。



在林奕华看来，“恨嫁”涵盖了期待、希望、羡慕和嫉妒各种情绪。“现代女性的纠结在于她们不像传统女性的职责就是生儿育女、不需要自己的思想，而是在活出自我的同时要履行传统的职责。”所以，他希望通过《恨嫁家族》这部剧，让女性认识到自己如何被家庭、社会的期望而影响自身，并由于这些枷锁导致盼望“嫁”。

2014年11月初，《恨嫁家族》作为戏剧奥林匹克的第二部剧，与京城观众见面。时隔半年，林奕华和他的《恨嫁家族》又回来了。经过北京观众首轮考验的他们，相信会给更多观众带来精神的洗礼、灵魂的净化。

(艾文)

娱乐资讯

王菲被曝 将再开演唱会

本报讯 王菲在2005年宣布“无限期停工”，直到2010年在春晚唱了《传奇》，才正式宣告复出。不过上一次巡回演唱会也已是3年前的事。近日香港作词人潘源良意外说出王菲“正在筹备复出演唱会”，引起歌迷关注。

香港知名作词人潘源良正在筹备五月将在红磡体育馆举办的演唱会，日前在被采访时被问到：“是否邀请王菲当嘉宾？”他竟意外回答：“她正忙着筹备复出演唱会，已经签约（指确定会办演唱会）。”王菲自2010年起跑的第四次个人大型巡回演唱会《巡唱》，至2012年共演出了46场。睽违3年，传出即将再次举办个唱，不少歌迷都非常兴奋。

(艾文)



邓紫棋否认 与洪涛不和

本报讯 近日，邓紫棋在深圳出席“2015年度音乐风云榜年度盛典”颁奖礼。针对《我是歌手》引发的争议，邓紫棋否认与洪涛不和，称两人私下还是有联系。

3月30日晚，《我是歌手》总导演洪涛在微博发飙：“你不换歌，我们换人！晚安！”不少网友把洪涛发飙的苗头指向邓紫棋，因为她要大牌的名声由来已久。芒果工作人员极力澄清并非针对邓紫棋，结果第三天，在《我是歌手》官方微博公布的官方名单中，邓紫棋已经不再出现在演出阵容中，取而代之的是黄丽玲。4月1日下午洪涛发出长微博，邓紫棋也做出了回应。

(艾文)

陈志钊恐遭不低于3场追罚

本报讯 中国足协纪律委员会14日举行联赛违规违纪案例评议听证会。国安球员陈志钊、上港球员贺惯均出席了本次听证会，对上周比赛发生的相关情况进行了说明。由于两人的动作都涉嫌违反纪律处罚条例，因此恐难逃脱纪委会的追加处罚。

在上周日国安与上港队的比赛之中出现了多起争议，其中两起最引人关注的风波就是上港球员贺惯“肘击”国安外援德扬、国安球员陈志钊“推搡”主裁判李俊。中国足协纪律委员会也在本周二对联赛之中出现的违规违纪现象进行了讨论，并就重点案例召开了评议听证会。并通知国安球员陈志钊、上港球员贺惯参加听证会。

14日下午两点，陈志钊与贺惯都来到了中国足协出席了听证会，两人也对自己当时的行为进行了解释。听证会两人态度非常



诚恳，都表示绝非故意之举，也表达了今后将会更加约束自己的态度。

据了解，纪委会对这两起事件的视频进行了重点研究。目前初步认定两人的行为都违反了纪

律处罚条例，陈志钊“推搡”李俊涉嫌侵犯比赛官员、贺惯“肘击”德扬涉嫌暴力行为攻击对手，因此两人都可能会被处以不低于3场停赛的追加处罚。

(宋词)