

■每日图评



病死猪肉何以一路绿灯闯市场?

福建高级法院近日公布多起保护消费者权益典型案例，犯罪分子林深、赖建华等人在龙岩大量收购病猪、死猪，并雇人进行加工后销售，金额达1243万余元；犯罪分子张志强等人在龙岩漳平市租用正规屠宰厂场地，收购、私自屠宰并销售病死猪肉，金额达4300余万元。两起案件销售的病死猪肉达到2000多吨。（4月8日新华网）

2000多吨病死猪肉能够一路“绿灯”流入市场，继而摆上公众餐桌……面对如此尴尬状况，公众不免要追问，相关监管部门又在何处逍遥呢？近些年来，在巨大经济利益的驱动下，一些不良商家不仅丧失了经商应当具备的

诚信品质，甚至连做人起码应有的良心也荡然无存。为了追求经济利益，他们可谓是不择手段，以致于将消费者的身体健康与生命安全都置之不顾。

不可否认，最近几年来，从中央到地方，一直在不断加大食品药品监督管理部门的投入。然而，令公众寒心的是，仍有一些地区的监管部门存在着不作为甚至乱作为的情形。在病死猪的处置上，地方政府及相关部门应多一些创新举措，通过“政府补贴”或者“养猪保险”等渠道，为病死猪提供一个“绿色通道”。无论如何，希望相关部门多一些主动而为，别让病死猪肉一路绿灯走上百姓的餐桌。 □周歌



尽快为游乐设施系上“安全带”

下午5点，在新乡市长垣县铜塔寺商业街庙会上，一种名为“太空飞碟”的游乐设施在空中发生故障，旋转杆断裂。事故造成19人受伤，其中1人重伤，其余为轻伤或轻微伤。该游乐设施已被关停，业主已被警方控制，事故原因正在调查。（4月7日《郑州晚报》）

事故让人毛骨悚然。近年来，各地游乐场所的设施不断发生事故，给游乐设施行业安全监管敲响了警钟。大型游乐设施属于特种设备，在其运行过程中，如果忽视安全会造成安全隐患，给群众带来生命财产损失。进入二十一世纪以来，大型游乐设施进入快速发展的时期，其发展特点是“更高，更快，更刺激”。惊

险刺激的游乐项目要么不出事，一出事就是大事。

“太空飞碟”游乐设施旋转杆断裂，实则是安全责任断裂。这些场所的游客多，意味着财源滚滚，也意味着更多安全责任。一些游乐场为了最大限度接待游客、获取高额利润而忽视了安全。游客再多，项目再受欢迎，也要让其充分“休息”，也要给定时安全检查腾出时间。

“太空飞碟”的游乐设施断裂事故再次敲响了安全警钟，有关部门应该进行一次全国性的拉网式的安全排查梳理，准确把握存在游乐设施安全隐患的状况，分类分重点做好监管，给游乐设施系上“安全带”。 □左崇年

■每日观点

让数据多跑路 让百姓少跑路

□瞿方业

陈先生一家三口准备出境旅游，需要明确一位亲人为紧急联络人，于是他想到了自己的母亲。可陈先生在北京的户口簿，只显示自己和老婆孩子的信息，而父母在江西老家的户口簿，早就没有了陈先生的信息。有人指了一条道：到父母户口所在地派出所可以开这个证明。先别说派出所能不能顺利开出这个证明，光想到为这个证明要跑上近千公里，陈先生就头疼恼火：“证明我妈是我妈，怎么就这么不容易？”（据《人民日报》）

自己的妈要开证明来证明，这事的确非常奇葩，但在当下，这种奇葩事还少吗？在一些地方，老人领养老金要开未死证明，无犯罪的人要开无犯罪证明，买房者要开无房证明……说起来，这种荒唐证明可以列出一大串，据有心人统计，国内要办的各种证件就达70多种，再加上各种证明，数量将非常可观。这些证明或证件要是真的有用也就罢了，事实说明，很多证件或证明根本是荒唐的，将大好生命浪费在这些事情上，真是有“谋财害命”之嫌，有哲人不是说，浪费时间等于谋财害命吗？

就拿“证明我妈是我妈”来说，这个证明只是程序性的，更是折腾性的，不过是向旅行社交了60元钱就不用办了。那么，这种证明还有存在的必要吗？交60元就证明了“他妈真是他妈”，让人不由得想，这个证明很可能只是机构“开发”出来的赚钱生意——有权机构设上一个门槛，再指使人展开服务，就坐地生财了。当然这只是猜测，但许多证明的存在不就是为了收费吗？除了收费，似乎并没有促进谁的福利，也没提供什么有价值的服务。比如收五六百元的无房证明，收200元无罪证明，一些地方收费才能办的准生证等等，不为谋利，真想不到这些证明存在的价值。

就拿犯罪证明来说，国内公安都联网了，只要拿身份证一刷，有无犯罪记录一清二楚，已婚未婚，也是一清二楚。上面提到的旅行社所要的紧急联系人，本是为了保护旅游者的个人利益，个人不愿意填写或不填写真实信息，只会损害他自己的利益，却不会损害公共利益或他人利益，却非要弄得开证明才行，所为何来？如果不为借此谋利，真想不到它存在的理由。

解决证明过多过滥的问题并不难，一是打破政府职能部门间的信息“壁垒”，实现“让数据多跑路”。在互联网时代，实现这个目标并无技术壁垒，只要将每个人的信息全面输入身份证，再将信息实现全国联网就行。相关部门或个人要查询，刷卡就行，何需开什么证明？重要的是，政府部门要转变观念，多些互联网思维，少些谋利化思维，群众必然少跑路。

其次，也就是更为关键的，是要破除以权谋利的思维，将过去那种通过增加门槛来谋利的现象严格清理，一些部门就是用这样的办法来充实小金库和单位收入，这些收入成为一些单位增加员工福利甚至公款吃喝的源头，那么，权力利益化的思维不除，很多收费证明还是难以根除。

当然，有些证明也是落后管理的产物，对于这类证明，要通过简化办事程序，及时清理。其实无论什么样奇葩的证明，都是不良作风的产物，只要心里装着群众，主动扫除“四风”，增强服务意识，程序总会被简化，数据必然多跑路，群众必然少跑腿。

■长话短说

街头艺人持证 抽签上岗值得推广

街头艺人怎么管，是很多城市面临的管理难题。4月1日开始，深圳中心书城广场的街头艺人正式抽签派位到固定区域进行表演。深圳成为继上海之后又一个尝试对街头艺人进行规范管理的大陆城市。（4月8日《南方都市报》）

笔者以为，像深圳这样，把众多的街头艺人组织起来，用持证上岗和抽签定位演出的做法确实不失为一种十分值得推广的管理模式。

首先，街头艺人持证上岗可以避免他们相互之间“打乱斗”。众所周知，街头卖艺也要找到一个人流相对密集的繁华所在作为演出场地，否则，他们的收入便很难保障。因此，也就难免发生两个或多个艺人为争抢一块“风水宝地”而互不相让，甚至打架斗殴的现象。不仅有碍观瞻，也着实有损城市形象。

其次，街头艺人持证抽签上岗便于对他们进行规范管理。持证是演出资格，而抽签则是为了安排演出顺序和划分演出场地。同时，抽到好的“地块”不要太“得意”，抽到差的“地块”的也不要太悲观，因为“风水轮流转”，下月还抽签。而每个艺人都有了相对固定的演出场地和演出时间，对于城市管理部门来说，工作起来就容易多了。

因此，笔者以为，也正因为有了这种规范的管理，街头艺人的演出才会成为街头的亮丽一景，而不会像以往那样演变成乱糟糟的街头闹剧。 □乔木

■网评锐语

完善城市建设 避免雨后泽国

周歌：4月7日，湖南省长沙市遭遇暴雨袭击，城区多处出现严重内涝，部分街道成“泽国”。每逢雨季，很多城市都会一夜之间沦为“水城”，百姓生活饱受困扰。针对这样的尴尬现状，各地政府当应全力完善城市地下管网建设，全力以赴地完善城市地下管网建设，避免再出现“泽国”。

遮号牌摆剪刀手 竟然如此任性

天天笑：4月6日下午，一辆闽H牌照小车经过长深高速浙江新窑卡口时，被监控拍到用地图遮挡车牌，坐在副驾驶的女士则冲着监控比出“剪刀手”。遮挡车牌驾驶，本已违法，居然还对着监控摆“剪刀手”，在收费站被拦停时小车又冲卡拒绝检查。这种不以为耻、反以为荣的行为实在是太任性，应该严惩。

整治为官不作为 要敢碰“硬钉子”

罗志华：4月7日，佛山市公布《整治领导干部为官不为试行办法》，对为官不为进行了界定，并出台处理措施，正式向为官不为动“刀”。在每一个机关，都存在不少作风“钉子户”，不犯什么错，也不干多少活，上对领导下对群众，虽办事不力，却能笑脸相迎，治不作为要敢碰“硬钉子”。

一条路四个名字

今年春节期间，海口市民陈先生遇到一件蹊跷事：他把自家地址通过手机发给亲戚朋友，不料大伙儿来拜年时却纷纷迷了路。原来，陈先生家门口那条新建的路有四个名字：博雅路、博雅纵一路、椰博路、凤翔东二横路。（4月8日《光明日报》）

■世象漫说



□王铎