

职工故事

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbwy@126.com

“能创‘国家优质工程奖’是每个干建筑的人心中的一个梦，我曾经以为能创一个国优，这辈子足够了，但是真正的创了国优才意识到，这只是一个新的起点而已，在这个过程中会收获很多的经验，让以后的工程越做越好……”提及在中国银行信息楼二期工程中取得的成绩，中建一局二公司第十二大项目总工刘元元在接受采访时高兴之余仍不满足。

刘元元：国优之后希望做到更好

□本报记者 邱勇文/摄



她是一个乐天派，在她的记忆里，没有忧伤的阴霾。这是一个务实的女子，在她的世界里，没有云端的希冀。她将一切过去看作成长中的悲喜，她只想认真的做好应该做的事情，建起一座座精美的建筑，留住一段段幸福的时光，这便是刘元元的心愿。

从中国银行项目的国优工程到中国少年儿童科技培训基地及配套工程（以下简称基金会）项目成为接受观摩的明星工程，掌声的背后是上万份的图纸变更和深化设计，是无数次的施工组织协调和方案策划。沉浸其中的她累否？她说，累，但我觉得应该做的更好，停下来反而会觉得少了目标。

结缘技术 她说那段时间很快乐

“我很喜欢做技术工作，我觉得这个工作很务实，通过我们的深化设计，能让一个建筑变得更加完美，成为一种历史的见证，我觉得很有成就感……”

1992年，刘元元一毕业就来到中建一局二公司北京轻汽技改二期工程项目部做起了技术员，天性开朗乐观的她很快适应了从学生到员工的角色转变，刘元元回忆说“那段时间很快乐”。

北京轻汽技改二期工程在北京顺义区，那时的北京三环都还没有修好，交通十分不便，他们每天吃住都在项目，常常是半个多月甚至一个月才能回一次家。据刘元元回忆，那时候虽然物质条件没那么好，但是项目氛围很温馨，项目上专门准备了台球桌、篮球场、自己挖了鱼塘，冬天做成溜冰场，还有老师傅教跳交际舞……每天工作之余活动很丰富，减轻了他们对家的眷恋。

回想那段时间，刘元元感到最幸运的是遇到了严师，“我师傅对我们很严格，当时甚至觉得有些苛刻，直到很久以后，我开始带新学生的时候才能真正理解他。”那个时候，刘元元的师傅每天都要给她留作业，出现问题马上沟通，不解决问题绝不罢休。每份洽商单都要逐字逐句的带着她一起分析。正是在严师的影响下，刘元元养成了严谨细

致，不断钻研的习惯，也让她明白了每一份成果的取得都是经过一遍遍优化设计的。从那时起，高品质履约的种子在心中悄然种下。

初次挂帅 她说也曾经急的想哭

“白石桥项目开工的时候，我也算经验丰富了，但是真正挑大梁的时候才知道一切并没有那么容易，我要带领整个技术团队，我变成了他们的主心骨，那时我突然意识到身上肩负了那么大的责任……”刘元元说，“那个时候曾经急的想哭！”

白石桥工程4万多平方米，按照业主要求，要在4个月内实现封顶，工期十分紧张。刘元元坦言，第一次担任项目总工，很多时候并不能确定怎样才是最优方案，但是大家都等着她做决定呢，那种决定全局的压力非常大，一个错误的决定都可能导致人力、物力的浪费，甚至出现质

量隐患，遇到问题常常是急出一身冷汗，每天晚上睡觉前的最后一件事情一定是在想每天的决定是对是错，有没有更好的方案，常常是不知不觉就到了凌晨。

白石桥项目刚开始施工的时候，与新劳务队伍之间还没有磨合到位，加上项目人员年轻，业主对项目并不十分信任，在很长一段时间里，刘元元都觉得很沮丧，“感觉困难太多了，处处都是阻碍。”刘元元回忆说，“我记得有一次，我们还现场对着图纸检查钢筋，混凝土罐车就已经在外面等着了，当时把我们急坏了，再点不完所有的混凝土都会浪费掉。浪费材料又延误了时间，后续工作就会因此打乱。”最后，刘元元和项目的技术人员、工长一起分成了几组人，终于抢出了时间，确保了施工的继续进行。事后，刘元元进行了认真的反思，看到了施工过程中在工作力度和程序安排上的不足，这样的问题她不允许再出现第二回。

创过国优 她说是一个新的起点

中国银行二期项目施工环境极为特殊，在中国银行一期综合楼修建完成后，各种管线、光缆都被埋在了他们要施工的二期工程地下。这些光缆和管线关系着办公楼内的银行终端系统，一旦出现丁点的闪失都会造成全国中国银行系统瘫痪，每分钟就是几亿元的损失，甚至造成更加严重的后果。业主方明确提出，一旦出现问题，损失全部由项目部承担，对于项目来说无异于顶着雷施工。然后最大的困难是，一期工程对于地下管线的图纸交接的不全，在位置上也有偏差，这样项目施工一度陷入了焦灼。

究竟要怎样才能确保那些管线、电缆、光缆、电信井万无一失，谁都没有100%的把握。刘元元针对施工范围内的每一处风险源都设计了3-4种措施方案，制定出详细周全的保护措施，然后召开讨论会，集思广益，通过不断模拟和推导制定周详的施工计划，最终顺利完成任务。

为了达到创优目标，精装修阶段刘元元亲自与分包进行沟通，即使是工序再复杂也要坚持一切为质量让步。在深化设计上，为了保证墙面瓷砖整体美观，避免半块砖的情况出现，刘元元和项目技术部对每一个卫生间墙面单独出具了深化设计方案，为墙面“量体裁砖”。为了确保最优效果，项目部向工厂专门定制的特殊尺寸瓷砖多达十几种。这样的精细设计为分砖、拍砖带来了些麻烦，分包起初也并不认可，但是最终刘元元的“即使就差1厘米也绝不将就的坚持让分包看到了他们创优的决心和精益求精的态度，自那以后，双方达成了共识，质量高于一切。中国银行信息中心二期工程荣获国家优质工程奖的那一刻，所有

的鲜花和掌声都向刘元元涌来，刘元元却只是淡淡的一笑。

再创辉煌 她说弥补了心中遗憾

中国银行项目施工结束后，刘元元加入到了中国少年儿童科技培训基地及配套工程即基金会工程项目团队，继续担任项目总工。“基金会项目是一个挑战，它是流线型异形体，施工难度很大，但我们很有信心。这里建成后将成为我国最大的少年儿童科技培训基地之一，这个使命很神圣，创优要进行到底……”

刘元元和项目一同制订了详细的混凝土施工方案，大到混凝土供应商的确定，品牌的选择，小到原料的厂商的选择都有严格的要求。在初期选择混凝土供应商的时候，项目部就明确要求不但要保证混凝土的按时按质量供应，就连原材料的厂家和品牌一律不许中途更换，以此最大程度的确保了混凝土质量的统一。不仅如此，基金会项目地处西三环八一湖畔，车辆进出都有严格的限制，为避免浇筑过程中出现冷缝，项目部对浇筑时间、体量进行了精确计算，抓紧每天傍晚几个小时将浇筑时间精确到分钟。

如果说，打造出最完美的混凝土感官弥补了刘元元的遗憾，那么“样板先行”就是刘元元始终奉行的质量管理手段了。在每一道施工工序进行前，刘元元都会要求先做出样板来，总结样板施工过程中的优缺点进行改进和优化。她的执着终于得到了赞扬和认可，“他们干出来的质量，我很放心。”甲方的一句“放心”背后，其中滋味，大概也只有刘元元才能品的真切。如今，基金会项目已经成为北京市质量观摩的明星，来自各地的2000多名质量专家到项目来观摩学习，走出项目时的微微颌首是对工程的最好肯定。

遇上颠簸路面也能平稳行车

——记公交劳动奖章获得者、快3路公交司机刘云利

□本报记者 赵新政文/摄



“玻璃要先用湿布擦，再用干一点的布擦，最后用干布擦一遍，不然不透亮。犄角旮旯也要这样，不然不干净。”公交快3路司机刘云利的同事说，7年多了，已过不惑之年的他一直坚持这样：不论上班下班，不分冬天夏天，总是把车弄“利索”了才出车或者回家。而他说：“干这个活儿心里高兴，干完了有一种成就感！”

提及自己的工作经历，刘云利回忆道，1997年拿到驾照后，他给个体当了10年货运司机。2008年通过社招，才进入公交客一分公司。

“当时快3路刚开线，宏福苑场站需要一名夜间摆车司机，

我一干就是几个月。”他说，“场站小、车辆多、照明差，要是赶上阴雨天更不好办。但我处处小心，没有出现任何差错。因此，获得了奥运记功员工称号。”

“这使我很受鼓舞，做这么一点工作，单位就给这么多荣誉，我必须认真对待工作才行。”这些年来，由于做到了安全行车无事故、车厢服务无投诉，从2009年至今，他年年获好评，先后成为集团安全标兵、先进生产者，并获得了公交劳动奖章。

“快3线分宏福苑和温都水城两条线路，有些乘客分不清坐哪辆车容易坐错。坐错车是很耽误事的，所以，我每站都要介绍本车的开行方向，即使这样，还

是有坐错的。”他说，“不断有乘客对我说，你这样说来去还是有坐错，累不累呀！干脆别说了。我的回答是，就这样还有坐错的，要是不提示坐错的不更多吗？”

“除此之外，我还要努力记住49个站台中哪个上人多，哪个下人多，哪个路面有坑，哪个换乘其它车走路近。我知道这些，才能让乘客少走冤枉路，少受颠簸之苦。”他说，“行车中，遇到拉小车、推轮椅的，我尽量把车靠得离站台近一点，等他们安全离开了才起步。”

“别看这是小事，它能让人养成细致观察、认真操作的习惯。”他说，在2010年到2014年3

次全市职业技能大赛中，他凭着对车辆性能的了解和熟练的操作，第一次就闯入复赛取得中级技能证书，第二次获得决赛第30名并拿到高级技能证书。去年参加第三次大赛，他又取得决赛第19名、理论考试满分的成绩。

协办：北京市职工服务中心 (北京市技术交流中心)