

■工友情怀

路盲老师

□陆琴华 文/图



一字不识的叫文盲，不会做饭的叫厨房呆，我有个同事出门在外，单凭“11路”，跟一指南针似的，总会到达要到的地方。去年暑假后，我来到徐州金榜高考复读学校教书，却一直分不清东西南北。要去的地方不是打的就是坐公交。一次周末，我还在睡梦中，这个同事就敲我的宿舍门了，在门外，他问我：“出去逛街不？”自从到了徐州，我整天忙于教学，跟陀螺似的，不闲着，不出校门半步，有时一些生活用品还是托其他人帮我带回来的。我被这同事的敲门声惊醒，可是还睡眼惺忪，还想接着睡，这个同事说：“睡到第二天上班，那不成了睡呆了吗？”我只好起床。出了校门，抬头一看，人来人往，车来车往，跟流星似的在我眼前一闪一闪，令人目不暇接，甚至头晕目眩，不知

所措。我一脸茫然，说：“没有目标啊。”这个同事犹豫一下说：“到徐州凤凰书城，行不？”平时我爱读书，也爱码字，码出来的字也有见诸报端的。这个同事真是想为我所想，急为我所急，我点点头说：“行行行。”徐州凤凰书城位于淮海西路，可是当时我并不知道。同事当时也说不出所以然，甚至那儿有什么地理标志他也不清楚。可是干脆扬手一指说：“凤凰书城大致就在那儿。”原来过去他去过。我说：“那是东还是西啊？”他很无奈地笑笑：“我来徐州一年了一直转向。”这个同事叫李修峰，河南濮阳人，一年前他就在徐州我现在所在的高考复读学校任教英语。我一脸疑惑：“转向了，怎么去？”我就建议他坐公交或者打的。李老师此前还到过北京、上海、杭州等地教过书。据他说

他在转向中能继续逛商场玩景点。出门在外，我整个一路盲，而李老师虽是路盲，最终能到达目的地。记得《西游记》里有个叫“有来无回”的小妖，李老师说：“我是有来有回。”他就劝我不坐公交也不打的，放心跟他走就是了。

我随着李老师一会儿走大路，一会儿走小路，七拐八拐，到最后没问一个人还真的来到徐州凤凰书城。等到我们从徐州凤凰书城出来，万家灯火，整个徐州市区掩映在五彩斑斓之中。我不禁担心起来，说：“我们沿着原路返回吧。”李老师说：“要是沿着原路返回要走到猴年马月啊。”原来我们从自个单位出发到徐州凤凰书城用了两三个小时。李老师就领着我继续朝前方走，又是一阵七拐八拐，时间不大，我看到了我们学校的校牌了，不由得一阵兴奋，心中的一块石头落了地。

后来有一天，《都市晨报》给我发来一条短信，要我在某月某日以前到他们那儿取稿费。尽管短信里编辑告诉我徐州报业集团在云龙山西下坡，我还是一头

雾水。李老师说：“我带你去。”我说：“你以前到过徐州报业集团吗？”他摇摇头。路边不远处就有徐州市区旅游图的牌子，李老师到那儿看看，对我说：“我们现在处在二环西路的位置，徐州报业集团在那。”就指给我看。我们沿着李老师手指的方向开始朝徐州报业集团出发，两个多小时以后，我们在徐州报业集团取回了六十块钱的稿费。后来有一次徐州都市晨报让我去报业集团领稿费，我没时间，李老师就主动提出帮我领稿费。我笑着说：“你路盲一个啊！”他就轻描淡写地说：“没事。”

一天，我问李老师：“路在嘴上，你出门转向，怎么不问问人啊？”他说：“我们出来时，再回去，好比画了一个圆，沿着圆上的一点出发，而这个点就是我们学校所在的位置，这个点既是起点，又是终点。”李老师就说城市的路，城市的巷，不管是东西向，还是南北向都相通，不怕回不到起点处。我顿悟：李老师的出门轨迹就是人们常说的“条条大路通罗马”。不过，李老师的热心也深深感动着我。

■青春岁月

老师的一句话

□徐爱伏 文/图

我是1977年读的高中，1979年就毕业了，我们那时候的高中还是两年制的。那时候的高中，知识学得并不深，也就是现在的初中水平。

每当看到这张老毕业照，就会想起我的数学老师，我们都亲切地喊他邢老师。我特别喜欢邢老师给我们上课，因为他讲课时不但声音洪亮、吐字清楚，而且幽默。记得读高一时，到了夏天，他在上课前的第一句话就会说：“同学们！田里的麦子又要发黄了，你们想想应该怎么办呢？”刚开始我们没听懂他的意

思，后来才明白过来，那意思是说到了收获的季节了。我们要面临考试了，就是让我们抓紧学习努力拼搏呗。当老师再问这句话的时候，我们就会异口同声地说：“老师您放心吧，我们会努力的！”那时候的我们口号喊得特别响亮，把努力说得很轻松，就像唱歌一样。到了第二年夏天，邢老师还是始终重复着那句话：“田里的麦子又要发黄了，你们都努力了吗？”到了高考的关键时刻，我们对老师的这句话有了进一步的理解和认识。其实认识了又会怎样，把握不住机会的我们，总是



在不知不觉中让时间从身边溜走了。总是在那空喊的口号中，把老师的话当成了耳旁风。

现在再看到这张毕业照，我就会想起老师的那句话，就会更

想念我们的邢老师。虽然大学没考上，但老师的恩情永远也忘不了，感谢老师为我们开启了智慧的大门，老师教给我们的知识可以终身受益。

■图片故事



小小女厨崔伊雯

□张亮亮 文/图

前些年，做过多年面点师的我，自个儿创业开了家烧饼店。这期间，我结识了一位名叫张士艳的内蒙古女子。

当张士艳得知我是一位面点师后，就一心想拜我为师，和我学做烙烧饼。见她很有诚意，于是乎，我就收下了这个女徒弟。小张手脚勤快，能说会道，短短的时间，就把我的生意招揽的通红红火。

那年7月份，小张远在外地的老家，看到孙女崔伊雯正好放假。看到孙女在家呆着休息，小张就把她接到北京来玩。听说姑姑正在学烙烧饼，崔伊雯就哭闹着也要一起学。

11岁的崔伊雯，聪明伶俐，心灵手巧。没多久，她就学得有模有样。闲暇之余，她还主动帮我收收盘子、擦擦桌子。在我忙不过来时，帮忙算算账。看到自己在校学到的知识派上了用场，小姑娘可自豪了。

看到天真、聪明、伶俐的小伊雯，头戴厨师帽，身穿工作服，还真像那么回事，仿佛变成了一个小小女厨。这个画面我实在不忍心让它转瞬即逝，于是拿起相机为她记录下辛勤劳动的身影，也为她快乐的少年时代留下一组难忘的影像！

■征稿启事

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

■天堂信使 ——清明节专栏



缅怀大哥

3月22日凌晨五点，著名画家、亲爱的大哥柳村先生走了，让我悲痛欲绝。大哥享年96岁，他在睡梦中溘然长逝，可谓寿终正寝，驾鹤西去。他一身正气，两袖清风，让我怀念，无限追忆！

大哥一生德艺双馨，爱国爱乡；家庭和睦，幸福满满；提携后进，不遗余力；高风亮节，一身正气。大哥一生清清白白做人，堂堂正正做事，俯仰天地，无愧人生！小弟在京送别大哥，一路走好，仁者风范，永励后人！

柳哲



难忘祖孙情

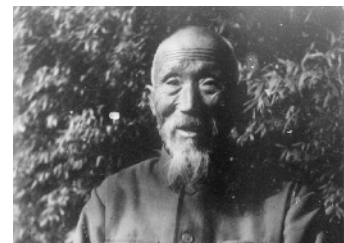
思念吹落秋天的树叶，化作隆冬的雪花，带我找到回归故里的路；思念飘过春暖花开的景致，驻足在初夏的时光里，诉说着一段鲜为人知的祖孙情。

2009年7月21日，奶奶与世长辞。这一天，是我无限思念的起点。

现在，我想对奶奶说：对不起，原谅我来不及见您最后一次；谢谢您，让我的童年幸福无比。

我想您！

荣红娟



太姥爷的爱

1990年，我7岁，外婆带我去她娘家玩，太姥爷看到我来了就高兴地抱起我去买糖吃。正好有一个卖西瓜的经过，我就吵着要吃西瓜，太姥爷说钱不够以后再买，我就各种耍赖，太姥爷就跟小贩商量，先押一块玉佩换个西瓜，回头再拿钱换回来。后来，我听妈妈说，玉佩是太姥爷的传家宝。

虽然太姥爷去世十多年了，但是现在回忆起这些，我还清楚地记得：“那个西瓜，真甜！”

王镇