

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过。但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来。比如一次活动、一个日子、一张照片……

游漓江

□纪建国 文/图

那一年，在北方已是秋风送爽的日子里，我们单位工会组织职工去了一趟桂林，游历了漓江。这次旅游给我留下深刻的记忆。

那天我们来到漓江边，一下就被这里秀丽的风景吸引了。以前读散文的时候就听说过“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”的传说，没想到这里山和水是融在一起的，宽宽的江面紧挨着起伏的山峦。第一次见到这么清澈的江水，第一次见到竹筏，码头上到处都是欢声笑语。我们上了一个竹筏，一位中年女筏工把竹排撑进了江中。漓江的秋天来得迟，盛夏痕迹还很浓，蝉们一阵紧似一阵鸣叫着。刚才站在岸边我们还满脸汗津津的，此刻风已爽爽地吹来。清澈的江水带来了阵阵的清凉。前方的山峦不断变换景色。漓江的山属于喀斯特地貌，山不高，都长满了绿色植被和毛竹，很多的山都是一个孤立的峰，造型各异，千奇百态，岸边还有茂密的竹林，我们的竹筏就行进在这青山绿水之间。眼前是看不尽的风景，撑竹筏的女工告诉我们：“我就是这

漓江上的渔民。”从她黝黑的皮肤看得出是一位长年在漓江上辛苦劳作的人，也是一位深爱这里山水的人。我们的竹筏沿江而行，美景不断扑面而来。“你们看那是神笔峰。”前边一座孤立的山峰矗立着，像一支巨大的毛笔。热情的筏工不断向我们介绍着这里的风景和美丽传说，有的山像果盘，有的山像一只巨大的骆驼横卧群山之中，也有的像神龟望月。

漓江的风景有“七分想像，三分像”、越琢磨越像的特点，任你展开无限的想象空间。当你正惊叹于大自然的如此造化时，眼前虽然还是那座山，因为位移景色却完全变了。一步一景，每景儿都动人。漓江的山依着水，水绕着山。行进间我们看到岸边的一处山峰如被斧削一般，这一斧又削的如此神奇，出现了一幅鲤鱼跳龙门的画面，深灰色的山岩中出现一片黄褐色岩石，正勾勒出一条鲤鱼生动的化身。再向前走，我们又看到了另一幅更加生动的画面，那是迎面而来的巨大山岩，因为色彩的不同和凸凹的不同形成了不同的画面。导游



早就告诉过我们，那是九马画山，大自然最杰出的一幅作品。那上面勾勒出九匹马的造型，据说只有最聪明的人才能看出九匹马来。当年来过漓江的周恩来总理是其中的一位，而声名赫赫的陈毅元帅也看出七匹马的造型。漓江山水真的孕育出很深刻的文化来。而我一位庸常之辈只看出两匹三匹马的形状。

望着漓江不断地展开画面似的美景儿，我们和筏工聊起了另

一个话题，她告诉我们：《刘三姐》就是在漓江边拍摄。望着前方雾霭中越来越美的景色。我相信：这里美丽的山水就是一首优美的山歌。歌仙刘三姐的美丽传说就该出自这秀丽漓江的壮乡。我们坐着竹筏看着一处处美景。此刻山水间仿佛也回荡着美妙的山歌。那天游完了漓江，一位朋友问我：“有什么感想。”我说：“真想后半生就留在这里。”朋友说：“也有同感。”

■家庭相册



定格在照片里的幸福

□闫涛 文/图

时间老人的脚步并不老迈，转眼间，十几年的时间一晃而过。尽管往事不堪回首，可是每当看到那些记载曾经快乐与幸福的照片之后，我心中的潮水便汹涌澎湃地涌了出来，它从我的心中流出，流了很远很远。

记忆中印象最深刻的一张照片，就是我跟儿子在长城上的合影。那时候儿子还小，虽然不谙世事，可是却能够感受到祖国文化的美丽。登长城那天，天气异常的好，我和儿子穿上了父子装，半截袖都是红色的，也许这种红色能够代表我们心中的喜悦似的，儿子兴奋得不得了，他仿佛是脱缰的野马，又好像是发现了一个快乐的好去处一般，我不得不用手紧紧地拽着他。本来我以为儿子肯定走不了多远，可是没想到他竟然士气十足。走了三个烽火台，我就有些吃不消了。我坐下来休息，可是儿子还是跃跃欲试的架势。于是，我们短暂休息之后，又开始了新的攀登。太阳非常友好地照在我们的身上，没走几步，我们的衣服已经被汗水打湿了。然而，这完全不能阻挡我们前进的脚步。大约攀登了两个小时，我们达到了一个极点，因为那里根本看不到几个人啦。很多人早已望而却步，我们坐在那里休息，儿子吃着水果，我们突然有一种居高临下之感。

这时，儿子说道：“爸爸，我们合一张影吧！”我这才想起照相的事儿。说实在的，登这么高，我这个成人都有些吃不消，更不用说孩子啦。可是儿子却很顽强地登到了最高处，真是后生可畏啊。那是我和儿子第一次登长城，心中自然留下了永远抹不去的印痕。回去后，儿子还写了一篇作文，被老师当成了范文念给大家。以后的日子，我们没能再去长城，可是每当看到那张照片，我的心中都会萌生一种难以言表的幸福。

如今，儿子已经长大成人，而我也已经年过半百。虽然岁月淡褪了我的容颜，可是有了这张照片，那些往事的记忆便怎么都挥之不去！

■天堂信使——清明节专栏

天人永隔 思念依旧

亲爱的老爸老妈，人间又到了清明时节，您们好吗？自打1988年和2003年您们去了天堂，我没有一天不想念您们，夜里常常哭湿了枕巾。

我想说，您们对我的养育、教诲我始终没忘，您们对事业的执着、对生活的热爱、临终的嘱托，我一直都在努力践行，您们放心吧！亲爱的老爸老妈，山海谆谆，逝者静静。山高水深有尺度，我们对您的思念和祝福永无界边！

何泉



难舍父女情

自小家境贫寒，持家的母亲从不会乱花一分钱。母亲去世时我16岁，遗憾的是家中竟然没有一张全家福。

为了这种遗憾不在出现，1994年，我特意从上海回家，约了爸爸在县城拍照留念。记得当时摄影师徘徊良久，就是不给我们拍照片，我百思不得其解。直到爸爸说了一句：“同志，我们是父女关系！”我才恍然大悟，便有了这张与父亲的唯一的一张合影。

多年之后，再看看这张铭刻在头脑里的照片，我要对爸爸说：“我现在过得很好，但我还是想您！”

丁金香



■青春岁月

老同学，你们还好吗？

□郭晨霞 文/图

时间在不经意间悄悄地流逝着。翻开自己的相册，新的旧的、少年的中年的照片历历在目。特别是看到我们高二时的郊游照，想起我们青春的岁月，甚是感慨万千。

上世纪九十年代初期，我们都生活在农村，生活简朴而快乐。我们在镇上的学校上学，离家远的同学住校生活，近的步行或者骑自行车去上学。农村的女生很少上学，一个班里女生不多，男生占多数。同学们的父母亲都是地地道道的农民，勤奋学习，考上大学，走出农村生活是每个同学的梦想。那时候的我们很少看电视，也不知道网络，十几个人住在一个宿舍里，煤油炉子做出的饭菜永远是那么的香。

那时的我们除了学习以外，参加体育活动，集体组织户外运动是每个同学的爱好。记得，在

我们上高二时，有同学建议我们和老师一起去郊游。我们都选择礼拜天骑自行车，去距离我们学校50多公里的老龙潭去郊游。当然，一个班五六十个学生基本上都会骑自行车。天刚蒙蒙亮，我们和老师一起自带食物，开始向大山深处前行。一路上的十八盘山路，吓得我们女生紧咬牙关，幸亏有老师男同学一起陪伴，我们才胜利到达目的地。

老龙潭山清水秀，自然森林郁郁葱葱，有一股清泉从石缝而涌出，清澈见底。同学们不禁为这天然的风光赞叹不已，都举手赞成在此合影留念。那一年，我们十八九岁，正是青春少年。

一晃二十几年过去了，我们各自成家立业，走上了工作岗位。看着照片上的老同学，努力地回忆着学生时代的往事，想着他们的名字。现在的他们还好吗？