

本版支持

【北京市职工文化协会】

赏词

玉山枕·喜逢春雨

□地铁建设指挥部 崔惠斌

野里、声细，看寥廓，闻乡气。苍穹散落，淋淋漓漓，薄雾飞烟，昊天如洗。丝光晶点若轻盈，枝叶上、滴连珠坠。宠繁英、娇弱含羞，柳花扬、见垂条纤媚。

阳和三月熏风起。恋芳色，生春意。盎然入画，馨香四溢，倩影明空，分外清丽。赏今来美景幽情，问春雨、几多葱翠。甚感怀、搅动柔肠，尽遐思、伴知音陶醉。

新书架



生活本身

作者：罗杰·伊伯特

他的人生是一部精彩的电影，他的影评比电影还好看。第一位获得普利策奖的影评人、《伟大的电影》作者、美国最有影响力的影评家罗杰·伊伯特一生的回忆录。

伊伯特真诚坦率地回顾了个人经历中的一切：他的爱情、他的失败、他的困扰；他为了从酗酒症中康复过来所做的努力；他的婚姻和他的爱妻——查兹（Chaz）；他的政治观以及他的信仰。他写了自己任职于《芝加哥太阳报》的岁月，他那形形色色的报界好友以及与吉恩·西斯科尔（Gene Siskel）合作共事所带来的一生的转变。他回忆了与很多老朋友之间的情谊。他还将自己对很多电影明星和电影导演的观察与理解分享给大家。这本书不仅仅是一本个人化的回忆录，它充满伊伯特一贯的深刻见解、诙谐的机智以及敏锐的洞察力，这本书是一次对生活本身的窥探，如此非凡、温情又令人备受启发。



万物：创世

作者：延斯·哈德

《万物：创世》是野心勃勃的“漫画宇宙史”三部曲之开篇。

它以宇宙大爆炸“奇点”为起始，描绘了长达140亿年的宇宙进化画卷，直到人类诞生前夕。本书画风大气，想象力奇诡，集人类史上各种经典文化符号之大成，给自然科学史增添了趣味和深度。

这部漫画讲述了宇宙万物创生、各种物理定律和生物进化史；同时，也大胆地运用了人类文明各种经典符号、绘画为科学作注脚：从傅科摆到中世纪手绘星图，从古老的玛雅文明符号到《丁丁历险记》漫画，从北斋笔下的浮世绘到波提切利的《维纳斯诞生》。

所以说它不仅仅是一部以科普为己任的世界进化史，更是一部集人类智识之大成，又挑战人类智识上限的艺术史。

本版热线电话：61004804

本版E-mail: ldzm2013@126.com

读文悟世

玉洁冰清鲍惠莽

□张光

时下拿“冰清玉洁”这四个字来形容人有点难了，因为社会进步的同时，人的关系也复杂多了，人的想法多了的同时，事也多了。特别是什么事一让媒体沾点边，够花、够乱，没了准头。倒是看到有关鲍惠莽的专访，心里静了许多，静得你不得不细心揣摩下去，体味下去，最终留下的竟然只有这“玉洁冰清”这四个字。

鲍惠莽是谁呀？是大名鼎鼎的庄则栋的前妻。这话对如今40岁以上的人说，得到的是感叹，对40岁以下的人说，得到的还是感叹。前者感叹的是鲍惠莽的艺术气质和做人的品格，后者感叹的是鲍惠莽没有去把握应该把握的机会。有位年轻人甚至感慨地说：“嗨，鲍惠莽的人生之路不仅这一条”。

但鲍惠莽似乎就压根没想走别的路，她年轻时风姿绰约、才貌双全。嫁给庄则栋后，福没享多少却与庄则栋同担

了许多困难，直到庄则栋脱离监护审察后她才办了离婚手续，而且自己拉扯一对儿女一过就是20年。一个人、一颗心、一条路、一个目标，把自己紧紧的与钢琴拴在了一起，2004年12月30日，她在北京演奏《黄河》钢琴协奏曲。或许在她心中，她演奏的是自己的命运交响曲。

这就是如此高资质的女人如此的高质人生，玉一般的无瑕，冰一般的晶莹。而且玉和冰都有个共同的特点——可以碎，但决不软。

由此联想到时下一些名人身上冒出来的花花事，真为他们感到难堪。联想到“玉洁冰清”这句成语快没了应用之处更加真正感到悲哀。毕竟我们在文明进步的同时也受到了污水的侵蚀，你本来就是块泥瓦片，越染越脏，倘若你是块玉呢？如同鲍惠莽小时候自己偷偷去报考中央音乐学院附中，打小她就是块玉。



庄则栋与鲍惠莽夫妻

雨落黄昏

□张梅英/文

□自绘鼠标画 张光

年轻。对于树上别人刻下的痕迹，我是忽略的，几乎不计。我只知道，彼时与你在一起很快乐。于是，在那一年我挥霍青春，换来与你的厮守及短暂的美好，还有如今总在隐隐作痛的伤。

我们不曾在此彼此的心上刻下伤痕。那些雍容的快乐，使我无视其他。你的目光织成一张网，任我如何挣扎，也无法逃脱。就像阳光掠过植物，看似无痕，却那一株心花渐渐长大，并在某一日茂盛盛开。

我确信，我们之间没有爱情。我曾问过自己，然后哑然失笑。我不曾懂得这样的感情，就像我不懂得自己。

你似乎是我前世的亲人。是一生无法舍弃的亲缘。

昨夜无眠。在另一个城市。靠近你。却依旧路途遥遥。我甚至没有想起你的名字。我只是在车驶过那片杨树树林时，想起你的眼睛。

手机上，信息台发来的天气预报提醒我，你所在的城市今天会有雨。其实，我本想忽略这个城市的。我不

愿意让自己的心陪着这个城市落泪，这样寂寞的思念会使我心乱无措。却有时，连不相干的人也不会放过你。那个群发的消息，告诉我，我在你的城市，离你很近。那些冰冷的话语，用温柔撕扯着我。

我无力而迷惘。

白杨树被目光掠过。你与你所在的城市被远远抛下。我将穿过这座城市，远离你，去往他乡。就像当年与你的错过。温暖也只是一瞬。

我生活的城市刚刚下过一场秋天的雨。

今夜，回到这座城市。

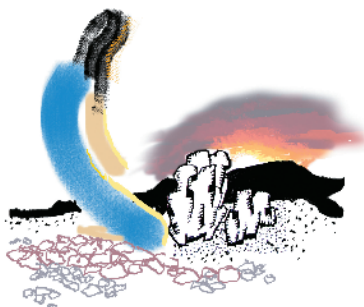
在路上，在夜晚，再次路过你所在的城市。没有谁提醒我，没有灿烂的阳光照耀，没有明亮的灯光闪烁，就这样在悄无声息中，再次与你与你的擦肩而过。

我所在的城市没有你。

却有知足与美好。

写下这些文字，只为记录雨落黄昏。

真的，即使泪光闪烁，我却没有落泪。



离你越来越远。

心却开始纠结地痛苦。

见与不见，使我很矛盾。

想想，其实，不必相见，只在你居住的城市走一走，便很亲切了。这里有着你的一切，熟悉的气息。

因为你在，这座小城使我感到异常温暖。无论年轻还是衰老，走近这座城市便有走近你的悸动。

我懂得，一种美好叫回忆。

我懂得，一种美好叫思念。

几米曾说过：当初刻下爱的见证的小树，已长成大树。小小的印记，如今变成巨大的伤痕，风起时，我听见整个森林的叹息……

我记得，属于你我的苹果树，总在春天我会梦见花一朵朵绽开，听到苹果花开的声音，秋天，你在树下淡然一笑。

我还记得月光下的白杨。

似乎与你相识时，从不觉得自己

职工诗语



春天来和你的天真过家家

□北京电力 冷冰

□自绘鼠标画 张光

风换上了舞蹈鞋脚步轻盈
燕子的翅膀闪着雨滴的亮光
小草悄悄发芽儿了
蚂蚁已开始寻找新家
云雀要挑选枝头试音
玉兰殷勤地送上紫红色的喇叭

孩子的笑脸多么灿烂
是这个春天最先开放的花儿
一切都有条不紊地变化
春天已然来了
来和你的天真过家家