



国家重点工程的背后……

——记雁栖湖国际会展中心项目管理团队

□本报记者 马超/文 万玉藻/摄

3月中旬,雁栖湖国际会展中心顺利完工。望着天坛倒影一般的建筑,北京雁栖湖国际会展中心项目经理吴世革脸上挂满了笑容,他为自己和职工们为此付出的汗水而自豪。3月24日,记者走进该项目,采访了这个项目团队。

项目经理为协调会熬到凌晨

吴世革是北京北控置业有限责任公司下属京地咨询公司员工,目前担任北京雁栖湖国际会展中心项目经理。

雁栖湖国际会展中心位于怀柔区雁栖湖生态发展示范区。距离市中心约60公里,2014年作为APEC会议集散中心。该项目作为整个国际会都三大亮点建筑之一,是体现中国政治软实力的重要平台,将助力北京提高政治影响力及软实力,助力怀柔提高国际知名度,为怀柔经济发展提供高标准的体系及资源。

其造型以北京天坛地坛为灵感来源,取天坛倒影为设计理念,将现代工业文明与传统农耕文明进行对接。立面造型体现中国元素、现代气息、庄重典雅、舒适方便的原则,取汉朝与唐朝建筑的升华之势,按天坛祈年殿空间布图原则,表达泱泱大国的文化内涵,展现首都建设的国际视野,从而成就建筑的时代经典,与核心岛会议中心汉唐飞扬的“地坛”式方形母题形成刚柔对比,比喻国泰民安。

“为了建造好这个项目,我清楚地记得,由我主持召开了70次协调会。每一次协调会我都不会落下。”吴世革说。

每周三晚上,吴世革都要带领团队熬到深夜。“吴经理和助理需要做PPT,为第二天开会做准备,往往要做到凌晨两点。”项目土建工程师苏博说,每周三晚上,他都会看到吴世革为第二天的协调会做准备。

突破定式采用非常规管理模式

吴世革告诉记者,雁栖湖国际会展中心是典型的“多边工程”,于2013年8月30日开工,按

市政府要求2014年7月底外立面亮相,地下二层达到使用条件,一开工就确立了“结构长城杯金杯”、争创“鲁班奖”的质量目标。

面对工期紧、技术难度大的严峻形势,吴世革带领项目管理团队采取集中设计、大型工程协调集中调度例会、专家论证会、小型专题研讨会等多种非常规工程管理模式,在土方开挖、天沟设置、挑檐施工、边坡砌筑等方面采取了多项技术创新。

吴世革告诉记者,由于建筑异形结构多,技术难度大、标准要求高、施工工期紧,如果不打破常规,突破思维定式,建设任务无法完成。

公司在设计阶段就创新性的尝试矩阵式的项目管理模式,抽调精兵强将组建8人设计团队,召集设计单位、顾问和施工单位等多方一起参与集中设计,邀请国家级专家为图纸关键节点把关。设计、论证、出图、施工方案讨论等多环节工作搭接进行,从而保证设计工作以最快速度、最高质量完成。

为了及时解决建设中出现的突发性难题,吴世革带领团队牵头成立了现场技术攻关组,成员包括参建各方各专业的技术人员,集中力量组织技术攻关,确保项目进度。

在项目土建阶段,项目管理团队在临时水电、施工图纸尚不具备的情况下,与施工方一起研究、优化施工方案,督促施工方合理调配资源,仅用19天完成土方开挖23万立方米和边坡支护6000平方米,比压缩到最短工期25天又提前6天,创造了土方施工及底板施工工期奇迹。

针对北方冬季施工特点,攻关小组与施工方一起研究水泥浇筑的难题,最终使这一难题得到了解决,确保了寒冷低温情况下的连续施工。

为了共同目标主动放弃休假

在攻克重点工程技术难题过程中,团队也上演着一个感人的故事。

杨敬华是一名弱电工程师,今年36岁。每周日到项目,每周五走。由于家离项目远,他就把孩子全部交给妻子和老人带,只能周末才回家陪孩子看看电影。

“弱电相当于工程的神经系统,所有的自动控制、门禁和消防有关的系统,需要弱电控制,他要根据工程进展立即调出来。”吴世革说。

沈斌是一名土建工程师,今年39岁。在他的记忆里,比较深刻的故事还是在雨季确保工程安全。“去年7月,怀柔下大雨,由于当时整个屋面没有完全封闭,听了天气预报后,我们立即组织施工方值守现场,及时将雨水排出。大家一直值守到深夜。”

沈斌告诉记者,其实项目经理吴世革也是蛮拼的。“去年,他父亲眼睛做手术,上午他去看望了一趟后,下午又赶紧返回工地。”

吴世革告诉记者,为了赶工期,去年大多数员工主动放弃了年假休息。苏博也是主动放弃年假休息的员工之一,他说:“我觉得有幸赶上了这个国家级工程,我离开校园并不久,有这样的机会,我要好好把握,多一点奉献,也是应该的。”

燕京啤酒 YANJING BEER 中国探月工程官方合作伙伴 Official Partner of the China's Lunar Exploration Program 登报咨询电话:63522410



职工互相“戴高帽”减压

——直击民政系统职工心理疏导减压课

□本报记者 金海鸥 实习生 杜翠翠/文 白霖/摄

“大叔的心态特别好,这次活动我在大叔身上学到了很多。”“大叔的坚强给了我很大的力量。”“大叔你真棒!给你点赞!”昨天,在大红门国际会展中心举办的“心理疏导减压”培训课上,民政系统残疾职工高保信大叔受到了组员们的连连称赞,心里乐开了花。

此次活动由北京市民政局工会主办,北京民福职工帮扶中心承办。由于民政系统工作的特殊性,诸如殡葬、福利院、救济站等行业的职工心理压力很大,因此对职工的心理疏导显得尤为重要。“我们的职工长期处于高压环境中,身心难免会受到影响,为了让职工快乐工作、健康生活,我们邀请了国家心理咨询师林晓老师为大家开展了以‘心理减压’为主

题的讲座。”北京民福职工帮扶中心主任周巴克告诉记者。

而“点赞”活动正是心理专家为民政系统职工特别设计的一个互动环节,叫“戴高帽”。“我们是8人一组围成个小圈子,请一名成员带上‘尖尖帽’,其他7个人说出自己看到的戴帽子成员的优点和长处。”林晓老师说,“活动的目的就是让大家发自内心地去赞美别人,而获得赞美的人也会保持一天的好心情。”此外,林晓老师还带领职工们进行了“诺亚方舟”的游戏,锻炼大家的协作能力和想像力。

此次活动共吸引了民政系统300余名职工参与。“很高兴能从老师那里学到心理方面的知识,排除了工作中遇到的困惑。”大宝日化职工高亚弟说。

新闻简讯

第三届剧本推介会增加三项内容

本报讯(记者 周伟)昨天,由北京市委宣传部、北京市文联主办的网上剧本超市暨北京第三届剧本推介会作品征集活动新闻通报会在市文联小剧场召开。北京市委宣传部领导、北京市文联领导、各有关文化公司、部分专家评委代表等90余人参加了发布会。

据发布会现场介绍,北京第三届剧本推介会在保留前两届内容的基础上,增加三项内容:一是为纪念抗战胜利70周年,专门征

集抗战题材剧本,并在推介会上开辟区域进行推介;二是为进一步支持南水北调源头文化事业的发展,本届剧本推介会将向河南南阳、湖北十堰两个地区开展作品征集活动,挖掘当地人文、文化,讴歌英模人物;三是征集前两届已经转化为成果的作品,并在推介会上进行现场展示。前两届剧本推介会当中已有150部剧本作品正式签约,500部作品签订合同意向书。作品征集启事将通过千龙网、北京文联网对外发布。



“机器祥子”上街了

昨天,一名老先生坐着仿真人的“机器祥子”拉着的洋车,在北京国子监街上狂奔。据老先生介绍,“机器祥子”是找人专门定做的,造价高达2万元人民币,他希望能利用“机器祥子”在这条街上开展旅游相关服务。 本报记者 陈艺 摄影报道