### ■青春岁月

# 30年前,在拉萨的日子

这张彩色照片拍摄于1983 年,是我在拉萨的卧室兼办公室 里读书学习的情景。

现在拍摄、洗印彩色照片 稀松平常。可在上世纪八十年 代,是很费功夫的,尤其是在边 当时,我在西藏高原服役, 经过几年的摸爬滚打,从边防-线调到了日喀则军分区政治部, 1983年, 我又从日喀则军分区政 治部,调到了西藏军区政治部。

到军区机关后, 住宿条件和

居住条件有了很大的改善。为了 在高寒缺氧的环境中营造一个温 馨的"家",我从街上买来塑料布,铺到了办公桌上,又从商店 里买来一束鲜艳的塑料花,和一 个会摇头的玩偶,摆放到了桌子 上。摆放好后,自己觉得挺有情 调,就拿来相机,自拍了这张彩

当时拉萨还不能冲洗彩色照 我就把胶卷存放了几个月, 等回内地休假时, 把它带到成

都, 洗印了几张彩色照片。值得 庆幸的是,拉萨干燥,拍摄了的 胶卷放一段时间再洗印也没关 系。洗出来一看,自己挺满意 的,就把它放在相册里保存了起 来。这一放,就过去了几十年。

几十年来,岁月的刻刀,把 我从一个血气方刚的青年人,雕 琢成了一个疾病缠身的老头子。 可每当看到自己这些年轻时在高 原当兵服役的老照片,心中还会产生一股"宝刀不老"的冲动。



### ■家庭相册

### 祖孙三代 同一天生日

### □陈颖 文/图

每年的11月29日,对于我和 全家人来说,都是一个值得纪念 和庆祝的日子。因为这一天,是 我老爸、爱人和女儿三个人共同 的生日。每到他们生日这天,我 总是提早定一个生日蛋糕, 然后 再让老妈做一顿长寿面, 一家五 口人团团圆圆地吃上一顿饭, 祝 福每一天的幸福时光。

1992年,因为没有考上大学,我高中毕业后就参加了工 1994年夏天,经人介绍,在 北京首钢工作的彭明来和我开始 处对象。因为我家没有男孩, 按 照当地农村的习俗, 可以给女孩 招个上门女婿。通过和彭明来长 时间的相处, 觉得他人还挺好, 既踏实又老实, 我也很满意, 父 母决定让彭明来成为我家的上门



女婿。在结婚后, 在到派出所办 理户口异地迁移时, 我才发现我 老爸的生日竟然和我爱人的生日 是同月同日, 都是11月29日, 这 可真是一个意外的巧合。

更巧的是, 我和彭明来结婚 后,经过10月怀胎,在1995年的 11月29日凌晨1点57分, 女儿来 到了人世间。您说这事巧不巧, 爷爷、爸爸和女儿一家三代人的 生日竟然碰到了一起, 都是同月 同日生, 所以我老爸就高兴地给

孙女起了个小名叫添添 (意思是 家里一年添一口人)。当时,一 家人看着孩子红扑扑、粉嘟嘟的 小脸, 别提有多高兴了

如今,经过家里人20年的悉 心教育和培养, 再加上女儿自己 的不懈努力,2014年,女儿如愿 考上了大学。老爸、老妈虽已年 逾七十, 但身体很健康, 每天都 很快乐地忙碌着。我与爱人每天 上班, 精心编织着这个美好和谐 的家庭。

### 我有两位母亲

### □辛述光 文/图

我的母亲 (右) 94岁高龄 时,永远离开了我和两个哥哥。 母亲走后的几年里, 我时不时常 去看望我的另一位母亲 (左)。 这位赵姓母亲今年也已八十有 五, 我们哥仨都称呼她为干妈。 干妈相识交往将近80年, 这对老姐妹和两家的子女几十年 里结下了深厚的情谊。

干妈祖籍河北定县 (今定 州), 出身贫苦; 老妈家庭富裕, 由于是独生女,深受外公、外婆 的宠爱。78年前外婆逛街时,用 小米买下了一位穷苦妇女的5岁 女儿,即我的干妈。从此,5岁 的小姑娘就成了姥姥的贴身干闺 女, 而她也和比她大整整10岁的 我的母亲结成了亲密的小伙伴。 小姑娘在外婆家生活了17年,这 期间她伺候外婆、照顾母亲、料 理家务, 因为既懂事又勤快, 深 得外婆的喜爱。后来母亲结了婚



有了我们哥仨,小姑娘也长成了 大姑娘,又照顾起我和两个哥 哥,接送上下学,为我们缝衣做 饭。此时,她也到了谈婚论嫁的 年龄,与一位老实憨厚的青年工 人成了家。婚后她一直与外婆及 母亲一家互有来往, 我们哥仨与 她的三个孩子年龄相当, 六个孩 子时常玩耍在一起。

后来的几十年里, 我们两家 仍保持着来往, 我的母亲由于腿 脚原因行动不便, 我们哥仨就替

母亲去探望干妈。逢年过节,我 们还带些营养品去干妈家, 因为 我们忘不了儿时干妈对我们的疼 爱与照顾。从小干妈就叫我"三 儿",如今我已60多岁,她老人 家还是这么叫我, 听起来格外亲 切。干妈的三个孩子也已60岁左 右,一直叫我"三哥",外人都 以为我们是亲兄弟呢!

干妈, 我的第二个母亲, 愿 您健康长寿, 祝您在六个儿女的 陪伴下,永远幸福快乐!

### ■图片故事

## 心中飘扬的"红旗"

#### □张翔 文/图



2014年12月31日, 报》赫然登出一整版的照片,报 道拥有100多年历史的"保定红 旗照相馆"关张停业,从此退出 摄影界舞台。我心中"咯噔"的 一下,有一种说不出的惜别酸楚

老照相馆曾是我们最感惬意 的地方。青春年少, 爱美并非女 生的专利, 男生亦然。照相馆, 是那个年代人们留住自己青春影 像的最佳去处。那年春节过后, 同学渠万里、王景春来找我,我 们一起去逛街,就在保定市著名 的"红旗"照相馆拍下了这张很 有纪念意义的照片。照片中三人 各具特色: 穿弹力衫的是我们中 技班的班长渠万里,穿西服打领 带的是校学生会主席王景春,穿 中式立领褂子的是时任校团总支 委员、班团支部书记的我-格地说,这是一张"班子合影"

我们是1979年考入一所省属 新建专科学校的学子。弹力衫是 当时的盛行;西服领带折射出一 般青年学子内心祈愿自己早些成 熟步入社会;而我的中式褂子,透着浓浓的"国学"意味,追求 怀旧的、历史文化味儿的感觉。 这张合影, 犹如声乐里的美声、 民族、通俗三种唱法, 混搭在一 起,是不是颇为耐人寻味?

俗话说, "三人行必有吾 师"。渠班长的聪颖、机智、干 练;王主席的刚正、沉稳、执 着,作为学友,给了我诸多"正 能量"的影响;对恰逢成长期人 格形成当口的我们,亦发挥出多 有裨益互补作用。现在想来,我 们完全有理由如此评价。

说起我这件中式罩衣,还有 一段故事: 1980年快过春节时, 妈妈要给我买件新衣,问我要什 么样子的? 我说, 您给我做一件 中式褂子吧,我喜欢。当时我只 顾驰骋自己的着装梦想,却忽略 了妈妈的手正犯着严重的关节炎 和骨质增生,平时她总是两手来 回倒替着自己相互按摩, 以暂缓 疼痛。休班的时候,妈妈买来一 大块学生蓝布, 忍着疼痛, 先是 给我量了身材,接着拿粉饼画线,之后就用剪子"咔嚓咔嚓" 地裁衣,连着熬了两个通宵, 件可身的中式外罩 (里面穿的小 棉袄是妈妈在一年前给我做的) 就在妈妈"哒哒哒哒"的缝纫机 声中诞生了。我穿在身上,别提 多高兴了

如今妈妈病故已20年了。 一想起这件中式褂子,妈妈 慈祥的面容、勤劳的身影就浮现 在我脑海里。是我的任性, 在时 尚已改为买衣服穿的年月, 让妈 妈给做成了这件在市面上已买不 到的老式中式上衣; 是我的粗 心,置妈妈日趋严重的关节炎于 不顾。现在一想起这件事,就勾 起我对母亲的深深思念,就每每 令我不禁热泪潸然。

后来我去秦皇岛上学, 冬天就穿上妈妈给做的小棉袄, 其外套穿这件中式罩衣, 在秦皇 岛北山冰冷的石屋大教室里, 度 过了将近3年难捱的冬天。

现在30多年过去了,王景春 在张家口一家物资公司打理生 意,渠万里在国家兵装集团旗下 的公司供职,我在国铁做行政管理工作。我们有时通通电话,发 发微信,互祝身心健康。同学之情谊,人生之温暖,伴随我们走过一个个春夏秋冬。

本版热线电话:63523314 本版邮箱: ldwbgh@126.com 本版面向所有职工征集稿件