

本版支持
【北京市职工文化协会】

职工诗语

醉春

□大兴区住建委 邢跃涛

打开花瓣
将欢乐斟满
折一枝柳笛
唱红桃花的脸

看微醺的小溪
走路也曲曲弯弯
拨开细雨
酒醉的却是春天

新书架



近在远方

作者：七堇年等

本书是10位作者的合集，包括七堇年、安妮宝贝、木遥、何袜皮、老王子、陈思呈、苏枕书、郭珊等。讲述了作者们各自的旅行或者口述别人的旅行故事，以及故事中的爱。有亲人之情、朋友之情等，以情的博大，告诉大家旅行的美好意义，也是鼓励人们多出去走一走，看一看。再远的地方，只要愿意迈步，都不遥远；再近的地方，只要不愿意走出去，都那么遥远。



古老之美

作者：[韩]承孝相

世界著名建筑大师之一承孝相最新力作。建筑不仅充满美感，也洋溢着人文精神，能提升人的精神与心灵。在讲述建筑的时候，不管是自己的建筑还是别人的建筑，承孝相不仅讲结构和功能，还会综合囊括历史性和现代性，本书汇聚韩国、日本、欧洲等国和地区的负有盛名的古老建筑，图文并茂，深入探讨这些建筑设计的优点和美好之处。



北京人在北京

作者：琉玄

故事讲述了一座独一无二的城——北京，和三个女孩无畏狂妄的青春，爱恨的纠葛以及成长的蜕变。艾希出生于重男轻女的家庭，美院二年级在读，她的父亲艾曲生为了儿子的大学学费，逼她退学。南冰与高富帅向海在高中时曾是一对人人羡慕的情侣，分手后依旧纠缠不清……许雯变贪慕帅哥美貌，总是被骗财骗色，姿色平平的她却有着一个不切实际的梦想——想整容进入演艺圈。三个要好的女生住在一起，每天笑着、吵着……

本版热线电话：61004804

本版E-mail: ldzm2013@126.com

读文悟世

母亲的荣誉

□张光

在一次金鸡奖颁奖晚会上，最震撼我们心灵的，不是拿奖拿到手软的冯小刚，不是邓超、孙俪甜蜜地携手走红毯，更不是周迅拍戏18年来，第一次在金鸡奖封后。而是满头银发的老艺术家秦怡，是奚美娟讲述的这位母亲的故事：十年动乱中，秦怡唯一的儿子患病成了智障孩子，已经失去丈夫的她这么多年来与儿子相依为命，不离不弃。为了省钱给儿子看病，秦怡每天亲自给孩子打针，她亲切地称儿子“小弟”。小弟59岁时离开了人世，当秦怡经受了白发人送黑发人的痛苦后，又把平日为小弟治病积攒下来的20万元捐到了汶川地震灾区，然后又捐了1万元给台湾的灾民……

故事不长，但听者想哭。一位被称为典型的东方美女的明星，一位在新中国银幕中备受广大观众喜爱的艺术

家，竟然经历了如此难以形容的人生过程。

讲故事的人语调非常平和，但听者的心底却如同翻了五味瓶，一种极大的心理反差对秦怡的隐忍、持守，和她明星艺术家身份的匹配关系进行推论，引伸到善良、直至回归到奚美娟讲得这段故事的题目——伟大的母爱。当这位母亲上台领取“终身成就奖”时，台下许多大腕儿、小腕儿明星的眼中已经潮湿了。

接下来那些获奖明星们的感言，听起来如同拂过一阵轻风，每人登台都必说的一连串的那个“谢”字，显得是那样俗不可耐，应景的气氛太浓。没有办法，在这台晚会上，任何一个奖项都比不过秦怡手中奖杯的重量，任何一个“谢”字，都比不了秦怡对电影事业的感谢，对观众的感谢，对自己人生

品味

的脸颊，给人一种暖暖的柔柔的感觉。这柔和的春风吹红了鲜花，吹绿了嫩草，春风吹过，草丛中，树林里，湖面上，到处呈现出一片生机勃勃的景象。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”仿佛在一夜之间大地苏醒了，低头看那草坪里的小草它早已迫不及待地挤出了地面，争相向人们展示它那葱绿色的盛装，抬头看那一棵棵柏树像是千手观音张开了它盘曲嶙峋根枝交错的臂膀迎接春天的到来。远看朦胧的山脉，蜿蜒起伏宛如海上起伏的波涛，在飘渺的云烟中若即若离，就像是几笔淡墨的山水画，挂在蓝色的天边。花儿被春风吹醒了，只见它们昂首弄姿，竞相绽

放，红的似火，粉得如霞，白得如玉，五彩缤纷，绚丽多彩，花丛中彩蝶飞舞，蜜蜂吟唱。

轻轻的河水在春风的吹拂下碧波荡漾闪烁着片片鳞光，哗哗的流水声欢快而平静地流淌，仿佛在与大自然愉快地交流，倾吐着内心的喜悦。河的两岸是一排排垂柳，在春风的吹拂下宛若婀娜多姿的少女翩翩起舞，春心荡漾。

春雨在春风的摆弄下游丝般的飘落，感觉像细细的幔帐从天而降，春雨用她那甘甜的乳汁，滋润了万物，润物细无声。

有什么力量能够阻挡春风的到来呢？没有。春风以它坚韧的脚步，翻山越岭，踏遍了山山水水。

放，红的似火，粉得如霞，白得如玉，五彩缤纷，绚丽多彩，花丛中彩蝶飞舞，蜜蜂吟唱。

轻轻的河水在春风的吹拂下碧波荡漾闪烁着片片鳞光，哗哗的流水声欢快而平静地流淌，仿佛在与大自然愉快地交流，倾吐着内心的喜悦。河的两岸是一排排垂柳，在春风的吹拂下宛若婀娜多姿的少女翩翩起舞，春心荡漾。

春雨在春风的摆弄下游丝般的飘落，感觉像细细的幔帐从天而降，春雨用她那甘甜的乳汁，滋润了万物，润物细无声。

有什么力量能够阻挡春风的到来呢？没有。春风以它坚韧的脚步，翻山越岭，踏遍了山山水水。

运过去，不能让施工停止。每当孙子回家跟爷爷讲起视频监控的先进与有趣之事，老爷爷更是笑得合不拢嘴：“你这个臭小子，干这工作比你爸爸又强上了百倍！”

从推车、拉车到开车，又到视频监控指挥车，市政三代人一步一登天。老爷子逢人就说：“这市政人的变化，就是祖国建设日新月异的大变化！”



春风

□爱新觉罗华苾/文
□自绘鼠标画 张光

春天，万物复苏，万象更新，空气中弥漫着一股淡淡的青草的香甜，湿漉漉的夹杂着雨露；春风像一位慈祥的母亲轻轻地抚摸着爱子

邻居张大爷虽已八十多岁，但身体还硬朗，是个地地道道的“老市政”。老爷爷常跟人们讲市政人的过去：“解放前的市政工人，整天与铁锹、洋镐、小推车这老三件打交道，马路吃、马路睡，一个月挣不了几斤杂和面养活不了一家老小，只得到了晚上再租人力三轮车，跟骆驼祥子一样，沿街拉人再挣个仨瓜俩枣。真是白天推车运砖运灰累得弯了腰，夜晚拉上贵妇阔少沿街跑得酸了腿。”每当老爷子回忆过去往事，眼里常含着泪水。

老爷子没到退休年龄就让小儿子接班了。改革开放使市政工人从笨重的体力劳动逐渐转为机械化、半机械化，小儿子开了解放牌大卡车，每天装满砖瓦灰砂石，在货场与工地间奔驰。市政工人的待遇提高了不说，除了月收入以外，小儿子开车多拉快跑计件收入挣得也不少。看着小儿子接长不短地数着钞票，老爷子高兴地说：“你小子算赶上好年代喽！”

车与市政三代人

□辛述光/文
□自绘鼠标画 张光

如今，孙子从大学毕业也到了市政工地，干上了视频监控工作，神气的他穿着笔挺的西式工装，坐在视频监控办公室内，靠电脑一览工地全景。各个角落都在进行哪道工序施工，哪里工力多少，哪里存在安全隐患，哪里急需施工材料，他都能通过视频监控一揽全局。上级领导要来工地检查，一个电话打过去，工地提前做好准备；某道工序急需工力，一个电话打过去，就能将富余工力急调过去增援；哪里安全出了红灯，一个电话打过去，立马停工，立马纠正，立马绿灯开亮；最让孙子高兴的是，他能够通过视频监控看到工地哪里急需某种施工用料，一个电话打过去，材料供应部门几分钟之内就能将急需材料

