

■聚光灯下

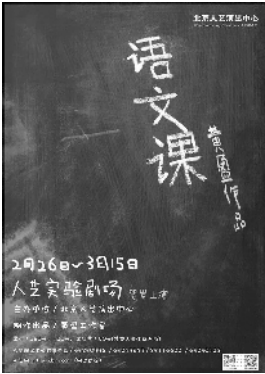


《那次奋不顾身的爱情》

即日起至4月26日
繁星戏剧村1剧场

《那次奋不顾身的爱情》是一部讲述单纯美好爱情的零差评“穿越剧”，玩世不恭的年轻人周爱国追逐却怀疑爱情，对爱情有着自己的观念和理论，他认为所有的爱情都源于两性中最原始的动物性，爱情并不崇高，更不可能永恒。因此，他和奶奶的爱情观有着很深的矛盾，一场意外让他穿越到了70年前，奶奶年轻时的年代，见证了奶奶的初恋，也遇见了自己奋不顾身的爱情。

该剧延续了导演黄彦卓情感真挚又略带幽默的一贯风格，前半部分笑点不断，穿插《海贼王》《来自星星的你》的各种搞笑桥段，给观众制造了无穷的欢乐；后半部分感情渐深，主人公相爱却不能相守，那种撕心裂肺的痛楚和悲痛欲绝的情绪，把爱情的纯粹演绎得淋漓尽致。



《语文课》

即日起至3月15日
人艺实验剧场

《语文课》的情节简单到可以忽略不计：七个走过中国语文教育全程的普通人，坐到一起回忆语文课上那些让他们又爱又恨又不可回避的瞬间，回望中百味杂陈，而语文课竟也不知不觉间深深渗进了生命的体验……每位观众入场时，会得到一根铅笔、一张练习用的白纸，一册混搭了几十年时代元素的语文课本，两个小时模拟课堂的学习，轻而易举将你拉回时光深处。对于现代都市症候群，怀旧永远是最好的治愈系，在这堂洗尽铅华的语文课上，情感与信念也恢复了那种古老的亲和力。

身处语不惊人死不休的时代，我们的观看经验随时在被各种奇崛、怪诞的元素所引爆，寻常和质朴反而成了稀缺，布莱希特说：“任何寻常事物都应使你感到不安”，也许这正是《语文课》被冠以实验先锋的原因所在。

于或 整理

经过了一年多的筹备过程，几代谜人为协会的诞生付出了心血和精力。1月28日，北京灯谜协会成立，京华灯谜之梦终于得以实现。这也是建国后北京首次将全市谜友组织到同一个协会中，也代表了京城谜坛的最高水准。

今天,让我们一起来猜谜

——北京灯谜协会成立侧记

□本报记者 屈斌 文/摄

“三秒成谜”

如果给你一个陌生的词条，要求你以此做谜底，现场制作一条谜语，你多长时间能做到？

三秒！你相信吗？3月3日下午，在天桥街道举办的中国民间文艺家协会社区民间文化交流中心成立仪式上，记者给出了几个词语，请北京灯谜协会副会长、中华灯谜学术委员会委员高玉舜制作灯谜。不出几秒，一个个谜面就脱口而出。

“我出一个谜底：《劳动午报》，能命制一个简单的谜面吗？”记者写完这四个字，高玉舜先生思考了不到三秒，就给出一条谜面——“干活马上领钱”。“‘马上零钱’怎么解释呢？”记者问。“‘马’扣合‘午’，‘马上领钱’就是‘午报’。”高玉舜答。



高玉舜表示，对于资深谜友来说，把一些人名、新词编成灯谜并不是难事，但精心编制一条高水准的灯谜则要耗费很长时间，因为灯谜是一种艺术，需要用心去品味。

传播灯谜只因热爱

高玉舜在大兴创立了永华南里谜社，这个小范围的谜社成立至今已有四年。今年元宵节前，高玉舜又在社区举办了灯谜会，由他出谜，将科普、廉政等各种题材的谜条悬挂在五颜六色的彩灯上，由谜友和社区居民射谜。活动时，每当有人射中他制作的灯谜，他心中的喜悦就油然而生。当看到有人拿手机搜索谜底时，高玉舜则轻轻一笑：“他肯定会无功而返，因为这些灯谜都是我新创的啊！”

高玉舜表示，北京有很多灯谜会是从网上搜集一些谜语。而他们为了传播专业的灯谜艺术，宁可免费义务给别人制谜，耗费心血却乐在其中。

目前，很多活动也都是由谜友自找赞助商，甚至是“众筹”办起来的。高玉舜曾经到广东、山西、东北等灯谜兴盛的地区参加全国比赛，整个过程完全是自费的。

盼望灯谜在京城复兴

目前在京城传播灯谜的谜人还有很多，遗憾的是，他们不仅缺少资金的支持，长期以来甚至没有找到一个挂靠的组织。

北京曾成立北京市谜友联谊会，这是一个民间的圈子，在谜友内部不定期举行聚会，大家出谜、射谜、点评。对于如何让大

家热爱的灯谜活动在北京发展，成为谜友们最常探讨、也最为忧心的话题。

去年，西城区第二图书馆希望成立一个传播普及传统文化的组织，而灯谜活动在该图书馆有悠久的历史，至今仍受到很多读者的热爱。面对这个契机，北京谜友们决定成立一个专业组织。由西城区第二图书馆发起，挂靠于中国作家协会主管的中国萧军研究会，几经周折。北京灯谜协会终于在2015年1月28日宣布成立。中华灯谜学术委员会的常务委员王谦被推选为北京灯谜协会会长。

王谦表示，灯谜是民间流传至今的中国传统文化活动，也保留着丰富的文化遗产。他希望更多人加入猜谜的队伍，推动灯谜事业的发展。



延庆36档花会上演“最炫民俗风”

昨天，延庆县会展中心广场环形路段锣鼓喧天、热闹非凡，旱船、竹马、秧歌、高跷等36档花会汇集一堂，为市民奉上一场极具地方特色的“最炫民俗风”。本次以“共筑中国梦、偕邀冬奥情”为主题的元宵花会不但为新春正月注入了无限活力，也为全县人民喜迎冬奥营造了浓厚的氛围，表达了延庆人民对申冬奥的热切期盼和全力支持。

本报记者 陈艺 摄影报道

公交女职工巧手变废为宝

构思巧妙的手工布艺、精编细织的十字绣和惟妙惟肖的油画作品……为迎接“三八”妇女节到来，公交客三分公司十队举行了女职工才艺大比拼。大家发挥聪明才智，将日常生活中被废弃的易拉罐、塑料袋、旧布料、旧毛线等制作成精巧美观的手工艺品。20余件作品最终脱颖而出，件件作品呈现了女职工们积极向上，追求美好生活的愿望。

本报记者 于佳 摄影报道



潘家园办女画家写意展庆妇女节

本报讯（记者 孙艳）3月7日起，潘家园2015年首个展览《丹青映和 芬芳盛世——肖映梅写意画展》开展迎客，向观众一展女画家肖映梅所追求的含蓄、中正、平和，乐观向上的超然气息。

本次展览为期23天，持续到本月底，是历届展览时间最长的一次大展。

此次展出的五十多幅作品是女画家肖映梅的近作，多以“四君子”为题材，有内涵，笔墨大气，格调高雅，潇洒，疏淡，颇有君子气概。《向往和平》、《清风高节》、《四季不改色》、《人淡如菊》、《一诺千金》、《只为报春来》、《一尘不染》等作品，把真善美诠释得淋漓尽致，耐人寻味，集中体现了画家立志于一个“美的创造者”的信念和探索印记。

展览期间，肖映梅还将作题为《国家 国情 国魂、为人 为事 为德》现场讲座，与此同时，主办单位还邀请了艺术、民族民俗文化、收藏等专家学者就如何贯彻执行习近平总书记2014年10月25日文艺工作者座谈会上讲话精神《文艺创作最根本要扎根人民生活，好作品应把社会效益放在首位》的专题论坛。