

青春岁月 毕业设计记载了 我们那代人的 进取心责任感

□何昊文/图



1957年毕业前，全班同学在校门口合影。

上世纪的1954至1957年，我在原北京市土木建筑工程学校读中专。这所学校就是现在在北京建筑大学的前身。

当时，正值国家第一个五年计划时期，国家百废待兴，市里很重视该校，不仅由北京市人民政府委员会直接领导，校长也由市政府副秘书长李公侠兼任（后为张若萍）。为了快速培养建设人才，学校的建制只有短短3年，我学的是工民建专业。3年里，我们

不仅要学习建筑设计、规划、制图、施工、房屋构造等几十门功课，还要安排时间到工地实习，参加实践活动。尤其是毕业前夕，每个人都要完成一整套毕业设计，时间之紧，课程之多，学业负担之重可想而知。

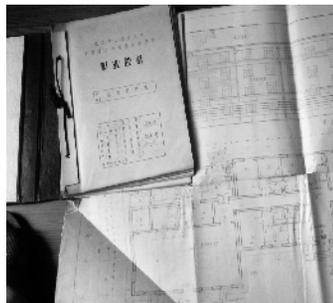
我的毕业设计题目是海淀区一座小型招待所。要求根据任务书给出的各种原始资料，在一个月时间里，完成建筑方面的部分图纸，结构方面的计算，

施工方面的组织设计。图纸最少要画10多张，说明书50余页，图纸要求整洁、规范，说明书每一个字都必须用标准的长仿宋体书写，整个设计要充分体现当时国家建设的指导方针：“在经济、适用的原则下，适当照顾美观”。

我不知费了多少心血，流了多少汗水，终于按照要求，按时按量完成了任务，指导教师给予很高评价，成绩被评定为5分。

这份毕业设计作为优秀范本，曾一度被留在学校展览室，供校友学习参考。

时光飞逝。如今，我已从当年18岁的芳华青年变成了76岁老人。这份毕业设计已被我保存了58年，我是如此的珍惜，因为它见证了我那段学校生活的历史，留住了我曾经的风华正茂，记载了我们那代人学好本领，报效祖国的进取心和责任感，心中充满了骄傲和自豪。



我的毕业设计作品

近日，在整理老照片时，我意外地发现了十几年前我为本市几家加油站题字时留下来的照片，就不由自主地想起那一段照片背后的故事。

题写“安定门加油站”六个大铜字的原委是这样的。1997年的一天，我在与北汽燃料公司王权友总经理见面聊天时，他谈到我的书法时非常兴奋，要我为安定门加油站题写站名，当时我就找出最好的宣纸，规规矩矩地写了一幅“安定门加油站”。结果是泥牛入海，没了音信。一年过后，加油站的同志面带窘色地找到我，提出再写一幅“安定门加油站”。我知道他很难，便答应了下来。字要的很急，他向工会的同志借来毛笔、广告色，还有大白纸，我一气呵成，写出“安定门加油站”六个大字。没过多久，“安定门加油站”几个铜字便在安定门加油站的上方矗立起来。

“安定门加油站”亮相后，王权友再次派人找到我，看在我们多年老朋友的面儿上，我又一次免费为他题写了“皇城根加油站”六个字。皇城根加油站原来是服务各个部委的地方，不过后来搬走了，原址建成了现在的皇城根遗址公园。据油料公司胡经理回忆：加油站搬迁时，从地下挖出的油罐上还有许多日文，估计是日本人在解放前埋的。

前面的两个题字，我都留有老照片，唯独大屯加气加油站的照片找了许久。为了这件事，我还特意问了许多人，他们都不记得。此后我又在照片箱子里来回翻腾，终于找到了大屯加气加油站开业时的照片。北汽LPG双燃料大屯加气加油站，是响应市政府的号召，为全北京市出租汽车全面使用LPG双燃料在1999年9月24日国庆节前夕正式开业的。

再过几年，我就要退休了。回想起这几十年的风雨历程，我有过许多的艰难，也有些幸福，但同时更有许多人与人相互帮助和相互勉励奋发向上的真实感触，让这美好的记忆和灿烂的霞光陪伴我六十载人生。

■图片故事

那些年， 我笔下的加油站

□马锐文/图



■家庭相册 两种发型 两种风格

□彭薇文/图

我喜欢长长的辫子，上小学时就开始留辫子。那时候觉得留辫子真好，没事了，喜欢照镜子，盘住自己的辫子，梳来梳去，非常美，也非常自在。

大概养成了这种习惯，我上小学就留着辫子，一直到高中毕业了，辫子还是长长的，走在街上，会有不少的回头率。

后来，我带着两条大辫子上大学。毕业回到家，已经改革开放了，在家乡，像我这样的女孩子，早已剪掉辫子开始学烫发，可我仍然觉得女孩子还是留长发好看。那时候，我的辫子已经留



的很长了。1985年，我去照相馆照下了这张照片。

随着年龄的增长，以及新鲜事物越来越多，女孩子的发型越来越多，虽然我仍然喜欢长发，再留长辫子已经非常落伍了。随着烫发的人群越来越多，我也觉得这种发型变得美起来，我暗自决定不再梳长辫子，改烫发。改造发型前，我找过一做美容的姐妹，她说我留长发好，很适合我的性格，就给我推荐了定型长发，后经姐妹努力，我做了现在的发型，感觉不错。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

本版热线电话：63523314 本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件