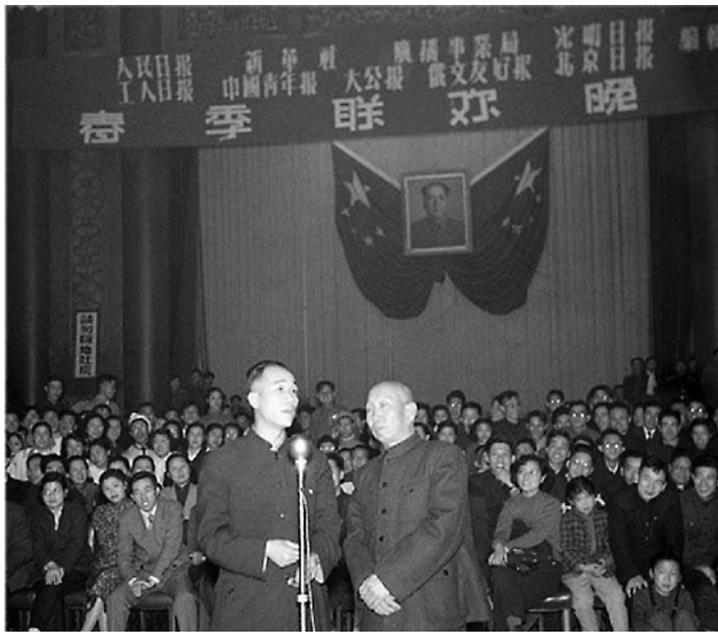


# 新中国最早的“春节晚会”

□刘善文 文图

一年一度的中央电视台春节联欢晚会被全球华人誉为“全民除夕文化视听盛宴”，成为老百姓年三十晚上一道不可或缺的精神与文化的饕餮大餐。“春晚”自1983年举办以来，已经走过了32个春秋，它带给了亿万观众由衷的快乐和满足。

广义上的春节联欢晚会的历史可以追溯到1956年。1956年春节，由人民日报、新华社、广播事业局、光明日报、工人日报、中国青年报、大公报、俄文友好报、北京日报编辑部联合主办春节联欢晚会。晚会由张骏祥担任总导演，谢晋、林农、岑范、王映东任执行导演，摄像高洪涛、连城、罗丛周、金威，录音刘钊、王忠礼、陆仲伯，美工秦威、韩向义、葛师承，音乐赵鸿声，合唱作词管华，合唱作曲郑律成，舞台监督谢添，电影演员郭振清担任节目主持人。晚会文艺演出节目依次为：北京市少年之家友谊合唱队合唱《我们为你们歌唱》；袁雪芬、徐玉兰、王文娟、范瑞娟、吕瑞英演出越剧《春香传》选段；周信芳演出京剧《四进士》；梅兰芳演出京剧《宇宙锋》；郭兰英演唱《刘胡兰》插曲；新风霞主演评剧《刘巧儿》选段；中国杂技团杨小亭表演的魔术《戏法》；侯宝林、郭启儒表演相声《夜行记》；中央实验歌剧院演出歌剧《草原之



歌》选段，最后一个节目大合唱《向社会主义前进》，周小燕担任领唱。当时的中央人民广播电台向全国现场直播了当时的演出。

中央新闻纪录电影制片厂为此摄制并发行了一部《春节大联欢》电影纪录片，它可以称得上是新中国的最早的“春节晚会”。

说起这张《春节大联欢》老

照片的来历，要追溯到上世纪八十年代中期。那时，我刚刚涉足烟标、火花、粮票、证券等收藏。有一次，偶然在藏友家看见一份民间创办的收藏刊物《东方收藏》，此刊物在“交流平台”栏目中刊载了王老收藏种类和通信地址，我冒昧写信给他。半个月后，我收到了王老的回信，让我喜出望外。王老在信中鼓励我收藏并随信寄来三张北京老烟

标。从此，我与王老保持通信往来长达五年之久。虽然，彼此间从未谋面，但在书信中共同交流与交换烟标、火花、粮票、证券等，让我藏品甚丰，受益匪浅。1990年我出差到北京，专程拜访了王老，他在家中盛情款待我，吃完饭聊天时，在翻阅一本册子时里面夹着的这张老照片吸引我的眼球，我看得目不转睛，艳羡、渴求的眼神暴露无遗。“爱上就拿去吧！”王老善解人意，慷慨相赠，令我迄今感动不已。离京返回武汉后，还经常保持通信联系。

10年前，由于乔迁新居，正逢我出差在外，老伴将所有物品归类分装打包请搬家公司搬运到新家，待我出差办完事回家后，清点时才发现王老家中地址不慎遗失了，再也没有联系过，现音讯全无。

每当除夕之夜，在家看央视“春晚”时，品赏“文化视听盛宴”中，我情不自禁地想起《春节大联欢》电影纪录片，不但感受到岁月的痕迹，时代的变迁。同时，我脑海里也浮现出王老的身影……时光荏苒，岁月如梭。如今，王老您九十高寿，您是否还健在？一位远在千里之外的晚辈藏友牵挂您、思念您，我心中默默地祝福您长寿安康、新年吉祥、合家欢乐！



## 珍贵的全家福

□王耀奇 文图

这是我家唯一的一张真正的全家福。照片拍摄于27年前的春节，当时我们一大家子人在一个山西风味的饭馆会餐，就餐前，一家人拍了一个大合影以作纪念。这次春节全家聚会与往年不同的是，一大家人都到齐了。往年春节，我们几个子女都会来到父母身边团聚，但人员从未到齐过，不是缺了这个就是少了那个，这让父母感到十分遗憾，总抱怨一家人总也凑不齐。只有这一年，一大家人都到齐了，父母也像完成了一个大心愿，高兴极了，一个劲地说：“一大家人能凑齐了，可真不易啊！”

我家早先是个军人之家，父亲十九岁参军，戎马一生，大姐、姐夫、小弟都参加过军，我们从小在部队大院居住生活。我虽然没当过兵，但从小就穿军装，对人民解放军怀有深厚的感情。这种感情主要还是来自父亲的宣传，父亲生前经常给我们几位子女讲述战斗故事，及他在毛泽东身边担任警卫工作时亲身经历过的事情。这些故事都曾强烈地震撼过我的心灵，使我记忆犹新。

在感受父辈教育的同时，我们几位子女对父母也充满感激，他们从那么艰苦的岁月中走来，真不容易。因此，我们从小就十分孝敬父母，长大成家后，每逢过年，我们都要回家陪伴在父母身边。但由于我们工作都很忙，特别是我所在的公交公司从未有过年休息一说，反而越过年过节越忙活。后来单位采取轮休制，那年春节，正赶上我休息，才凑巧赶上拍这张全家福。

再后来，我家每次过年人都没凑齐过。之后没多久，父母相继去世，再照一张全家福的宿愿成了永远的泡影。

## ■征稿启事

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件

# 五十年前的革命化春节

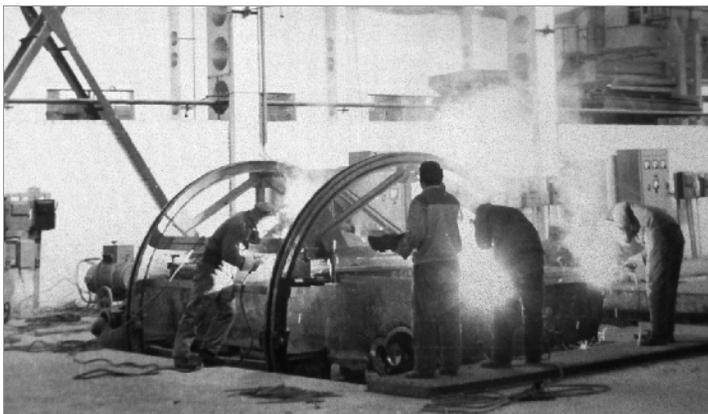
□牛润科 文/图

一到春节，我就不由得想起那个激情燃烧的岁月。

记得那是在上世纪七八十年代，我在地处山西中条山里的国营红山机械厂任宣传干事。当时，在我们这个上下班都吹号的半军事化管理的三线厂里，任务就是命令，时间就是胜利，难关不攻破，决不下战场！往往是为了早日完成上级领导下达的任务，或是为了争创“工厂首季开门红”，所以一到春节，工厂党政工团叫得最响亮的口号就是，“要过一个革命化的春节”。

所谓革命化的春节，就是广大职工干部和工程技术人员，春节不休息，把劲儿全都用在研制新军车上，早日实现“振军威、壮国威”的强国梦！

在每年的春节期间，所有的建设者们都是“舍小家顾大家”，仍然战风斗雪地拼搏在工地上，为的就是让工厂早日投产。后来工厂投产接受了新的研制任务时，广大职工就像是百米冲刺的运动健儿，他们鼓足了劲儿地和时间赛跑。尤其是在每年的春节，研制任务处在节骨眼上时，常常是外面冰天雪地，寒风刺骨，车间和技术室里是你争我抢地干得热火朝天。当时，我在激动无限中抓拍的新春期间最感动的新闻镜头，再一次还原了那个“革命化春节”的真实场景。



这幅图片拍摄于1981年的除夕夜。当时，生活区爆竹声连连，车间里焊花飞溅。这是装焊车间的职工正在组焊首台车体的热闹场面。



这幅图片拍摄于1982年农历的正月初二。当时，在全厂职工干部和工程技术人员共同努力下，由国营红山机械厂研发的首台军车进入总装和原地发动工序。这是技术人员在做原地发动前的最后一次调试工作。



这幅图片拍摄于1975年农历的腊月二十九。职工们正在为实现“再鼓一劲，全面完成厂区硬化地面工程，向新春献礼”的口号，继续战斗在施工一线。



这幅图片拍摄于1979年农历的大年初一。当时全厂职工欢欣鼓舞地接受了首台军车的研制任务。图为全体技术人员正在讨论研制大纲。



这幅图片拍摄于1984年春节。当时由国营红山机械厂自主研制的首台军车一举通过军方鉴定，并投入批量生产。这是在春节文艺晚会上，职工民歌手放声歌唱，热烈庆祝“振军威、壮国威”的军车投入生产。