

■电视剧场



《封神英雄》

2月19日起 安徽、深圳卫视
陈键锋、李依晓、郑亦桐

大型古装魔幻神话剧《封神英雄》将于大年初一在安徽、深圳两卫视首播。

《封神英雄》是《封神英雄榜》的第二部，讲述的是纣王无道，商周大战的故事。该剧沿用了第一部的原班人马，剧中大部分角色形象都得以保留。该剧的一大亮点是妖后苏妲己角色由实力派演员李依晓出演，她饰演的妲己比以往更加妩媚，甚至出现了不曾有过的“妖精造型”。据了解，人物感情方面，此次的妲己不仅是纣王的爱妃，还对帅气的姜子牙产生了情愫，这也使这个人物形象更加丰满、充实。



《石敢当之雄峙天东》

2月15日起 山东卫视
张子健、刘德凯、六小龄童

电视剧《石敢当之雄峙天东》根据《西游记后传》以及泰山石敢当传说改编。

该剧讲的是大唐年间，魔头奎刚劫掠魔界、凡间的各种恶势力，妄图颠倒乾坤，独霸三界。玉帝派哪吒下界寻找三界护法。东岳泰山有一块巨石名为石敢当，受天地灵气孕化。天界异象，三只巨怪逃离天庭作祟人间，石敢当挺身而出，用神力保护百姓，赢得爱戴。五百年后，天神奎刚聚集大批妖邪向三界进攻，玉帝及诸神尽遭毒手，唯有石敢当逃脱。石敢当勇闯阿修罗界，救出玉帝及诸神，最终消灭奎刚，令三界恢复了往日的宁静祥和。至此，石敢当成为仙凡两界名声大噪的英雄人物，除妖降魔，威震四方，人间也有了在泰山石刻上“石敢当”之名的习俗。

于或 整理

在地震中奋不顾身的抢险，在火场中义无反顾的救援——人们的印象里，消防员永远都是英勇的硬汉形象，其实消防员也有文艺范儿的一面。走进朝阳区奥林匹克公园中队，每个开关上都贴着消防员的Q版卡通形象：身穿作战服，左手拿着两盘手袋，右手拿着水枪，身后还背着空气呼吸器，看上去非常可爱。这些绘画设计都出自中队副队长王皓之手。

■职工娱乐

消防警官也有文艺范儿

□本报记者 周美玉 文/摄



从小就有画画天赋

别看已经是中队副队长，军衔也已经是中尉，其实王皓今年才24岁。两年前，他从大连工业大学毕业，学了四年工业设计，通过考试成了一名消防警官。

王皓从小就喜欢画画，在小学和中学期间都负责为班级出黑板报，也经常参加绘画比赛。“小时候就照着‘七龙珠’画。”王皓说。他也经常画画送给亲朋好友，朋友过生日时，就画画送给他们，朋友都很喜欢。

有一次妈妈过生日，王皓把自己和妈妈画了下来，内容是他送妈妈一颗大钻石，还写着：祝母亲身体健康，青春永驻。“那时候我上小学一年级，妈妈收到画后特别开心，拿着画到处给别人看。”

王皓的画得到大家的喜欢，连老师的期末评语都会写：王皓很有画画天赋，希望继续挖掘。

“曲线救国”终如愿

虽然王皓非常喜欢画画，也有画画天赋，但是家里却反对他学画，也一直没有给他报过美术方面的培训班，懂事的他也一直听家里的话，没有为自己争取过。

一转眼，王皓该读高二了。当时，他有一个好朋友转学去读了艺术类的高中，这触动了他。“我跟爸爸妈妈说也要去学画画，否则就不再读书了。”家里终于做出了让步，给他转到艺术高中继续学习。

终于如愿以偿，王皓特别开心，努力学画，包括素描、水粉和速写。刚开始他想报考中央美术学院这样的专业院校，但是起步晚，要想通过两年的学习就考入专业院校比较费力，于是，高考填报志愿他选择了大连工业大学的工业设计专业。

第一笔生意顾客是妈妈

在大学里，王皓还开了一家淘宝店，把自己的特长利用了起来。“就是画Q版人物。顾客给我一张照片，我会按照顾客想要的服饰和场景，画出Q版的人物。”

记者看到王皓电脑里存储的作品，按照一个女孩提供的生活照，他给女孩画了一个头戴王冠、身穿公主裙的Q版人物，非常可爱。

王皓设计的人物很快就在淘宝上火了，大家口口相传，为他带来了许多生意。“一张图30元钱，最多的时候一个月能挣三四千块钱。”说起淘宝店上的第一笔生意，顾客还是王皓的妈妈。“妈妈看到我在QQ空间里的广告，就让我给她画一张。”王皓很感激妈妈的支持。

尊重父母意愿考入警营

大学毕业时，王皓投了很多份简历，有两个很不错的单位向他抛出了橄榄枝。“其中一个四川的游戏公司，从事游戏角色设计，跟我的专业非常对口。”后来，有同学告诉王皓北京消防正在招人，王皓跟家里提了一句，爸爸妈妈就让他也去试试。

“我爸爸是军人，当时家里的表哥也刚刚考入军校，他们都希望我入伍当兵。”从小孝顺的王皓尊重父母的意见。经过笔试、体能测试、心理测试，最后经过政审，他被北京消防录取。经过一年的集体培训后，他被分到奥林匹克公园中队，主管政工和宣传工作。

警营中美术特长得以发挥

“做展板、出黑板报……”在警营里，他除了跟其他战士一样进行日常训练，还可以继续发挥自己的美术专长。近期，中队的走廊里挂了22张展板，是他利用训练之余的时间，花了三个星期设计出来的。内容就是消防战士的日常行为规范，包括训练、学习、纪律等各个方面，战士们都说画的很生动，留下的印象深，容易记住。

黑板报也分各种主题，包括国庆的，学习会议精神的等等，近期，他正在策划以羊年春节为主题的黑板报。

“虽然最终自己成为一名兵，而不是自己最喜欢的美术专业，但是我不后悔。”王皓告诉记者，“当兵磨练了自己的性格和意志，每次出警时，能够帮助群众，也特别开心。而且在警营中也能继续发挥自己的特长。”



“建国门曲苑”打造廉政文化

本报讯（首席记者 边磊）小品、相声、快板、诗歌朗诵、京韵大鼓、单弦……昨天，“建国门曲苑”推出一场以廉政文化建设为主要内容的文艺演出，参加演出的都是街道工委的职工以及从事过纪委工作的老职工。

“建国门曲苑”是在建国门街道廉政之声艺术团的基础上打造的群众文艺团体。去年底，建国门街道工委、办事处联合东城区曲艺家协会共同建设“建国门曲苑”文艺品牌，探索落实基层文艺工作座谈会精神，不断提升街道公共文化服务能力，实施文化惠民工作的重要举措。

“建国门曲苑”的演出形式

既有小品、相声、快板、诗歌朗诵、京韵大鼓、单弦，又有廉政歌曲、京剧唱廉政等作品，既有传统的曲目，又有街道干部、社区居民写的身边人、身边事，褒奖先进，鞭挞丑恶，弘扬清风正气。大力开展廉政文化“五进”活动，坚持进机关、社区、部队、学校和非公单位。他们走出了建国门，走上了北京市、东城区文化活动的舞台。

今后，“建国门曲苑”将每月一场的形式在街道、社区或驻地单位举行，丰富街道廉政文化宣传教育活动和社区居民的文化生活，促进文化惠民工作。

本报首席记者 边磊 摄

什刹海社工“春晚”真叫座

本报讯（记者 陈曦）“从今以后我再也不私搭乱建了，明天就跟您去社保所找工作！”“您要早点觉悟，这把火就烧不起来了，还好没造成伤亡，明天我就带您去找工作。”这是什刹海街道总工会近日举办的首届社工工会文艺汇演中，小品《拆不掉的炮楼》中精彩的对话。

此次，社会工作者们用他们独特的眼光展现出了新一代基层工作人员的精神面貌，同时也生动诠释了他们自己的“中国梦”，吸引了400多人观看。

奔放的古卜赛舞蹈、发人深思的小品、精彩的魔术……新春佳节来临之际，什刹海街道辖区内的社会工作者自编、自导自演的文艺演出活动，为社区同行们呈现了一场视听盛宴，看得台下观众连连叫好。“那不是爱民街的小张嘛，《小苹果》跳得多好。”观众王静边感叹边拍手说。

现场洋溢着节日喜庆的气

氛，什刹海街道的社会工作者们齐聚一堂，提前享受着属于自己的“春晚”。一个个鲜活的面孔，站在舞台上为大家讲述着发生在自己日常工作中的难事与乐事，分享着自己人生中的喜怒哀乐，引起现场不断的掌声与共鸣。“节目中的故事其实都是我们在平常工作里要面对的问题，其实，只有我自己改变了处理问题的方式，摆正心态，多站在对方的角度为他人着想，问题就迎刃而解了。”一首《我们欢迎你》，让社工小周有了深刻的体会。“转换一下角色，看待问题的方法也会不一样，帮助他人也是一种美德。”

什刹海街道总工会相关负责人表示，本次活动不仅丰富了社工们的文化娱乐生活，还促进了社工之间的交流与沟通。今后，他们将定期组织类似活动，为社工工会搭建交流平台，帮助社区工作者增进彼此感情，切实完善贴近社工办实事的工作理念。

罗密欧与朱丽叶跳上大剧院

本报讯（记者 张江艳）情人节少不了浪漫的芭蕾舞。2月14日至15日，国家大剧院连续上演了两场芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》，此剧是年近九旬的世界级芭蕾编舞大师尤里·格里戈洛维奇与辽宁芭蕾舞团合作的创新版本，引起观众强烈反响。

编舞大师格里戈洛维奇版本的《罗密欧与朱丽叶》首演于1978年，至今盛演不衰，堪称舞坛“常青树”。与其他众多版本不同的是，格里戈洛维奇版《罗密欧与朱丽叶》将舞剧由三幕缩

减为两幕，使得剧情更加凝练，线索更加清晰，戏剧冲突更为集中，也更便于观众理解。

该剧舞台布景、舞美道具及演员服饰均在俄罗斯制作完成，芭蕾演员身着巴洛克风格的华丽美服，裙摆的图案采用了欧洲经典纹样，全部手工刺绣而成，头饰也为手工钉珠制作。

此外，格里戈洛维奇“出动”了包括舞剧指挥、舞美设计、灯光师、舞台监督等在内的“全套”班底联手辽宁芭蕾舞团共同打造了这部经典交响芭蕾舞剧。