

■图片故事

那些年,我赶过的年货大集

□北雁南飞 文/图



春节将至,和家人一起去老北京年货大集上置办年货。远远儿的,就看见火红的对联高高挂,排着长队的人群中人头攒动。大集摊位上,更是热闹非凡,什么辽宁榛子大对虾、南京香肚盐水鸭、天津麻花狗不理、贵州黔五福湄江茶、新疆核桃大枣哈密瓜……不得不感叹,如今的物质生活真是太丰富了!走出家门就能品尝到全国各地的美食特产。可在二十年前,可远不是这样。

不由得想起小时候,跟随母亲一起去赶大集置办年货的情形。那时候,物资还相对匮乏。过年买一斤青皮桔子,两包花生糖,就够稀罕的了。特别是在农村,老乡们不怎么会舍得花钱,过年也总喜欢买些肉啊、火腿啊这些实在的东西,对于果仁酥糖那些花哨吃着舍不得掏腰包。可就是那么点小花哨吃着,引诱着我肚子里的蛔虫。

过了腊八就是年,年货大集也由此拉开帷幕。每年腊八前后,母亲都会把自家地窖里贮藏着的萝卜白菜挖出来,择干净,包整齐,拉到集市上去卖。从早上叫卖到晌午,运气好的时候,萝卜白菜卖的精光,这时母亲会尤其高兴,常常会额外给我买一个冰糖葫芦或者棉花糖;有时候运气不佳,会剩下几根萝卜或几棵白菜卖不完,这时候我会偷着乐,因为剩下的菜母亲不会再带回家,怕路上颠簸伤了菜,再一过夜就坏了,不值当,所以会进行物物交换——用自家卖剩下的萝卜白菜,去换别的小贩卖剩下的香蕉桔子瓜子酥糖,不管换到什么,总归是换了花样,这对于我而言,多多少少都会有些惊喜。小贩老乡们也是各换所需,早上满载而来,傍晚乐呵而归,末了,还不忘彼此道一句新年大吉。

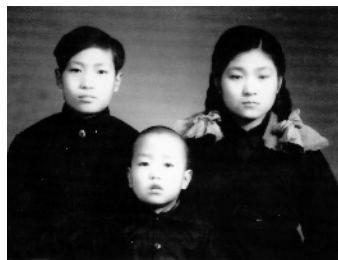
跟着母亲赶大集时的买和卖,从腊八持续到腊月二十三过小年,半个月的光景,一年收获的萝卜白菜也卖得差不多了,还略有剩下的,留着自家过年盘饺子馅儿用。今儿换副对联换张年画,明儿买本日历买把扫帚,年货就在这一天一天的交换和积累中置办齐了。那些年过春节,真的是一天一天数着日子过的,一天有一天的事儿要干:二十三,祭灶官;二十四,扫房子;二十五,磨豆腐;二十六,去割肉;二十七,杀只鸡;二十八,贴花花……

现如今,生活节奏快了,物资丰富了,年货大集也是“女大十八变,越变越好看”。人们没空也没精力一天一天数着日子置办年货了,去赶一趟年货大集,东西差不多就能置办齐了。而那些年,我赶过的年货大集,也只能化作美好的回忆,寄托在这字里行间了。

■家庭相册

三姐弟的唯一一张合影

□张式彝 文/图



父亲生前干了一辈子邮政工作,生活俭朴,一生耿直。我兄弟姐妹七人全靠父亲的微薄工资来维持生活,母亲操持家务,辛辛苦苦把我们养大成人。

曾记得上世纪1954年春节前,父亲对母亲说:“咱们家没有一张儿女们的照片,能否拿出点钱来给他们姐三个照张照片。”母亲点头同意,我和姐姐弟弟穿上新衣服,父亲带着我们到了照相馆,就这样这张老照片一直在我这儿保存了60年。前几年也是春节,去给76岁的姐姐拜年,我拿着这张老照片给她瞧,姐姐看后非常激动,并眼含泪水喃喃的说:“这张老照片存到现在很不容易,太珍贵了,这张老照片能勾起儿时的记忆和对父母的思念。”后来由于种种原因没有和老姐姐拍个合影照深感遗憾。

或许在你现在和曾经的工会工作中,有无数个细节如同过眼云烟飘过。但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来。比如一次活动、一个日子、一张照片……

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中,有无数个细节如同过眼云烟飘过。但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来。比如一次活动、一个日子、一张照片……

我在那场精彩晚会的幕后

□邵长军 文/图



多年前,我在一家公司做行政经理,老板为了节省人力成本,让我兼管工会,丰富职工业余生活也就成了我的本职工作。

2006年中秋节,一样的明月,照亮了不一样的夜晚。我所在的台州和日汽车零部件有限公司和浙江和日汽车摇臂有限公司共同举办了一场精彩的中秋联欢晚会。两家公司的数百名员工齐聚一堂,在中秋之夜有了一份共同的铭心记忆。

中秋临近,每一个角落似乎都充满了浓浓的节日气息,多少游子归心似箭。为了让员工能够过一个温馨快乐的中秋,民营企业能拿出一大笔钱举办联欢晚会,老板也算是很开明,机会实在难得。我和摇臂公司的工会负责人,提前一个月就开始组织策划,借服装、找道具、编排节目。为了让职工们从心底产生温暖,我们没有邀请名人捧场,也没有安排领导讲话,真正让职工成了欢乐舞台的主角。

那场中秋晚会,是我在浙江民营企业五年多的时间里,参与组织职工文体活动最难忘的一次。主持人从职工里挑,演员从职工里选,所有节目参演职工自己编排,全部的彩排活动都在夜间和星期天进行,一切准备工作

都在紧锣密鼓中倒计时。

“海上升明月,天涯共此时”。每个人承载的月光就是亲人温暖的目光,对于漂在异乡的打工者来说,中秋大联欢这样的时刻是值得激动与期待的。精心布置的舞台看着就让人兴奋,每个演员的表演都非常的投入,观众们一次又一次为工友们激情四射的表演喝彩。精彩、丰富的节目混灭了很多人心头的孤独感,在这个特别的日子里,每个人都都被这温馨的场景深深地感动。

为了回馈全体员工的辛勤付出,节目表演过程中还穿插了抽奖活动。抽奖嘉宾全部是公司管理人员,丰厚的奖品很是诱人,晚会的气氛也越来越热烈,在各种奖项的抽取中一步步推向高潮。舞台成就了梦想与希望,那些欢乐的笑声,那些激动的掌声,那些来自五湖四海的工友们,和我的打工生活一起,永远留在了记忆里。

十轮光影转庭梧,此夕羁人独向隅。看着这张照片,那些激动人心的情景又一幕幕在眼前闪现。每一个漂泊的打工者都有一个梦想,给他们搭建一个舞台,让每个人都有机会展现自己的魅力,作为晚会的组织者,我为自己力所能及的付出感到欣慰和自豪。

■午报情缘

拥有午报是一种幸福

夜晚因为有了星光才富有生气,人生因为有了《劳动午报》才更加精彩;星光永远是夜空中不灭的明灯,《劳动午报》永远是我们读者一生的精神家园。创业打拼的人生路上,我与《劳动午报》共成长。

寂寞的日子,漂泊的日子,无助的日子,失败的日子,创业打拼的日子,游弋在《劳动午报》的精神家园。寂寞的日子不再孤独,漂泊的日子不再青春虚度,无助的日子不再失落消沉,

失意的日子不再长叹短吁,创业打拼的日子不再枯燥单调,生活充满鸟语花香,真是一报在手,快乐前途无忧。感谢《劳动午报》为我们读者奉献了一份这么好看又耐读的报纸,感谢《劳动午报》的编辑和作者为我们广大读者奉献了这么好的精神食粮。

阅读《劳动午报》是一种享受,拥有《劳动午报》是一种幸福。徜徉在《快评》、《聊吧》、《文娱》的文化茶馆,品一杯《文苑》、《情怀》、《足迹》的

□唐文胜

百味咖啡,共同感受来自《特写》、《人物》、《关注》的众生百态,这不能不说是一种享受,一种潮流,一种恬静悠闲的现代生活方式。今天回首《劳动午报》激情澎湃的过去,展望《劳动午报》阳光明媚的未来,值此骏马辞旧岁,金羊迎新年的幸福时刻,我真诚地祝福《劳动午报》一路阳光一路高歌,一路耕耘一路收获,在万千报刊的激烈竞争中永远立于不败之地,一领风骚数百年。

■征稿启事

投稿要求如下:
图片故事——以有趣的照片为头,讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事,也可以是昨天的故事(每篇1至4张照片均可,800字左右。请注明您的真实身份)。
工友情怀——以真实的工友

间发生的事情,表达工人阶级的互助情感(每篇800字左右,要照片)。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右,署名可尊重您的要求。

工会岁月——以照片为由

头,讲述自己的工会工作经历(以一个故事为主,800字左右,有1至3张相关图片)。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件