

## ■读文悟世

## 无法为周润发“速配”

□张光

能长成周润发那模样啥滋味？能演成周润发那模样啥滋味？能嫁给周润发啥滋味？上个世纪末有些男孩女孩肯定这样揣摸过。如今周润发那张帅脸上已经抹上了胡子，出镜时也常弄个武林老前辈的身份，生活中已经有了位发嫂。

对周润发的胡子，大多数也已经老了的“粉丝”们都还看得过去。对他演武林前辈，也没什么可挑剔。但人们却对发嫂不漂亮的模样感到遗憾，感到两人实在不般配，甚至不少影迷认为周润发娶富商之女是为了傍“大款”。

看了媒体上介绍周润发情感经历的文章后，明白了一个也只有周润发才能告诉我们的道理——过日子需要的不是“速配”。

“速配”一词是老百姓从电视节目中体会到的，节目中，要么就是帅哥靓妹分站两边，由观众评分啦，男女相对眼啦，提问啦等等手段在男女双方之间迅速牵线。要么就是某位女星台上一坐，一串哥们依次在女星眼前卖弄其才，女星的妈妈和亲友

在一旁“挑肥拣瘦”。别管是真是假，最终都来它个“速配”。用这样浮躁和理想化的心态去揣摸周润发和身为富商女儿的老婆，坏啦，还不就真剩下钱啦。

周润发缺钱吗？不会。但周润发缺稳定的生活，他出身寒微，当年为了争取演出机会，周润发每天守在电梯前，向路过的人问“早安”。当年爱上了陈玉莲，分手后他悲痛欲绝竟然喝清洁剂自杀。与第一任妻子余安安离婚后，周润发自认再没有气力去寻找真爱……直到遇到现任妻子陈荟莲，他觉得：“像一杯加了青柠檬的白开水”，永远保持清心的感觉。

一位在银屏上的英雄帅哥竟然由不得人们为他“速配”，找不到让大众满意的美人，却找到了真正的生活伴侣，这说明自古以来什么“小乔初嫁，周瑜拥美”，什么“吕布戏貂蝉”等等故事也就是读着玩吧。真实的生活拒绝“速配”。老婆是娶给自己的，不是娶给别人看的，夫妻之间生活好不好，只有自己知道。当然，周润发也曾与陈荟莲吵过架：“吵得可凶



本版支持  
【北京市职工文化协会】

## ■新书架



顺应心理，  
孩子更合  
作

作者：维尼老师

本书包含了家庭教育的大部分热点问题，有理念，也有实用的方法，适合于从婴儿到大学生的家长阅读：父母如何减少自己的火气？如何读懂孩子的心理？如何让孩子坦然面对挫折？面对孩子过多的要求怎么办？如何帮助孩子管理情绪和脾气？如何去理解孩子？如何去帮助孩子的学习？如何培养孩子学习的兴趣和信心？如何安然度过青春期？如何进行有效沟通？各种常见心理问题如何预防和治疗？抽动症如何治疗？学校教育如何顺应心理？

本书的理念和方法同样有益于处理好夫妻、家人、同事之间的关系，所介绍的心理学方法适合于个人的心理调节。所以也是一本成人心理成长指导读物。本书理念方法新颖实用，而且经过了成千上万位读者的实践检验，大部分内容是实例以及读者的反馈互动，可读性很强，容易理解。

## 劳动者周末

## 文苑

版式设计  
版式校对  
责任编辑  
周高铭  
白霖  
微微

## ■品味



离我家不远有一座小山。

山脚下有一棵树，它的果实不论是形状，还是颜色都极似南方的柑橘。但是你要是误食这些“橘子”，那尴尬的记忆肯定会伴随你一生。村民们一直都不知道它的名字，大人孩子都习惯地叫它“狗尾巴蛋子”树，想想，也挺形象的。直到后来我上了高中，才知道它在植物学上的学名叫枳树，和南方的橘树是远亲，只是它们“叶徒相似，其实味不同。”

枳树属于落叶灌木或小乔木，一

## 那棵枳子树

□北京市门头沟区永定镇冯村 张升平

般树高也就六七米，枝上有小刺，是生长在北方的一个树种。果实虽然不可直接食用，但却是一味中药。枳树生长期一般很长，生长的也极其缓慢，我家旁边的这棵枳树，从我记事时起，它就是双手相合般的粗细，直到前几年因为在它旁边建一个大型的采石场，不得已把它移栽别处，二三十年的时间，它一直是那样，不见其粗，不见其高，总是春天发芽开花，夏天生长，秋天果实成熟，到了冬天黄叶落尽。

孩子总是顽皮的，尽管知道枳树上结的果子是一种只可以看没法吃的“桔子”，但是每到秋熟的季节，我们还是跑到树下，觊觎树上那些滚圆的金黄的果子，继而就有调皮的孩子爬到树上，摘下那些藏在枝叶间的枳子们，枳子是一种只可远观不可亵玩的果子，拿到手里就有一股浓浓的异味扑入你的口鼻，让人有点恶心般的感觉。

一棵平实的枳树，尽管果实没法食用，但那秋季橙黄的样子，还是装点

着人们艰难的生活。

最可贵的是，生长在山脚下的这棵枳树，生命力是最强的，有好多小槐树、小榆树都牺牲在牛羊的践踏之下，但它却一直坚挺着。一年又一年，不需要施肥，它就长的很茁壮，没人给它浇水，它也长得鲜亮，它那不起眼的小白花，它那厚实青黑的叶片，还有那一个个橙黄的果实，靓丽了村庄里的春天、夏天、秋天……

联想《晏子春秋》里一则故事，“橘生淮南则为橘，生淮北则为枳。”有时，会被当地人因为生长的环境不同而品性也会大不相同的论据。但是如今，信息时代，互联网已经伴随我们的生活，我们还要用橘、枳的不同，去判断人的优劣，那就十分可笑了！

我家后山上的那棵枳树，在经历了一场大迁徙之后，因为水土不服，没过一年就寿终正寝了。多少年过去了，我还是想念我熟悉的那株“狗尾巴蛋子树”。

## ■周末书谈

泛若不系之舟

点评人：颖川



在《泛若不系之舟》中，也有一个很动人的细节：老傅和铭基在曼谷的寺庙里内观禅修，最后“出观”时，她问铭基在打坐的时候，有没有出现奇怪的反应？铭基看着窗外，半晌才开口“不停地流眼泪，流了好多好多的眼泪”，老傅说“我默默地握住他的手，突然觉得没有任何时候比此时此刻更理解他”。

在爱情中我们也经常说：“我能理解你”。我们真的理解对方吗？理解对方什么？理解不是一句坦白的言辞，而是一种心灵的相通，它需要契机。在傅真所写的与毛铭基行走于印度、泰国、缅甸、老挝等亚洲国家，最后回到二人初见的拉萨的爱情之旅中，没有风花雪月，也不仅仅是游记，而是融入了对生活理解的温暖文字。

现在，不少人在旅行中依然玩着手机、看着书籍和平板电脑，以此消磨时间，为何人需要通过外在的东西来打发时间，而不去直面自己？

也许有人会说，在这个信息爆炸、碎片化的时代，我们已经活在了备忘录、会议、提醒事项、短信、微信、微博、广告之中……我们比以往更容易迷失方向，找不到自己，更别说理解别人。但看着《泛若不系之舟》一书，我们的内心中又充盈起来，读着老傅温暖的文字，随着书中的文字跟随他们颠沛流离，在记事本、电脑、夜车、小旅馆和咖啡店中辗转漂泊，品读着他们一路的见闻故事，探索着信仰、精神与内心价值，也见证着普通人身上的顽强的生存本领。无论生活多么沉重、艰辛或不公，他们奋力向前，笑着流泪，珍惜情感，保有尊严。

本版热线电话：61004804

本版E-mail：ldzm2013@126.com

## ■职工赏词

## 水调歌头·水甜进京来

□北京东苑公寓 杨晨

引调丹江水，日夜遣兼程。  
蜿蜒千里丝带，奔淌惠燕京。  
吾捧沾唇浅饮，甘至喉头心底，琼浆入缸顷。  
几代已圆梦，拍手唱歌声。

磅礴涌，驰骋快，畅渠鸣。  
银河落地，民众齐筑万年盛。  
古有京杭一段，今要江黄三道。  
旷世润苍生！  
南北连泓澈，华夏满天盈。