

■新书推荐



伊能静首部电影同名原著上市

《我是女王》 伊能静
由伊能静导演的首部电影《我是女王》虽然院线首映日期一再延迟，然而电影同名原著小说《我是女王》已于近期出版上市。

同名电影原著小说《我是女王》通过更多的心理描写，讲述了四位美丽独立、重情重义的女人敢爱敢恨、在爱情中曾迷失自我、最终又找到自我的故事。

正如伊能静曾经为她出书好友执笔序言时所写的那样，“无论怎样被伤害，都要去爱，其实，去爱比放手更需要勇气。若前一次感情失败，我们就对下个人减少付出，那最后一个爱我们的，一定是我们给得最少的。所以，失败不应该让我们害怕，反而应该让我们更加勇敢。每一次都比前一次更加义无反顾，华丽受伤、勇敢站起，也才能遇见那个全力以赴来爱我们的人。”

在《我是女王》的结尾，四位女主角每个人也就真的都收获了一个全新的自己和再也不会消失的爱。



在生活表象下洞见社会病灶

《我们生活在巨大的差距里》 余华

《我们生活在巨大的差距里》是余华自2003年以来的首部杂文集。

十年来他走遍世界，以亦庄亦谐的笔锋将观察到的社会、时事、文化等现象一一记录剖析，在日常生活的表象下洞见社会固有病灶，对我们生活的时代进行了由外而内深刻反省，亦在与世界的碰撞交锋中，呈现出一个崛起、变迁中的中国。正如余华所说：“这就是我的写作，从中国人的日常生活出发，经过政治、历史、经济、社会、体育、文化、情感、欲望、隐私等等，然后再回到中国人的日常生活之中。”试图解释当社会面目全非，当梦想失去平衡，我们还能认识自己吗？ 本报记者 于彧 整理



13名小学生舞进大剧院

□本报记者 张江艳/文 通讯员 王小京/摄

2月1日，国家大剧院原创歌剧《阿依达》圆满完成首轮演出，祖宾梅塔的执棒，“世界第一阿依达”和慧的演出以及宏大炫丽的舞美都给观众留下了深刻印象。除此之外，演出中一群可爱的小演员也吸引了很多观众的眼球，她们与《阿依达》度过了一段难忘的舞台时光。

一次难得的机会

在《阿依达》第二幕的开场，有这样一副场景：埃及公主的花园，一群美丽的孩子与公主一起，伴随着欢快的音乐做游戏。这段欢快的“前奏”预示着埃及将军即将得胜归来。不同剧院的《阿依达》制作，对这段欢快的旋律，有不同的处理。在国家大剧院制作的版本中，制作团队选择用孩童的天真来表现音乐的氛围。因此，演出中需要一群小女孩跳起欢快的舞蹈。

大约在2014年11月，国家大剧院艺术普及教育部部长王大羽接到了剧组的诉求：《阿依达》要寻找十来个会跳舞的小姑娘。

“校尉胡同小学舞蹈队的同学有一定基础，年龄上也比较适合，参演此次《阿依达》应该没问题，这也是一次非常好的锻炼体验机会！”王部长对学校的了解绝非偶然。从9月1日起，他就每天下午去两所学校（校尉胡同小学、自忠小学）旁听艺术课。

最后选定的这群小姑娘共有13名，她们来自校尉胡同小学，最大的11岁，最小的刚刚8岁，都有一定的舞蹈基础。2个月前，她们与所有同龄的小朋友一样，每天忙着早早到校上课，放学去学校的舞蹈班里练习舞蹈，课后要赶紧写作业……2个月后，她们一个转身，登上了国家大剧院的舞台，与国际艺术家们同台演出。

出。而此前，她们参加过的最正式的演出，则是市里举办的舞蹈比赛。

一次难忘的体验

对于《阿依达》小演员的选拔而言，一旦被选进剧组，就意味着孩子们要花费大量的时间和精力，来完成排练。

1月23日，《阿依达》首演前一天，13个孩子下午就到了国家大剧院排练厅，一遍又一遍练习着在剧中要跳的舞蹈。而就在当天上午，他们才刚刚结束期末考试。

“所幸家长们都很支持。毕竟这给了孩子们一段特别值得自豪的经历。但的确非常辛苦，这两个月，孩子们几乎把所有的课余时间都扑在排练上了。哪怕是在期末考试期间，也没耽误过一次排练。”带队老师介绍。

有的家长住在南五环，晚上10点以后孩子结束排练，家长骑着电动车来接孩子。在家里，为了多给孩子一点时间复习，在孩子洗脸刷牙的时候，还要给孩子念课文复习。孩子们的努力很见成效，期末考试成绩出来都很不错。带队老师说：“别看排练紧张，她们考得还都特别好！95分都是没考好的。”

每次排练，对于孩子们来说都是幸福的时刻。他们化好美美的妆，穿上金光闪闪的漂亮裙子，再与伙伴们跳起欢快的舞蹈，别提多美了。

演出的时候，孩子们没有一个说紧张的。在舞台上，他们身姿轻盈，面带甜甜的微笑，镜头感十足，圆满完成了演出任务。

其实，他们并没有把演出当作一个任务，而是一次难忘的体验。

■娱乐资讯

《浪漫天降》曝先导海报 夏雨关晓彤“暖壕追二货”

二货遇暖壕，春意正盎然。著名导演宁瀛转型之作，首部“喂爱”喜剧电影《浪漫天降》于立春日曝光了一款先导海报，融合爱情与迎春的概念，万物复苏之时喊出浪漫宣言——“二见钟情”。“国民闺女”关晓彤化身俏丽空姐，与“五料影帝”夏雨在电影里上演了一场暖壕追爱的浪漫大作战。粉系海报中，大厨、豪车、空姐、飞机等众多元素交织，整体风格明快欢脱，角色构图卖萌耍宝，暖意十足。据悉，邱泽、刘孜、左立、白举纲等明星在片中联袂出演，“空姐厨师恋”剧情及独特类型也引发观众期待。

距2015情人节还有十天，由蜚声国际的著名女导演宁瀛执导的电影《浪漫天降》发布了一款暖意浓浓的粉色系先导海报，掀开了影片神秘面纱的一角。先导海报中，不要豪车要红颜的大厨夏雨，诠释了什么叫“有钱的爱情就是任性”。画面中粉色天空与朵朵白云的间杂，大团爱心气球拉起狂吻过的飞机，定格这场高空之爱，点燃了整幅海报的浪漫温馨，更成为今年立春的“标志映画”。对这张海报，关晓彤直言其“简单而不狗血，就是厨师暖壕追空姐”。问及何为“暖壕”，关晓彤莞尔一笑，望向夏雨。

每个“土豪”上辈子都是追爱的天使。片中，夏雨饰演一位从厨房走出的“土豪”，但他强调“演的是暖男加土豪，简称‘暖壕’”。他介绍说，片里的这位暖壕“既不炫富也不张扬，而



是像个暖男一样，一点点为爱情加火升温”。至于被问及他的追女法宝是什么，夏雨笑称这是“暖壕的秘密”，要留待影片上映揭晓。

片中的女主角关晓彤，近两年人气颇高，2014年《国剧盛典》上一举拿下了“最受观众喜爱新人演员”奖。两部热播剧《大丈夫》和《一仆二主》更令她荣获了“国民闺女”的称号，成功塑造了既接地气、又古灵精怪的“活力90后小女儿”形象。不过，大银幕上“挑大梁”演女一号，称得上是关晓彤的“第一次”。她不但要跟“五料影帝”同台飙戏，还要变身被暖壕狂追的“女神”，此番的大幅转型将交出怎样答卷引人期待。

据悉，该片预计四月上旬正式公映。

销声百余年的《南柯梦》将重现京城舞台

本报讯 由国家大剧院与北京市文化局联合主办的“昆曲艺术周”将于2月27日至3月19日举行。来自全国7家昆剧院团将各携佳作来京，其中包括销声舞台百余年的《南柯梦》、唯一完整保存的南戏《张协状元》。

国家大剧院演出部副部长孟鑫3日在京介绍，展演剧目包括北方昆曲剧院的《红楼梦》、湖南省昆剧院的《牡丹亭》、江苏省苏州昆剧院的青春版《牡丹亭》、上海昆剧团的《长生殿》、江苏省演艺集团昆剧院的《南柯梦》、浙江昆剧团的《大将军韩信》、永嘉昆剧团的《张协状元》。

据介绍，汤显祖“临川四

梦”之一的《南柯梦》，其全本已销声匿迹于舞台百余年，此次《南柯梦》填补了昆剧演出史的空缺；制作精美的服饰、空灵写意的舞美、修旧如旧的唱腔是这一版《南柯梦》的突出看点。

来自“南戏”故乡的永嘉昆剧团是全国唯一的县级昆剧团，此次带来的《张协状元》是唯一完整保存下来的南戏，也是迄今所发现最早、保存最完整的古代戏曲剧本。

此外，浙江昆剧团的《大将军韩信》是当今昆剧舞台上难得的以武生为主角的新编戏，力图还原历史真相、追溯韩信命运根源，由被誉为“江南一条腿”的昆剧名家林为林领衔。

今年本市将办2万场公益文化活动

本报讯 日前，伴随着2015打工春晚开始录制，由市文化局牵头，全市23家市属委办局共同支持的首都市民系列文化活动正式启动。今年全年，将有2万场各类型公益文化活动邀请市民来参与。

今年的首都市民系列文化活

动以“我的中国梦，欢乐新北京”为主题，以“市民是主角，社会是主体，政府是主导”为宗旨，将举办市级文化活动、市级示范引领创新活动、传统民俗节日文化活动、现代节庆日文化活动、文化主题活动日共五大系列文化活动。全市23家市属委办局

都将纳入今年首都市民系列文化活动的支持单位，为市民的文化生活搭建一个平台，形成公共文化建设的合力。

北京文化艺术活动中心将分别在音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、书法、摄影、文学创作、非物质文化遗产展演等领域，组

织九大品牌活动。这九项活动将广纳全市各领域能人高人参与，展现出北京市民的文化素养。

各区县也将根据各自特点，联合区内文化馆、图书馆、博物馆、艺术区、大学等单位，开展特色文化活动。