



《锋刃》

BTV影视二轮播出 值不值得看

□本报记者 高铭

2015央视开年大戏《锋刃》自登陆一套黄金档后，和《武媚娘传奇》的收视与话题此消彼长，《锋刃》在央视的尾盘收视连续上扬，收视率达到新高，多家地方电视台抢着再播《锋刃》。其中，北京影视频道确定于1月30日播出。那么问题来了，《锋刃》是否值得追看一次？或是说，《锋刃》有没有再看一遍的必要？

黄渤在隐忍中爆发，看不看？

“当观众忘掉‘五十亿影帝’的光环，不能再以小人物、草根英雄、喜剧天王这类固有印象去看待他（黄渤），就会发现，黄渤此次把‘高富帅’们把持的事儿，经营得很地道。”著名影评人宋子文如此评价黄渤此次在《锋刃》中的表演。在《锋刃》中，黄渤饰演了一位风度翩翩、左右逢源的“高富帅”——天津大华洋行高级经理沈西林。这是黄渤多年来演艺生涯中，角色第一次走上了人生的巅峰。黄渤也感叹：“终于有钱了！要多少有多少。”即使人生足以高调任性，但沈西林受限于中共卧底的身份，从一开始就显得高度克制，很少外向地流露情绪。《锋刃》里，他说话节奏不急不躁，变得很有韵律，配音演员

出身的他对此拿捏得非常到位，举手投足间更是恰到好处的谨慎。不少观众因此质疑黄渤的演技，称黄渤演得不对味儿了。事实上，这正是黄渤收起棱角在演戏，戏里真正留给自己表达情愫的空间微乎其微，只有在特定的时机，观众才能看到他隐忍多时后爆发的力量。

整部剧的看点只有黄渤吗？

不可否认，大多数观众看《锋刃》，都是冲着黄渤和倪大红而来。但随着剧中各类人物纷纷上线，就发现了更多的惊喜。有剧评专家指出，《锋刃》借鉴了欧美剧中各方势力占有不同的时间线和空间线的叙事方法，故事看似平行，实则穿插：剧中沈西林、莫燕萍（袁泉饰）、武田弘一与张金辉等属于一条主线，而老谭、韩子生（孙坚饰）和兰英（潘之琳饰）分管另一条主线，两条线的阵容不分伯仲，打破了以往谍战剧主线搭辅线的设定。与此同时，两拨人表面上看似各司其职，实则相互关联。整个故事布局虽庞大而复杂，但脉络清晰有主次。不像大多数电视剧那样以“前五集做局，中十五集乱战，后二十五集注水……”的模式布局，编剧刘誉把

不少工夫花在了中段与后段的矛盾格局变化上，设计了三代谍报人员的传承。除了韩子生与沈西林代表的中青两代谍报力量，剧中的“老一辈选手”：武田弘一、老谭、韩培均这三位老特工，在全剧剧情延展的过程中，起到了至关重要的作用。影评人宋子文对此表示，这里面的复杂程度，远远大于沈西林所处的洋行、伪情报站和喜乐门歌舞厅。整个卧底游戏，只会越玩越大，剧中人也将越走越险。

配角人物性格丰满，亮点多

剧中另一大亮点，就是配角的人物性格非常多元，就连不少反面人物也因有厚度、充满人性而获得好评。章贺所饰演的特务头子张金辉让观众又恨又爱，这个人物拥有高智商且性格乖张，处处与沈西林作对，是个难以对付的狠角色。

值得一提的是，孙坚与潘之琳两位八零后演员饰演的韩子生与兰英，两人被迫选择了复仇的道路，让青春蒙上了阴影。然而通过在同一个屋檐下的朝夕相处，两人相互间萌生出了真挚纯真的情感，两个青年的不断成长，让观众看到了角色内心深处对信仰的选择，震撼力十足。

工会文化动态

汽车博物馆摄影班系列培训开班

1月19日，汽车博物馆摄影兴趣班正式开班，这也标志着由汽车博物馆工会策划开展的系列培训活动拉开了序幕。

咔嚓咔嚓，台下学员举起相机，拍起了台上的老师；老师则以一幅幅实际拍摄的照片，以图为例指导正确的拍摄姿势，各种奇葩的定格动作，

引得学员们哄堂大笑。整堂培训课轻松活跃，充满了互动性。学员们纷纷表示，老师讲得生动有趣，课程内容实际有用，要积极参加以后的系列课程，并在培训课后加强练习，主动把作品展示出来，和大家互相交流切磋。

马坊工业园区硬笔书法赛

日前，平谷马坊工业园区总工会组织园区全体职工开展以“弘扬民族

文化 铭记入党誓词”为主题的硬笔书法活动。

本次比赛由工会组织“统一时间、统一纸张，统一内容”，书写内容为入党誓词，每位职工都投入地、认真地书写着，用他们或潇洒、或清秀、或大气的字展示着职工们一颗颗热忱的心，表达着对党组织的爱戴，活动期间共收到40余幅作品。共评选出24名职工的作品。

本版支持

北京市职工体育协会
北京市职工文化协会

周末球评

意大利双杰： 来中超更像是场“误会”

□本报记者 段西元



随着2名巴西球员阿兰和高拉特的加盟，广州恒大新赛季引进外援的工作告一段落。2014年恒大的“意大利路线”，重新回到“巴西轨道”。

很多人都在指责里皮团队去年的引援，认为引进迪亚曼蒂和吉拉迪诺，是里皮团队“内心的小”在作祟。这真是有些冤枉银狐和两位意大利球星了。迪亚曼蒂、吉拉迪诺来中超踢球，确实是为了挣钱，但难道孔卡们到中超踢球就是因为“仰慕中国足球已久”吗？里皮已经是千万富翁，他不需要在球员的转会中淘取什么好处，挣这点儿小钱儿。

无论是里皮，还是他引进的迪亚曼蒂、吉拉迪诺，这次“联姻”更像是一场“误会”。迪亚曼蒂、吉拉迪诺没有完全融入恒大的打法，而中超的球风也不适合来自意大利的球员。迪亚曼蒂登陆初期威风八面，主要是他利用了个人能力，但到后来，当他想用经验、意识带动全队时，发现自己和中国球员的思维并不在一条线上。吉拉迪诺则是恒大根本不需要的球员，他是很好的中锋，但恒大更需要穆里奇那种能够强突的锋线队员。

意大利媒体在谈到吉拉和钻石回到意甲时，都在说“是球员自己的选择”，这是在给足球强国的国脚“留面子”，其实谁都知道广州恒大抛弃了这两个人。球员自己似乎也把中超之行当做“教训”。

最后要提醒恒大，巴西人也不是“万能”的，不是每个巴西人来到中超都能成功，巴西人也有“崴脚”的时候！

工会体育动态



京城控股工会举办职工健身活动

京城控股本部机关工会近期举办了职工健身活动。在同志们“坚持就是胜利”的口号引导下，参加平板支撑决赛的选手不断创造佳绩。最终肖昌盛以12分钟的平板支撑拔得头筹，高峥获得女子第一。 通讯员 吴玉琪