



《冥王星行动》剧照



《新星》剧照

(上接10、11版)

## 和肖彪的性格相似，不爱说话常“偷着乐”

肖彪说如果不考上大学，就不跟他喜欢的那个女孩子来往，但也使他感到非常苦恼。肖彪执著的精神其实和周本人有点儿像。不要以为肖彪烤羊肉串就是不务正业、不思进取，其实他是因为大学没考上为了照顾妹妹贴补家用才不得不开始“练摊位儿”，其实肖彪的内心还是很要强的。周里京对这个人物给予了肯定，他说：“哪怕他是待业青年，或者是暂时失业，只要通过奋斗和努力总会有出头的那一天。”

在踏入大银幕以前，周里京已经是甘肃话剧院的演员了，但是他总觉得自己的文化水平不够，希望再系统地去学习，于是他同时参加了中央戏剧学院和北京电影学院的招生考试。

在中央戏剧学院面试的时候，老师问他：周里京同学，你第一志愿报的是哪里？他回答得非常直率：老师，我报的第一志愿是北京电影学院。于是，周里京成了电影学院的新生。虽然他已经超龄，但凭着自己对表演的热爱和丰富的舞台经验，周里京还是被破格录取了。“在这一点上我和肖彪有几分相似，内心有一股力量，一直在偷偷地努力，心里有一个坚定的目标。”

在影片里，肖彪暗恋的那位“恋人”和“妹妹”也来到现场。可栏目组却有意把昔日扮演他“恋人”的演员任梦（因《今夜有暴风雪》而走红）和她的亲妹妹同时请到了剧组，让周里京猜，这可为难了周里京。因为在剧组里他们俩根本就没有交流的机会，而私下交流也不多。“我一般不爱说话”，周里京解释说。“当时，我一般是找一个没人的地方自己偷偷乐……在一定意义上说，这是一种享受，人家一说你好，你真的好！”他说。而在该片中演肖彪妹妹的是吕丽萍，周里京可就熟悉多了。但是，在拍摄这部片子以前，两个人却并不认识，尽管吕丽萍的哥哥还是周里京的同窗好友呢。

## 35岁才改演“反派”，开拓了自己的戏路

到《百变神偷》的时候，年龄不过35岁的周里

京，居然扮演了剧雪的爸爸，而且还是个贼爸爸。

那时候，周里京还没有刻意走硬汉的路线，尽管那时有人把他比作中国的高仓健。影片《百变神偷》当中，周里京扮演的大律师夏炳远和淳于珊珊扮演的小偷，偷了200万元的赈灾款，上演了一场你夺我争的较量，也闹出了许多诙谐搞笑的故事。银幕上的大律师形象一改周里京之前的那些淳朴，憨厚的作风，显得时尚又有些狡猾——戴着金丝眼镜，留着小胡子，颇有些上世纪三十年代著名律师的风范。

“那几年我和上海电影制片厂合作的戏比较多。当时我正在拍摄上海的另一部片子，因此这部戏是跨组拍摄的。”虽然如此，周里京对每一个细节都打造得很细致。工作人员听说周里京的服装不够，立刻跑到上海著名的西装店，为他量身做了6套西服，据说每套价值都在两三千元以上。

许多人都认为，这部电影是周里京的转型之作。尽管之前他在《逃港青》饰演过一位逃港的知青，不是正面人物，也不能简单斥之为坏人，因为那个“他”内心世界很矛盾复杂，周里京为此还将小平头养成了大平头。这次要扮演一个“外表”道貌岸然、内心险恶的人物，有没有想到可能会影响自己的形象呢？

周里京说，“虽然，准确地说，我也没有想去改变，当时也有同行、朋友们这样劝过我，你千万别演那个，将来出来你就不是书记了。但我个人觉得作为一个演员，必须要去创造角色，我觉得扮演这个人物只要在导演的帮助把握下，我会把它完成得比较好，这样就冲上去了。”

周里京为了演好这个角色，除了增加一些搞笑的动作，还提议给自己加了胡子和眼镜。淳于珊珊这次透露了周里京当年拍片的“认真劲头”。“他爱把自己的台词（第二天要拍的词）全都写好做成一张一张的卡片，拿到现场还要反复温习，非常下工夫。而且他身边总爱带个小镜子，一把小梳子。”周里京说：“我扮演的角色是上海第一大律师，肯定非常注意自己的形象，包括头发不能乱，也绝对不能掉下一根头发，再一个就是少给化妆师添麻烦。”

听周里京老师这番话，笔者马上想到他刚进化妆室，化妆师问他并要给他打理时，他竟委婉地表示要DIY，还指了指他随手带来的一个小箱子。这下

我终于明白这个细节的发生是怎么回事了。

## 他的前任妻子被抢劫犯杀害，他现任妻子是他的“粉丝”

进入上世纪九十年代，随着银幕上的打打杀杀的风潮的兴起，“不惑之年”的周里京也开始了他的“硬汉”生涯——他陆续拍摄了不少英雄式的戏，《情归鹭岛》、《君子复仇》、《“冥王星”行动》、《虎兄豹弟》、《赌王出山》、《死亡预谋》、《复活的罪恶》、《悲情枪手》、《罪恶》、《法门寺猜想》、《远行者》等影片，单是听这些影片的片名，就知道影片的类型了。如此数量众多的影片，让周里京彻底成了一个偶像派的明星。1993年拍摄的《炮兵少校》和在2000年拍摄的《女足9号》，仍给观众带来了不少惊喜。后来，在荧屏一片“反黑”、“反贪”的浪潮中，周里京在《警之恋》中扮演的刑侦队长郭大刚，依然给观众带来一股清新而又温馨的感觉。最近他主演的两部主旋律的电影《青藏线》、《希望》，他给人的感觉从当年的潇洒、冷峻变为了现在的成熟。

曾经有一度，周里京几乎淡出了银屏。原来周里京的人生竟经历了一次大起大落。1981年，他和著名舞蹈演员，《丝路花雨》中第一任英娘的扮演者傅春英在兰州结婚，为这真挚的爱付出了代价，他放弃了留在香港的机会，而妻子为了和他相伴，也放弃了辉煌的舞蹈事业，到他身边来做了一名普通高校的老师。他们生了一个女儿，曾经的他们是如此美丽幸福。1994年那个夏天，却改变了一切。在周里京外出拍戏期间，他的妻子傅春英女士却不幸在遭遇一个民工抢劫时被害身亡，周里京的身心因此受到了很大的伤害。因此，他放下自己正火爆的影视事业，怀着对亡妻的爱，一心照料过早失去母爱的女儿。幸运的是，周里京后来遇到了仰慕他、热爱他的一位女军人张巍，因为周里京主演的电影《炮兵少校》而让她对他着迷，他们相爱结婚了。

也许，经历了这场意想不到的人生变故，周里京越发有了一种男子汉成熟的魅力。银幕上的周里京红红火火，生活中的周里京却平平淡淡。在妻子的眼里，周里京是一个有情有义、真挚善良的男人。“他不喜欢张扬自己。他很正直而且很有责任感，用他的话说，他是一个忧国忧民的爱国者。就说拍广告吧，到今天也没有人能请得动他，房地产开发商、汽车广告商，甚至方便面之类的广告商……他都一一谢绝了。周里京像珍惜生命一样珍惜事业……我跟他在一起生活得踏实而随意。我们常常在闲暇时去钓鱼，去游泳、划船、滑雪，去郊外享受大自然的清新的空气，感受一个自由自在的人的快乐。我们躲进两个人营造的世界里，彼此关心爱抚着……”这是笔者在他妻子张巍写的一篇感人的文章中所看到的话。

的确，今天的周里京，脸上虽然已经布满岁月的痕迹，他的磨难，他的沧桑留给他的痕迹。可是这样的他，依然挺拔，依然刚毅，依然帅，依然酷，更添一份温和从容，魅力依旧。

