

本版支持
【北京市职工文化协会】

■新书架

我见：马克·
吕布纪实经典

马克·吕布

本书全面梳理了马克·吕布的经典作品，精选其中165张。这些照片地域跨越大半个地球，时间贯穿马克50多年的摄影生涯，充分代表了马克的摄影美学——日常生活、见微知著、直觉而富于诗意。很多经典的瞬间已经成为了20世纪的时代缩影：舞者般的巴黎埃菲尔铁塔油漆工；手捧鲜花对抗刺刀的女孩；以及被窗口分隔的北京琉璃厂街道等等。此外还收录了很多难得一见的珍贵影像。

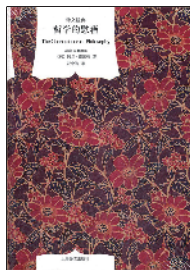
全书编排也十分巧妙，打破时间地点的束缚，正文不着一字，完全以视觉为线索承载，让读者去感受大师最本真的影像力量。

马克·吕布与中国有着半个多世纪的渊源，往返中国20余次，但他始终以一个旁观者和陌生人的身份为巨变中的中国留下了众多珍贵的视觉档案。“照片不能改变世界，但是可以让世界知道发生了什么”，在玛格南的信条支持下，马克花了50多年行走、拍摄，记录这个世界和各种人生的真实面貌，不喜不悲，张弛有力。

■周末书谈

生命与哲学
“面对面”

点评：黄轩 演员
代表作：《红高粱》
《黄金时代》



《哲学的慰藉》这本书我觉得挺好，它集合了中世纪、古希腊、古罗马分别几个哲学家一些比较精炼的他们的论证、论点。读起来对自己很有帮助，他从方方面面，从友情、爱情到怎么面对生活，然后如何面对学习，面对生命的种种终极的问题，他们都有一些比较经典的论证，我觉得那本书还挺有意思的。

令人神往的
“蔷薇岛屿”

点评：宋丽君
奥美集团职工



安妮宝贝的书几乎收全了。特别喜欢这本，在阳光灿烂的宁静的时光拿来重读几段文字，心似乎变成水了。喜欢宝贝在这本书里对场景、对静物的描写，让你的心变得宁静。行走，安静地行走。

本版热线电话：61006804
本版E-mail：ldzm2013@126.com



■读文悟世

面对死亡——绝秀

□张光

听说过“绝唱”，也见过“绝活”，而今我们面对一位明星对自己生命的“绝秀”。英国27岁的真人秀明星杰德·古迪身患宫颈癌，癌细胞向肝部和大肠扩散，来日无多时，她想让观众面前上演一把死亡真人秀。因为化疗的关系，当时的杰德·古迪已是光头形象，脸色苍白。当年的19日，一档电视真人秀节目播放了她获悉自己患癌症之后几个星期的生活。在与癌症斗争中有很多片段让人触目惊心，比如其中有这样的环节，就是杰德·古迪一人在卫生间对着镜子看到自己快要掉光的头发忍不住长时间哭泣。当年的22日，杰德·古迪与21岁的男友杰克·特维德结婚，在一座乡村酒店举行的婚礼。在所有来宾的起立鼓掌中，这对新人交换了结婚戒指。

像古代的竞走者一样，走到终点的时分，已经没有力气享受赞扬。这样的情况大多出现在人的不知不觉当中。杰德迈入婚姻的殿堂，却已经是气息奄奄。但当人在看得见自己生命的尽头时，非但没有惶惶不安，却给自己设计了一条在众目关注下通往死亡的路时，仿佛在向活着的人们说声“再见”。以她最终爱的职业方式，进行此生最后一次真人秀节目直播，让世人惊愕，在她的绝秀中反思生命的珍贵。

尽管当时有人评估这次死亡真人秀会给杰德·古迪带来140万美元的收益。尽管当时有报道称她22日结婚时的婚纱就是英国著名百货公司赞助的，但她有权利也有资格用最后的气息来换取这些生不带来，死不带走的东西。传统的“炒作”之说在古迪面

前已经变得浮躁为崇高，在她仍然还活着的时候，生命至高无上。杰德·古迪承认有金钱的因素，但这笔钱并不是给自己花，而是留给自己与前夫所生的孩子，同时也是为了让人们提高防范癌症的意识。英国首相布朗在一次新闻发布会上说：“我认为每个人都有他们自己的方式来对待这些问题，对于她帮助家庭的决心我们应该鼓掌。”

那台死亡之秀播出时我们看不到，但不意味着只有看到的人才能受到感染。从电视艺术审美角度来分析，在英国也未必谁都愿意看如此使人悲伤的节目。在古迪走向死亡的路上，伴随她的，应该是她的勇气，是她对后代的托付，是她给大家要加倍关注健康的警示，还有她引以为自豪的职业——真人秀的最后一场，绝秀。

■品味

没了淡然 再找回

□如丽/文
□自绘鼠标画 张光

结，越扯越紧。我们对于周遭的一切充满怨怼，老板上司的不理解、工作中沟通的不顺、合作方对你工作的诸多挑剔，当满心满眼充斥着不安与焦躁，看任何东西都只有不顺眼。我那颗安静淡然的心也在那刻面目全非。

没有淡然的心态，也就说明微笑与快乐已经不再；没有淡然，也就表示自己正变得面目可憎；没有淡然，也就意味着在我眼中的世界不再心平气和。着急于此，但却无法遏制，整整一年，都在胶着。

总是跟自己说，这周末留两个小时的时间，抄抄经文吧，但总是到周日晚上发现时间还是没能空出来。

总是跟自己说，再忍忍，再忍忍，可愈发焦躁的心总是在内里争斗，最终败下阵来。这让我坐立不安，这样的生活状态让我无法平静，尤其在这样的状态下还试图寻回那份淡然，最终却发现，越努力找，越是离得远。

每个人能适应、能接受的生活迥然不同，有些人享受，有些人排斥。而我就是属于无论如何都无法适应这样的生活方式的那类人。于是，坦然地面对自己，放弃原本就不属于我的东西，安安分分地觅得心里那份淡然所在，就成了2015年我想达成的目标，不对，是找回2014年失去的东西。

■职工诗语

回家

□鑫达钢铁 黄宇辉

在异乡浸淫的游子
一进腊月
像蛰伏已久的生灵
心在冥冥中

蠢蠢蠕动起来

这个时候
回归着
儿时数数的动作
扳着手指
算着归期

定格的日子
一步一步挪近

人们在车站码头聚拢
然后像候鸟一样
纷纷散去

风被向往吹散
雪被亲情融化
归途再遥远
也遏阻不了急匆的脚步

每个人

把对家乡的眷恋
展成翱翔的翅膀
把对亲人的思念
融进在鼓鼓的行囊

在异乡栽培了
一年的相思花
在除夕之夜
溢着芬芳
欢快地绽放