

■周末剧场



《1988我想和这个世界谈谈》

1月20日-2月1日 北京国话先锋剧场

根据韩寒小说改编的话剧《1988我想和这个世界谈谈》是以一台名为“1988”的休旅车为载体，通过主人公陆子野在路上的见闻、过去的回忆等表现了主人公对于这个世界的思考和看法。话剧忠实于原著，导演邵泽辉以多媒体的形式、无实物的表演方式以及极简主义的舞美设计呈现出了一种新的戏剧形式，被业内称为“公路戏剧”。

该剧于2012年在上海首演后，迄今已在十几个一线城市巡演近百场。而此次即将上演的版本，是曾经受邀参加过法国阿维尼翁戏剧节、台北两岸小剧场艺术节和北京青年戏剧节的小剧场版本。导演邵泽辉表示：“《1988》是一部非常‘当代性’的作品，具有一种真正的‘现实主义’的力量，更是一部具有‘批判现实’精神的作品。这对于日渐娱乐化、家常化的戏剧舞台来讲，无疑是难能可贵的。”



《这个男人来自地球》

国家大剧院小剧场 1月13日-1月29日

一个房间，一张沙发，一个茶几，没有光怪陆离的远古生物、没有电光火石的神秘力量，依靠演员的普通谈话在平常情境中内蕴长达14000年的遐想。从黄昏到黑夜，灯光渐次变化，由烧灿的云霞过渡到沉金的云雾再转向深青的夜幕，时间缓缓流逝，一个跨度长达14000年的故事在这个房间里被层层推进……

导演田水表示，在这部剧中她的“导演手段”运用得很少，主要反映内容，“体现人在时间过程中的经历”。这个世界如此玄妙，我们的所知如此浅薄，长生不老也许曾让你羡慕嫉妒恨，却未必是一件幸福的事。一个人不会变老、不会死去，在一万多年的时间里经历无数次的生离死别，以十年为一个“轮回”，不断地开始新生活。他如何抛下不该带走的回忆，是什么力量让他一直走下去，这都是这部话剧主要思考的问题。

本报记者 于或 整理



央视春晚再曝演员阵容

老牌、实力、小鲜肉 总有一款适合你

本报讯 羊年春节剧组继1月19日公布了陶喆、莫文蔚、张丰毅、朱亚文、段奕宏、佟大为关悦夫妇等首批六组明星阵容后，昨日又一口气公布了十几位明星阵容，其中包括刘德华、那英、韩磊这样的老牌大腕，也包括李宇春、邓紫棋这样的年轻实力派歌手，以及杨洪基、关牧村、于淑珍等老艺术家和“鹿晗、吴亦凡、陈伟霆”等“小鲜肉”。

刘德华 阔别春晚十年再归来

经春晚剧组官方确认：刘德华在阔别央视春晚舞台十年后，将于2015年归来。

在春晚历史上，刘德华是上春晚次数最多的港台明星之一，四度加盟皆备受关注。1992年和1998年，他两次作为香港歌手代表，与内地和台湾地区的歌手合作唱响了《心中常驻芳华》和《大中国》。1995年和2005年他分别以两首传唱度极高的单曲闪耀春晚舞台，1995年的《忘情水》深情款款中略带忧伤，是无数人吟唱至今的永恒经典；2005年的《恭喜发财》由他本人参与歌词创作，旋律朗朗上口，欢乐与祈福兼具，成为华人欢庆拜年的必选歌曲。

李宇春邓紫棋 “春晚首秀”

内地流行乐坛一姐那英的加盟，让今年的春晚阵容愈加“无法拒绝”。作为内地流行乐坛首屈一指的“大姐大”，那英“特有的磁性嗓音和爆发力”以及“不断求新求变的歌路和风格”让她出道二十多年，始终占据着歌坛的焦点位置。她的经典曲目不胜枚举，与王菲合唱的《相约1998》更是经典。2014年她还跨界影坛，在《一步之遥》中客串了一把“竖弯钩”。不知“豪爽却又不失细腻”的那姐，今年将携怎样的作品参加春晚？

截至2014年，“帅大叔”韩磊已经登过8次央视春晚，他早年演唱的《走四方》、《向天再借五百年》、《走了这么久》至今让人记忆犹新。他的演唱酣畅豪迈、洒脱不羁，时而恢弘大气，时而低回宛转，与央视春晚联欢大气的气质不谋而合，值得大家在除夕夜细细品味。

因在《渴望》中饰演“刘慧芳”一角而成名的“国民媳妇”张凯丽也将来到羊年春晚的舞台，生活中的她温良贤淑，人如其戏，是父母一辈的“女神”。张凯丽的长项颇多，演戏、唱歌、朗诵样样拿手，不知她在春

晚舞台上将秀哪一手？

凭借选秀节目而一夜成名的李宇春，人气至今居高不下。十年间，她踏实勤奋，凭借不断的努力为自己正名。此次羊年如愿梦圆春晚，期待她在春晚舞台傲然绽放。

邓紫棋，一位潜力无限的九零后，出生于音乐世家，有“小巨肺”之称，她因祸得福的独特口音让其声线有了广泛的辨识度。她有着扎实的唱功和创作实力，姣好的身材和面容，“童颜铁肺”的歌声。2014年电影《后会无期》同名主题曲的演绎让她为更多人熟知。作为歌坛后起之秀，她的“春晚处女秀”将带来怎样的惊喜？

新老演员 烘托合家欢暖意

羊年春晚的演员横跨多个年龄段，既有两鬓斑白的老艺术家，也有80、90后的“小鲜肉”，可谓样样齐全，总有一款适合你。这样新老交替的演员阵容力求照顾到全国不同观众的需求，实现老少同乐的全民大联欢。

继张丰毅、朱亚文和段奕宏三位“硬汉”后，羊年春晚剧组又增添了鹿晗、吴亦凡、陈伟霆三张青春面孔，大有将电视机前的女观众“一网打尽”的阵势。



三位都有着超高的人气，他们青春靓丽的形象让无数少女倾心不已，受到疯狂追捧。鹿晗和吴亦凡都是EXO和EXO-M组合成员，陈伟霆则在《古剑奇谭》中饰演大师兄“陵越”一角而爆红。鹿晗主演的电影《重返20岁》正在火热上映，吴亦凡主演的电影《有一个地方只有我们知道》也将近期上映。

而此前早有“小鲜肉”组合TFBoys会上春晚的传言，对此春晚官方回应称：“TFBoys, NO.”也就是说TFBoys今年不会登上央视春晚。

为了照顾到中老年观众的需求，羊年春晚剧组用心良苦，专门邀请了杨洪基、关牧村、李光羲、于淑珍、朱明瑛等知名歌唱艺术家，为这些老一辈的“男神女神”倾心打造了专属于他们的节目，帮助电视机前的中老年观众找寻属于他们的年轻记忆，烘托出“家和万事兴”的融融暖意。

本报记者 于或 整理

■娱乐资讯

《飓风营救3》口碑爆棚 有望近期登陆内地

本报讯 时隔两年，《飓风营救3》将携势重磅归来，再现“老牌特工”拯救爱女的精彩戏码。目前该片已在北美、韩国、香港等多地上映，口碑爆棚，票房逆袭，一再刷新前两部记录，并在上映首周即登顶北美票房冠军。据悉，该片有望近期登陆内地银幕，届时国内粉丝将一睹硬汉风采。

在《飓风营救3》中，原班人马再度联手，连姆·尼森扮演冷酷无情的老特工、好爸爸布莱恩·米尔斯，乖女儿仍由9年的老搭档玛姬·格雷丝饰演。除此之外，本集还将迎来奥斯卡影帝福

里斯特·惠特克强势加盟，与连姆·尼森上演激情对手戏。

尼森叔“营救”了这么多年，无论《飓风营救》还是《空中营救》，冷静干练的风格和狠辣利落的身手都从未让人失望，也让观众无法戒掉他帅大叔的炫酷感觉。遥想尼森叔一路走来，凭借《辛德勒名单》终于获得奥斯卡最佳男主提名时，他已经41岁，他的硬汉的标签也在此时被贴上；接下来从《星球大战》、《蝙蝠侠》到《纳尼亚传奇》，尼森酷大叔的标签深入人心；至《飓风营救》推出，更是知天命之年迅猛发力、一炮而红，坐上



了好莱坞动作片名人堂头把交椅，成为好莱坞最炙手可热的“当红老生”。据悉，本片有望近期登陆国内银幕，届时中国观众可在大银幕目睹连姆·尼森舍身救女的硬汉风采。 (艾文)

殷桃《大道通天》变身土匪头子

本报讯 由国家一级编剧张骁亚执笔创作，著名导演李大为执导的年代大戏《大道通天》今日登陆北京电视台影视频道。该剧由殷桃、周海媚等实力派明星领衔主演。在剧中，殷桃饰演痴情女子曹媛媛，从军阀小姐到横行古城的黑虎帮大当家，颠覆了以往的形象，全新角色令人印象深刻。

电视剧《大道通天》围绕着传奇佳酿“红粉佳人”以及酿酒世家醉乎祥的起起落落，讲述了殷桃与吴皖忠的一段坎坷爱情之路，两人历经重重磨难之后，终于有情人终成眷属。同时也演绎了二人从书生意气到商家大道，再到民族大义的血战故事。

作为实力派演员，殷桃在《温州一家人》、《无贼》等多部热播剧中表现抢眼，塑造了一个个经典的荧屏形象。无论是坚强独立的周阿雨还是正直善良的叶百合，抑或是简单粗暴的乔安娜，都证明了殷桃对角色从容自如的驾驭能力。此次在《大道通天》中，殷桃颠覆形象，挑战了两种截然不同的身份，相信一定会带给观众不同的内心感受。 (艾文)

广电总局：境外剧不得超国产剧30%

本报讯 近日，广电总局《关于开展网上境外影视剧相关信息申报登记工作的通知》的文件被曝光，文件中指出，各网站2015年新引进的境外剧，必须到“网上境外影视剧引进信息统一登记平台”登记引进计划、内容信息等，截止日期分别

为2015年2月10日以及2015年3月31日。登记范围是各单位2014年12月31日前已经签约引进且已上线播出的境外影视剧。2014年未播完的境外剧，2015年如果继续播出，播出的部分将纳入各网站2015年的引进计划并占用指标。

同时，文件中指出境外剧播出量不得超过网站国产剧播放总量的30%。近日，《特工卡特》、《嘻哈帝国》、《无耻之徒》等数部美剧在国内多家视频网站下架。不知是否与视频网站的引进指标有关。 (艾文)