

■ 银幕掠影



《霍比特人：五军之战》

导演：彼得·杰克逊
1月23日起

由《指环王》原班人马打造的《霍比特人：五军之战》，作为《霍比特人》系列的最后一部电影，在五军大混战中走向了终结。

《霍比特人：五军之战》将为比尔博·巴金斯、索林橡木盾等众位矮人们的史诗冒险划上句号。在上一部结尾处，比尔博一行人对巨龙史矛革声称将要重新收复自己的家园，但却不知不觉地被一股强大致命的力量推向世界黑暗的更深处，而巨龙史矛革的重现将自身无尽的愤怒对准了长湖镇的男女老少。

面对不断高涨的黑暗势力的冲突，侏儒、精灵族以及人族必须决定是否联合，否则均将会被毁灭。比尔博在五军联合的史诗战斗中为自己的生命而决斗，而迷失的索林也将面对财富的欲望完成自我救赎。



《味道中国》

导演：黄渊渊
1月23日起

中国有句老话叫“民以食为天”。《味道中国》就贴心地为全国吃货们准备了一场饕餮视觉盛宴。影片按照春夏秋冬四个季节、二十四节气，走遍大江南北，将一道道美食背后不为人知的故事娓娓道来，而那些即将消失在历史深处的传统手工艺也再次被发掘。就像四川自贡醇厚的井盐、江西弋阳经过“三蒸两锤”才制成的手打年糕、用铁棒敲打而成的能像乒乓球一般有弹性的潮州牛肉丸和薄如馄饨皮的福州燕皮……《味道中国》集合了近20个有关食物的美好故事，从立春到大寒，将这些深藏于民间的传统手工艺展现在大家面前。这些食物不同于都市街头挂满“王牌美食”的油膩招牌，虽然普通，但每一种食物都代表了当地独一无二的民俗文化，也凝聚了亲情与温暖。

本报记者 于或 整理

■ 劳动者歌声

首开集团魏伶：

声乐让我永葆青春

□ 本报记者 刘欣欣

“我从草原来，温暖你心怀，不变我的情，那天蓝的爱……”在工会搭建的舞台上，一曲被很多观众评价为比原唱还好的《我从草原来》，让魏伶在首开集团人气飙升。

说起爱上唱歌的原因，魏伶说主要靠遗传。她的父亲在单位就是文艺骨干，每逢单位演出都能见到他的身影。她的母亲也喜欢唱，但更多的是在家里。从小耳濡目染，魏伶小小年纪就能跟着旋律哼唱。看到她有音乐方面的天赋，父母为她买了一架电子琴，没有老师教，用她的话说，就是“自己跟着音乐瞎弹。”

12岁那年，父亲帮她找到了战友文工团的隋航老师学习声乐，随后又跟东方歌舞团的两位老师继续学习，为此后的歌唱之路打下了坚实的基础。

学生时代，合唱团领唱的位置永远是她的，只要有比赛也一定会推荐她参加，她已经成为同龄人中的佼佼者。“我本身就喜欢表演，而且有点人来疯，一有表演机会就兴奋。”魏伶笑着说。

那时，台湾歌手齐秦是很多小姑娘心目中的偶像，自弹自唱的演出形式让不少人追捧。魏伶也一样，14岁时她在东四十条附近一个专门教授吉他的培训学校报了个班。每周一、周三晚上放了学，她就抱着吉他去上课。4个月的时间，她从初级班毕业了，基本的弹唱已经没有问题。《三月里的小雨》是她最喜欢的、表演得最多的一首歌曲。

上世纪九十年代初，歌舞厅会邀请一些半专业的歌手在台上唱歌，但是前提是这些歌手必须有北京市文化局颁发的歌手证。也想去“跑跑场子”的魏伶萌发了要考歌手证的想法。

“印象深刻的是耿莲凤、魏金栋是主考官，算是见着明星了的感觉，还挺激动的。”由于考前刻苦的训练，她顺利通过了形体、发声等考试，如愿取得了证书。

她经常参加志愿活动，年轻人聚在一起就是无限的快乐。“记得那是北京市第一次申办奥运的时候，有媒体组织文艺志愿者到各个文化站演出，都是免费的，算是为奥运办的实事之一吧。”魏伶说，这些文化志愿者有护士、有工人、有学生，大部分都是20岁上下的年轻人。“虽然不给钱，但是大家都特别高兴，特别兴奋，年轻的时光真是特别的好！”

参加工作后，会弹琴、会唱歌也为她增添了不少资本。“招聘的时候，我就是属于特招。”魏伶说，面试的时候公司领导问她有什么特长，她现场演唱了一首，没过多久就接到了录用通知。

不仅如此，声乐还为她带来了更多的益处。“能够让我总是保持年轻的状态，谁看到我都说我不像这么大岁数的，其实我是艺术团里年龄最大的。”魏伶笑着说，“工作生活中遇到一些问题，也能够通过音乐排解，心情好，就不会想太多了。”



■ 劳动者歌声



米市社区居民举行文艺汇演

17日上午，陶然亭米市社区与中传教育举办了一场文艺汇演，有350多名观众到场，非常热闹。米市社区活跃着多支文艺团队。这次汇演筹备了15个节目，节目均由社区群众自编、自演、自导，参加演出的人员多数为60岁以上老年人。 本报记者 白莹 孙妍 摄影报道

疯狂2015 大片续集演疯了

□ 实习生 崔旭

2015年，好莱坞大片迎来井喷式上映，虽然今年上映的大片多以续集为主，难免让人吐槽制片厂商不思进取，誓将冷饭炒到底的要钱不要脸精神，但毕竟延续经典大作在品质上至少可以保证不会太差。所以在这个疯狂的超级大片年里，只要尽情享受视觉轰炸便已是最好的选择。

2015年好莱坞电影正在轰轰烈烈地自我复制，在这方面来说，制作《美国队长》的漫威公司拥有得天独厚的资源：钢铁侠、雷神、绿巨人、黑寡妇……随便拎个超级英雄出来，都是噱头十足的角儿。所以今年5月，《复仇者联盟2：奥创纪元》横空出世，一想到斯佳丽·约翰逊、克里斯·埃文斯、甚至还有传说中的“抖森”将再度吹响集结号，动漫迷们的每个毛孔都兴奋得舒张欢畅。

《卧虎藏龙2：绿色传说》预计8月份推出。距离上一部李安执导的奥斯卡最佳外语片已经过去整整15年。杨紫琼能够重新杀回荧幕，足以勾起一代人的武侠情怀。无独有偶，自2001年之后便“灭绝”的《侏罗纪公园》，今年也要四度开张，取名

《侏罗纪世界》。真可谓，好饭不怕晚，只要我愿意，沉睡再久的火山也叫你喷发出来。

像2012年暑假档大卖特卖 的R级喜剧《泰迪熊》，今年夏天也会“一贱如故”。鉴于续集依旧由导演赛斯·麦克法兰自编自导自演，各位看官请继续准备好限制级段子的冲击波。

另一个可以佐证“疯狂2015”的事实是，那些肱二头肌发达的特工猛男，不约而同地选择在下半年火线出征。无论是施瓦辛格的《终结者5》，还是阿汤哥的《碟中谍5》，两位硬汉都舍不得赖以成名的金饭碗。对于施瓦辛格来说，I will be back的台词可不是白叫的。此番重回《终结者》系列，无论是制片方还是其本人，都抱着一颗绝地反弹的心。

好莱坞的鞭炮既已点燃，噼里啪啦地炸开响，分明透着一种任性的独白。既然任性，就要撒娇到底。1月9日的《飓风营救3》已然和观众见面，后续的还有《速度与激情7》、《小黄人》、《饥饿游戏3：嘲笑鸟(下)》、《星球大战7：原力觉醒》。2015年，续集大片，必须疯狂到底。



琉璃厂观书画大家新作

昨天，“迎新春书画名家精品展”在琉璃厂宏宝堂与观众见面。职工书画爱好者和各界人士，可以近距离地观赏到范曾、沈鹏、淳一等大师的书画新作。 本报记者 万玉藻 摄影报道