

## ■电视剧场



### 《别叫我兄弟》

1月17日起  
北京、河南卫视

17日起，由导演付宁执导，任重、朱雨辰、姜妍、周璞、班赞、叶静、方安娜等领衔主演的32集年代情感大戏《别叫我兄弟》登陆北京、河南卫视黄金档。《别叫我兄弟》以上世纪八十年代改革开放为背景，秉承真实还原时代风貌，讲述一群生活在80年代兄弟间关于友情、爱情、成长、争斗的故事。

曾执导过《全家福》等热播剧的导演付宁，一直以“剧本必须源于生活真实”为创作宗旨。剧中故事取自生活，创作历时一年半，其间导演付宁和制片人乔柏华寻访了几十位上世纪60年代生人，从真实故事中提炼人物和情节。付宁透露，乔柏华的父亲作为那个年代的亲历者，讲述了大量当年的真实故事。

为了还原故事里地道的北京味儿，演员任重、周璞、班赞都是地道的“北京土著”，“拍婆子”“局气”“催巴儿”等老北京话都在剧中先后出现。



### 《生活大爆笑》

1月24日起  
东方卫视

由东方卫视联合韩国KBS电视台共同打造的喜剧综艺秀《生活大爆笑》即将于1月24日起每周六晚21:10正式登陆荧屏。这档大型喜剧综艺秀致力于开创内地喜剧文化的新形式，邀请到大鹏，陈汉典，阿ken，金炳万等海内外一众笑星加盟。《生活大爆笑》将于同时段叫板综艺栏目《快乐大本营》，两者必将掀起周六晚间黄金档的“笑声争夺战”。

在《生活大爆笑》结束的两场录制中，观众现场反应热烈。节目一改寻常喜剧节目的套路，更贴近生活，更注重创意，而爆笑天团的五人也是表现抢眼，虽是第一次搭档，却已经显得默契十足，更加引发了大家对于《生活大爆笑》的期待。

本报记者 于彧 整理

## ■聚焦亚洲杯



### 中国队还是离不开郑智

□本报记者 段西元



了失势，朝鲜队开始占领中国队半场的大片区域，他们发动了一波又一波的有效攻势。双后腰变成单后腰，中场的防守面积减小，尽管蔡惠康是一位奔跑能力很强的球员，但双拳难敌四手，他一个人难以挡住朝鲜队多员中场猛将的冲击。而在进攻端，中国队虽然场上有多名突破能力超强的球员，可少了郑智这个“节拍器”，中国队的进攻显得没有上半时那么有条理。

这场结果没有太大意义的比赛，佩兰试验了4141，效果非常不好，其实也给法国人提了醒——中国队在亚洲并不具备“吊打”其他强队的本钱，攻守平衡依然是中国队的第一要务。不要幻想那种压倒性的优势，每场比赛都是非常艰苦的。澳大利亚的实力在中国队小组三个对手之上，特别是我们的攻击点多令人咂舌，我们必须从严谨的防守做起，封锁每一寸空间。

另外我们看到了老队长郑智对于球队的关键作用，这位伟大的球员依然是中国队最不可或缺的人物。当初佩兰重招郑智还有人理解，现在看来这是法国人的一招妙棋，或者说是一步不得不下的棋。在接下来的比赛中，郑智健康与否、状态如何，将是中国队能走多远的关键因素之一。亚洲杯后，中国队也要及时找到郑智的接班人，毕竟中国队不可能依赖郑智“一辈子”。

中朝之战，双方各踢半场好球。上半时中国队行云流水，特别是孙可的第2个进球，中国队是在多脚传递，最后通过精确传中找到孙可这个点的。但是下半时，中国队却突然“卡壳”，如果不是门框帮忙以及王大雷的悍勇，朝鲜队完全可以拿到一个平局。

比赛的转折点是在郑智的下场。本场比赛之前，郑智打不打一直是场个疑问，毕竟中国队队长已经35岁高龄，而且还身背一张黄牌。但在比赛已无关大局的情况下，佩兰还是派郑智先发。郑智在上半时的发挥堪称出色，在他的率领下，中国队的中场进攻和防守都“井井有条”。下半时开始不久，郑智被换下，恰恰中国队的被动正是从那时开始的。

郑智下场后，中国队的阵型由4231变为4141。表面上看，中场还是5个人，但是却变成了单后腰。这使得中国队在中场出现

## 丰台区自行车运动协会成立

### 将吸引万名骑行爱好者

本报讯（记者 于彧）上周五，由常鸿律师事务所发起的北京市丰台区自行车运动协会筹备成立大会暨第一届会员大会开幕，标志着北京市丰台区自行车运动协会正式成立。据该协会理事常卫东介绍，丰台区自行车运动协会在未来将吸引区域内万名骑行爱好者参与。

当天的筹备成立大会选举出该协会第一届领导班子成员，覆盖了丰台区各行各业职工。该协会理事也是发起者之一的常鸿律师事务所律师常卫东介绍，协会成立的目的就是保证骑行者的骑行安全。“以我多年的骑行经验看，原来丰台区骑行没有组织，都很松散，会比较危险，如果能有组织的骑行，不但可以保障大家的骑行安全而且会很规范。”

常卫东说。他的这个想法也得到了丰台区体育局和丰台体总的支持。

在昨天的成立大会上，常卫东透露目前该协会已有500余名骑行爱好者加入，对于未来的目标，常卫东自信地说，“会过万”。

该协会会员招募将于月底大规模启动，骑行爱好者可以通过网站、App、微信、平面媒体等多种方式填写报名表，只要年满18岁、爱好骑行均可加入该协会。

据常卫东介绍，该协会今年组织的活动将非常多，不仅将组织在丰台区内的骑行活动，还有全市、全国甚至出国骑行。在组织形式上则分为商业骑行与公益骑行，希望让更多的骑行爱好者参与进来。

## 平谷区兴谷街道200人徒步走

本报讯（记者 马超）近日，兴谷街道总工会组织了一次徒步走活动，街道机关工作人员、外资企业职工、联合工会会员共200余人参加。

徒步走活动地点选在平谷开发区，起点设在汽车检测场，终点是开发区管委会，全程7.5公里，时间90分钟。此次活动没有奖品，但职工们个个精神抖擞，

积极参加此次活动。

“今年的三九天还这么暖和，气温还在零上好几度，这样的天气利于病毒传播，对身体健康十分不利，幸好我们有工会，街道工会让我们走出办公室，拥抱大自然，对我们身心健康都有帮助，有工会就是这么任性！”平谷区兴谷街道韩一理化公司工会主席张业军说。



## 冰雕大赛，工体炫技

□本报记者 段西元/文 万玉藻/摄

17日、18日两天由北京市总工会、哈尔滨市政府共同主办，北京2022冬季奥林匹克运动会申办委员会全程支持的“工人体育场冰灯游园会”，为北京市民献上了一场冬日的艺术饕餮——国际冰雕邀请赛。

国际冰雕邀请赛参赛选手的创作时间是上周六和周日中午12点到下午5点，地点就设在“工体新年冰灯游园会”的三号库棚。来到“游园会”赏灯的本市职工，都有幸观看了冰雕的全程制作过程。也许因为冰雪文化是哈尔滨的地方文化，参与这次冰雕邀请赛的选手大部分都来自哈尔滨，其他还有少数来自山东、吉林等地的选手。另外，大赛还邀请了3支来自国外的冰雕团队，和国内的选手们一起切磋技艺。参赛的选手中许多人都曾在国际比赛上获过奖，都是身经百战的专业级冰雕大师。在三号库棚，您可以看到16个冰雕作品，有人物、有景观、有花鸟。

来自北京的职工雕刻家马宁是唯一的“本土选手”，他也是北京第一位真正意义上玩儿冰雕的人。马宁的“本工”是玩儿“核雕”，就是小核头上雕刻人物、风景。这次应邀参赛，雕刻对象由小核头变成了大冰块，马宁体会到了不同的感受，他用“酷”来形容这次经历。核头上的雕琢都是精雕细刻，而冰块则需要“大刀阔斧”。记者还采访了几位哈尔滨的冰雕作者，他们都表示，来到北京参加冰雕邀请赛非常高兴。北京的环境和哈尔滨的环境有很大不同，北京的冰雕更适合那种小巧一些的雕刻作品。

作为“新年冰灯游园会”的一部分，本次国际冰雕邀请赛不但丰富了游园会的形式，还能让游客们体验到冰雕诞生的神奇过程。除了景观式的展览，大赛更为游客提供了一种参与感，从而提高了游客的游览体验。