

聚光灯下

U-music
佛跳墙乐团
1月15日(周六) 内地首秀/金曲天后 戴佩妮 领军



票价: 一层680元/499元, 二层499元/399元/199元
订票电话: 40066103721
地址: 国图艺术中心 (原首都博物馆西侧)

U-Music戴佩妮领军佛跳墙Live演唱会

1月15日19:30 国图艺术中心

佛跳墙(Buddha Jump)是由新晋金曲天后戴佩妮为主唱领军的摇滚乐团。六位顶尖乐团成员以不同于以往戴佩妮式的表演方式及曲风带着“玩到连佛都想跳墙”的信念,来到北京开始他们的内地首演。这场不一样的演出以戴佩妮词曲为基础,融合了其他乐团成员的音乐背景,风格涉猎多种摇滚可能性。

U-Music是内地首个主打HiFi视听体验的演唱会音乐厂牌,区别于以往的O2O演唱会形式,U-Music主打LiveHouse的视听概念,通过顶级的视听设备,让现场的乐迷感受HiFi音质带来的感官愉悦,可谓将录音棚“搬”到了现场。

此次演唱会是戴佩妮婚后的首场演唱会。作为佛跳墙的主创兼主唱,戴佩妮将依托U-Music这一次时代演唱会平台,为内地歌迷献上一次与以往完全不同的演出。



天空之城
久石让·宫崎骏作品
视听音乐会

天空之城 久石让·宫崎骏作品 视听音乐会

1月16日19:30 北京音乐厅

本次音乐会诚邀中国国家芭蕾舞团交响乐团小提琴、中提琴、大提琴等各弦乐部首席演奏家及知名钢琴演奏家倾力演出,不仅将演奏《千与千寻》《天空之城》《龙猫》《幽灵公主》《悬崖上的金鱼姬》《魔女宅急便》《风之谷》等经典动画作品。还将演奏久石让的电影交响作品《菊次郎的夏天》《入殓师》等。本场音乐会还特别编辑了宫崎骏动画作品与久石让的音乐完美契合,精彩的电影画面让你重温一个个温暖人心的故事,震撼心灵的优美音乐把你的思绪带入一个浪漫且充满梦幻色彩的世界。

本报记者 于或 整理



台前幕后

《将错就错》定档3月5日

呆萌二人组走上坡路寻女路

□本报记者 于或/文 陈艺/摄

12日下午,贺岁喜剧电影《将错就错》在北京举行了定档发布会并发布“三剑合璧”版预告片。这部由青年喜剧导演王宁执导,小沈阳、田亮、陈小春、熊黛林主演的新春贺岁片正式定档2015年3月5日,将于羊年元宵节在全国各大影院上映。在发布会上,四位主创分享了在戏里戏外的花絮。

“坡路”之旅有笑有泪

在发布会现场“三剑合璧”版预告片首次曝光。小沈阳扮演的官男和田亮扮演的秦招妹组成呆萌“寻女”二人组,为觅得心中另一半,阴错阳差之下来到新加坡,各怀鬼胎的二人一路上笑料百出。官男在女神的考验和南洋高富帅的夹击之下狼狈不堪;女神的出现让他感受到了爱情的力量,二人漫步河边欣赏落日余晖,唯美的画面浪漫又有情调。而秦招妹只因梦中情人一份口头婚约,跋山涉水出国碰运气,为赚大钱想尽办法,甚至动起了打劫的念头……

南腔北调混杂“笑果”好

田亮在预告片中用一句标准的四川话“土鳖”嘲笑小沈阳,拉开了这对欢喜冤家“坡路”之旅大幕。近年来,把各地方言融入影视创作成为一种流行的做法,在《疯狂的石头》《乡村爱情故事》等影视作品中,富于地方特色的语言为作品增色不少。在电影《将错就错》中,作为导演、编剧一肩挑的王宁更是把语言作为了重中之重。在片中,融入了说四川话的田亮、讲东北话的小沈阳还有操着一口广东音的陈小春,各地方言的混杂让这场旅途平添笑料。王宁表示之所以想到这样一种设定,首先想到的是地域性,“中国很大,每个地区都有各自喜欢的演员,这三位演员的特点基本涵盖了中国大部分地区,更容易让人接受。”

对于导演的这种设定,田亮直呼“太爽”,在以往参演的影视作品里,田亮的一口川普总被人打趣,“拍这部电影的时候,再也没有人纠正我了”。也许是因为可以本色出演,田亮的

演出状态也被导演赞誉,王宁称,田亮的喜剧天赋相当出众,令人意外。

鉴于该片的南腔北调大混杂,在发布会现场主持人让三位主演即兴表演经典绕口令“化肥会挥发”,田亮启动川普模式,把“化肥会挥发”说成了“化肥会飞花”,陈小春也启动了川普模式,直接给说成“花花花花花”引得现场哄堂大笑。

呆萌二人组戏里是冤家 戏外聊不够

在发布会现场,该片的男主角小沈阳由于在外地赶拍新戏而遗憾缺席,不过他特意录制了一段VCR对影片表示祝福。对于这位戏中的搭档,田亮笑言他和小沈阳是戏里对立,戏外默契的好冤家,还分享了二人在回北京的飞机上对酒畅聊喝到兴起被空乘“强行”禁酒的趣事。“我们在戏里特别不默契,他上飞机找服务员要鸡爪子,去赌场穿短裤,我们俩一个说重庆话,一个说东北话,在戏里我们就搭不在一起。”但在戏外就很默契,田亮称,在从新加坡回北京的飞机上,当时提议跟小沈阳边喝边谈,“烈酒点了一杯又一杯,还是不尽兴。后来服务员说,你们喝了一瓶了,飞机上只备了这一瓶。后来又喝了半瓶红酒,一下聊了5个多小时,睡了2个小时才到北京。”

熊黛林秀甜蜜“今年情人节不用自己过”

发布会上,女神熊黛林也幽默地调侃起了自己,谈到戏中几个不靠谱的追求者,笑称自己身陷一段“奇葩”四角恋,甚至还首度遭遇异性情敌田亮。她幽默地埋怨田亮:“为什么你跟小沈阳这么暧昧?还在里面一直叫老公。”不过直到发布会结束,这段奇葩的四角恋到底是怎么回事仍然没有头绪。

戏里虽然遭遇“情敌”,戏外的熊黛林感情可谓春风得意,此次被问及感情问题时,熊黛林用“今年的情人节不用自己一个人过了”轻松化解,并期盼“当妈的日子不要太晚”,大秀甜蜜。

“中国影响力”进入十强赛

千万投资支持青年导演

本报讯 1月16日22时起,从百位参赛导演中层层突围、脱颖而出的24位优秀青年导演,将在CCTV6的“中国影响力”青年导演剧情短片创作季“十强突围赛”环节,竞争十强席位,争夺总额为千万元“中国影响力”剧情短片拍摄基金。这将成为中国电视史上第一档青年导演竞技综艺节目。

“中国影响力”青年导演剧情短片创作季由张艺谋担任艺术总指导、成龙担任总导演、唐季礼担任剧情短片总导演和导师、王蒙任文学总顾问、甲丁任节目总导演、金培达任音乐总监,胡玫和冯小宁分别担任学员导师,自2014年8月7日启动以来,吸引全球近100位华语青年导演报名参赛。艺术总指导张艺谋、总导演成龙还曾同时现身“中国影响力”青年导演剧情短片创作季北京训练基地,向青年导演们传授亲身经验,张艺谋勉励青年导演,期待他们之中能出大师。成龙寄语表示“中国电影未来就是你们”。这次创作季也是张艺谋

和成龙电影事业上的首次联手。

在随后的5个多月中,经过笔试、面试、作品审核等多个环节的初选,以及贵州仁怀茅台镇集训营、30进24等多轮真实而残酷的淘汰赛,有24位优秀青年导演被选入由唐季礼、胡玫、冯小宁分别担任导师的战队,进行类似于“最强大脑”一般的电视PK。电影频道CCTV6将连续六周,每周五晚播出一期90分钟的“中国影响力”青年导演剧情短片创作季《十强突围赛》特别节目,分别是:唐季礼战队考核、冯小宁战队考核、胡玫战队考核、“18进14”战队PK赛(两期)和十强盛典,真实呈现中国电视史上第一档青年导演竞技综艺场面。

本次“中国影响力”青年导演剧情短片创作季的获奖导演,不仅可获得100万元现金奖励,还有机会进入张艺谋、成龙、唐季礼、胡玫、冯小宁等知名导演团队,获得参与北京冬奥会申奥宣传片、与电影频道签约、戛纳电影节组委会影片投资等事业发展机会。



《台北上午零时》将赴京沪首演

吴念真希冀引发大陆共鸣

本报讯 台湾知名导演、编剧、作家吴念真执导的舞台剧《台北上午零时》,将赴北京、上海首演。此剧由两岸老中青实力派演员共同担纲,导演希望当年台湾年轻人到台北打拼的故事能打动大陆观众。

吴念真表示,《台北上午零时》是《人间条件》系列三,是和自己人生经历最接近的一部。所演绎的台湾各地年轻人到台北打拼的故事,和目前大陆很多年轻人到大城市寻找机会的情况很相似,希望能够引起大家的认同和共鸣。

“两岸应该互相靠近,互相理解,互相敬重。”他认为,以前两岸之间通过电视报道和新闻来了解,可能有些东西失之偏颇。戏剧和电影文学作为一种沟通方式,更能看到两岸之间平民生活最细致的部分,是最好的媒介。

《台北上午零时》以台湾男人为主题,取材自吴念真导演年轻时当学徒的生活经验。故事发展从上世纪60年代一直演到90年代,主轴围绕三个从“下港”来台北讨生活的年轻人,与面店女

孩之间的情感纠葛。

吴念真《人间条件》系列,从2001年开始至今已有多部作品。系列演出超过280场,观赏人次达30万以上,可以说是台湾最具代表性的舞台剧之一。

《台北上午零时》是《人间条件》系列首次登陆大陆,将在1月22日至25日在北京的国家大剧院演出4场,1月31日至2月1日在上海东方艺术中心演出4场。

吴念真的电影剧本创作在大陆广为人知,加上前年出版的《这些人那些事》散文集,在大陆销售超过40万册。

此次,吴念真特地将剧中闽南话部分重新改编为普通话,而且将由两岸演员共同担纲演出。前来台湾参加彩排的大陆一级演员曹毅表示,语言不是问题,最重要的是两岸情感是相通的,相信大陆观众会喜欢这出戏。