

本版支持

【北京市职工体育协会】

■周末球评



时间不该定格在那个“决赛日”

□本报记者 段西元

亚洲杯来了，对于“苦难深重”的国足来说，亚洲杯多少还是能给这支球队带来些许快乐的。历史上，我们曾获得过2次亚军，曾数次杀入4强，亚洲杯的总成绩在亚洲各国中属前列。

拿记者70后这一代球迷来说，亚洲杯带来正面的东西更多。可以掰开手指头数一数那些激动人心的场面——1984年快马李华筠的致命一击；1988年王宝山带伤血战；1992年傅玉斌神一般在门线上阻止卡塔尔人的射门；2000年祁宏面对日本门将击出的拳头依然奋勇争顶。这些都是永远铭刻在脑海中的足球记忆。

当然，最让记者难以忘怀的还是2004年亚洲杯，因为中国队的6场比赛都是在工人体育场踢的。从第一场小组赛到最后一场决赛，每场比赛工体的气场都十分强大，这里总是有一种“同仇敌忾”的气氛。复赛的时候，郝海东头部被撞伤，队医给他缠上厚厚的绷带，全场6万余球迷齐声喊着海东的名字，其情其景震撼至极。半决赛打伊朗的点球大战，伊朗队每一名主罚球员都承受了巨大的压力，在工体漫天的嘘声中伊朗人最终迷失了方向，刘云飞扑出了对手的“勺子”。

决赛1:3负于日本，记者当时是匆匆离开了工体，因为不想看日本人在领奖台上的狂欢。跟很多球迷一样，记者当时的心情非常复杂，伤心和愤怒交织，毕竟日本队打进了一粒不存在的进球（手球犯规），更有一种不甘，总觉得将来还有机会在这样的大赛中再斗日本！可中国足球的时间就像定格在那场决赛，走上2004年亚洲杯的巅峰后，中国队以不可思议的速度跌倒谷底。我们再没有机会在亚洲杯、世预赛上站到日本人面前，只能在东亚杯上和日本三队“小打小闹”了。

真心希望，2015年亚洲杯，佩兰能让中国队迎来历史的“转折点”！不指望像2004年那样打进决赛，至少能有个体面的成绩，能打出一两场让历史可以“记住”的比赛！

《甄嬛传》之后期待……
《芈月传》

导演郑晓龙在现场指导拍摄



刘涛带妆接受媒体采访



黄轩还在现场背台词

■台前幕后

探班《芈月传》拍摄现场全揭秘

台词难度大升级， 获封最“任性”的台词

□本报记者 高铭

2015年最受期待电视剧《芈月传》正在浙江横店热拍。由著名导演郑晓龙指导，金牌编剧王小平编剧，孙俪、刘涛、方中信、黄轩、高云翔等众多实力演员加盟，讲述了中国历史上第一个女政治家芈月传奇的人生故事。

日前，《芈月传》剧组向媒体开放探班，终于揭开了该剧的神秘面纱。该剧将于2015年年底，在北京卫视与观众见面。

拍摄揭秘一： 导演郑晓龙 拍摄现场吵不停！

到《芈月传》的拍摄现场不久，就碰到了一件尴尬事——导演和别人吵起来了！

起因是剧中一封小小的诏书：郑晓龙对剧本中对诏书的描写提出了质疑，而“此人”则自信地表示剧本中的描写准确无误。听到“此人”犟嘴，气急败坏的郑晓龙直接起身走人，并扬言，“我现在就去网上一个字、一个字地查，要是错了，看你怎么面对我！”见此场景，记者不免尴尬、手足无措，但剧组人员却安之若素，难道这样的争吵在《芈月传》的剧组已成家常便饭？而“此人”又是何方神圣，竟敢跟导演叫板？

“此人”就是《芈月传》的编剧王小平，同时也是郑晓龙的妻子。

王小平透露，在片场，他们两夫妻确实没少吵。“总吵来吵去，最终听谁的？”王小平一本正经地回答：“听真理的！多数他是错的，我就听他的，但有时他不对，那就听我的。”同时还告了郑晓龙一状：“他是一个非常苛刻的导演，编剧在他手中是非常不好过日子的，也就是我勉强挣扎能活下来，换成别的编剧已经‘死’了

好几回了。”

拍摄揭秘二： 台词难度大升级 台词好但对戏难

郑晓龙对台词的要求一向考究，从《甄嬛传》的台词就可见一斑，而此次拍摄《芈月传》的台词，更是被众主创称为“升级版台词”。直呼“太任性”。

与郑晓龙导演二次合作的青年演员黄轩，已经拍摄了5个多月，一切顺利，只有一点头痛：台词。“这个戏的台词不仅多，而且还有很多文言文，我们平时都不会用到的成语。有时脑子背下来了，嘴上不一定说得清楚，特别有挑战。”有一场戏，黄轩的台词就有两页纸，让他非常痛苦，“是一场世子辩论的戏，论诗经，辩国风。全是文言文的形式跟别人辩论，而且还得说得很快，那个特别难。”演员马苏就戏称拍戏的状态：“嘴比脑子快！”

“孙俪为了把台词说好，没开拍就请了台词老师培训，她甚至去请复旦大学历史系的教授跟她讲述先秦这段历史。”说到孙俪，郑晓龙和王小平都对她的评价颇高。

拍摄揭秘三： “服化道”制作考究 出自大师之手

《芈月传》中，孙俪饰演的芈月

从初入宫时的青春懵懂，到逐渐进入权谋中央后的霸气外露，造型也从前期的清纯可人再到后期的凤凰涅槃，其中微妙变化令人过目难忘、赞不绝口。而这一点从《甄嬛传》开始就是为人称道的。

那么，是谁打造的这么多精美绝伦的造型？他就是陈敏正。圈内人都知道他，但是圈外人可能就不熟悉他了，其实不仅是《甄嬛传》、《芈月传》的造型设计，就连正热播的电视剧《武媚娘传奇》和电影《辛亥革命》、《雪花与秘扇》、《三枪拍案惊奇》和张艺谋鸟巢版《图兰朵》等大制作的造型都是出自陈敏正先生之手！此次他为“蜜月”设计的华服更是美轮美奂。

拍摄揭秘四： 古装剧拍摄过程也有惊险

剧中，高云翔饰演了芈月一生三个男人之一的义渠王。他感慨：“我从来没有演过这么野性，又那么的彪悍的角色”。想要展现义渠王的男性魅力，剧中不乏动作戏、马戏，为了力求效果逼真，还因此摔伤了腿。不过，最令高云翔难忘的还是受伤后求医的经历。“我到医院拍核磁共振的时候，一个影迷认出我来了，当时她是大夫，他说你是高云翔吗？我一直看你的戏。我说我很难受，能不能先拍。结果她还是一直和我聊，问各种问题。那一瞬间，我觉得我不像在医院里，特别像到了非诚勿扰。”

