

■新书推荐

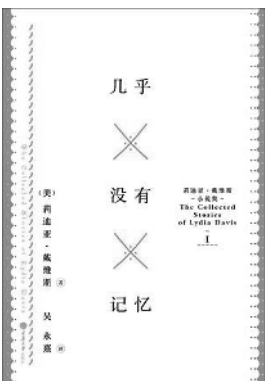


《疑问集》

作者：聂鲁达
用孩童思维询问生命意义

《疑问集》是诺奖得主、20世纪“最伟大的诗人”聂鲁达的一部微型杰作。非常简单、易读，由74首诗，316个没有给出回答的问题组成。聂鲁达将孩子对世界的好奇和成人睿智的经历融为一体，向自然、历史、梦境、人生、人性进行最简洁的质问，带我们进入他用直觉和纯粹的想象构筑的国度，同时也陷入哲理性的思索。此次为中文版首次出版，由著名译者陈黎、张芬龄自西班牙语完整译出。

《疑问集》是一部任何年龄的读者都能欣赏的诗集。在这部诗集里，聂鲁达单纯地回归到“人”的角色，用神秘、有趣、荒诞不经的问题给人灵感，让被人遗忘的事实重新浮现。让我们直面自以为是了解、却一无所知的一切。



《几乎没有记忆》

作者：莉迪亚·戴维斯
短文本的魔术

《几乎没有记忆》一定是2015年开年最值得细读的外国小说。这是楚尘文化买下的收录了莉迪亚·戴维斯最重要的四个短篇集的合集《莉迪亚·戴维斯短篇小说选》的上半部分，包括了《拆开来算》以及《几乎没有记忆》两部短篇集，中文版下半部分预计将于今年年中上市。

无法忘记第一次读莉迪亚·戴维斯的文字时，对这独特文字料理法的讶异之情：文字的词汇量那样小，信息量却那么大；像哲学思辨，有强大的逻辑；又像虚构小说，却没头没尾；像短章，像笔记，像心理分析，却不像任何一种既定的文学样式。她的文字仿佛有一种魔力，将那些刺身一样的简单字词变成了短文本的料理魔术。你可以感受到强烈的风格，你会在这段文本里找到对日常生活中某些人际关系的共鸣，你或许还能隐约觉出戏谑的味道，但你却偏偏找不到一个词或标签，来指称或归类这样的写作。

本报记者 于或 整理

规划未来 北京与国际奥委会不谋而合

本报讯 北京申办2022年冬奥会的工作6日迎来里程碑式的新节点，在中国奥委会主席刘鹏、北京市市长王安顺的率领下，北京冬奥申委代表团在位于瑞士洛桑的国际奥委会总部按时提交了中文稿约11.5万字，配图达120余张的《申办报告》，代表团成员就申办冬奥的重要性以及意义进行了耐心的阐述。

申冬奥理念契合国际奥委会改革

国际奥委会去年12月通过了《奥林匹克2020议程》的40条改革方案，其中重要一条便是提倡节俭申办奥运，改进奥运会申办流程，让申办城市提出一个能兼顾体育、经济、社会及环境等长远规划的申办计划。北京2022年冬奥会申办报告体现的“以运动员为中心、可持续发展、节俭办奥”三大理念，恰与国际奥委会改革步调一致。

王安顺说：“北京提出的三大理念与国际奥委会的改革方向完全契合、高度一致，这也体现在了《申办报告》里。”

他承诺，如果北京举办2022年冬奥会，将秉持以运动员为中心的理念，把方便运动员作为首要标准，在训练、竞赛、住宿、交通、餐饮、医疗、文化交流等环节提供全方位、高水平的服务，促进每个运动员达到最佳竞技状态。此外，北京将把冬奥会申办筹办与城市生态环境改善、经济社会发展紧密结合起来，树立奥林匹克运动与城市互动发展、共赢发展的典范，创造更多积极、持久的奥运遗产，更好地惠及公众。王安顺强调，北京将在保障冬奥会成功举办的基础上，通过充分市场化运作、合理设置场馆和活动标准、精心编制和严格执行预算等措施最大限度降低办赛成本。

谈到下一阶段的工作重点，

刘鹏说：“我们将加强与国际奥委会和各冬季单项体育组织的合作，积极参加国际体育会议和重要赛事，虚心学习，积累经验。”

北京冬奥申委副主席张建东表示，提交《申办报告》意味着申办工作进入了新阶段，北京将以此为新的起点，严格按照国际奥委会的要求，认认真真、扎扎实实做好各项申办工作。同时，北京将认真接受国际奥委会评估团的考察，充分展示申办优势，认真听取评估团的指导意见。

北京需要冬奥

国家体育总局局长刘鹏总结冬奥会可以为中国体育事业和北京留下“六大遗产”。

他表示，申办过程就是宝贵的遗产，它将促进奥林匹克理念在中国的弘扬和延伸，对广大青少年尤其影响深远；在文化教育和精神激励方面，国际奥委会所倡导的追求超越、勇攀高峰等理念，将成为更多中国人的精神财富，助力实现“中国梦”；通过申办，在城市建设、交通运输、环境治理、人居环境、医疗卫生等方面让人民群众直接享受实惠。

刘鹏继续说，申办冬奥将促进体育事业的发展，特别是“3亿人上冰”，将是个了不起的成果；在促进体育产业的发展方面，申奥将为冰雪运动提供巨大的发展空间和很长的产业链，为全世界投资者提供巨大的商机；此外通过与世界各国加强合作交流，共同为世界奥林匹克运动的发展做出贡献。

王安顺则指出，举办冬奥会将使北京拥有更加完善、更高水平的冬季运动场馆设施，点燃中国冬季运动全面发展的火炬，进一步推动奥林匹克运动发展、弘扬奥林匹克精神，同时也会加快促进北京、张家口地区的协同发展，并在“首善之区”进一步普及“残健互融”理念。



巴赫称 冬奥会两候选城市 “非常强劲”

本报讯 国际奥委会主席巴赫6日晚对2022年冬奥会的两座候选城市北京和阿拉木图作出评价，称他们是一对“非常强劲”的竞争对手。

瑞士洛桑当地时间6日上午11点和下午2点，联合张家口申办的中国北京和哈萨克斯坦阿拉木图先后向国际奥委会提交了《申办报告》，标志着2022年冬奥会申办工作进入新阶段。

巴赫说：“我们有两个各具特色又非常强劲的候选城市。阿拉木图是冬季运动的核心区，拥有许多现成的设施，冰雪项目传统历经数十年传承，有举世闻名的雪场和冰场；而北京则为我们勾画了将冰雪运动推广至数亿人的前景。两幅蓝图都引人入胜，相信他们会展开一场激烈的竞争。”

一个月前，国际奥委会刚刚在第127次全会上通过了《奥林匹克2020议程》，其中优化申办流程的内容引起广泛关注。在两候选城市提交《申办报告》的这个重要节点上，巴赫也谈到了2022年冬奥会的申办工作在改革方案指导下的一些变化。

他说：“尽管我们已经身处申办流程中期，国际奥委会仍将与两座申办城市一起，着手兑现改革方案中的部分细则，也就是我们与候选城市沟通、协商，为他们出谋划策，帮助两座候选城市改进以提高竞争力的这部分内容。”

去年12月9日在摩纳哥答记者问时，巴赫曾明确表示2022年冬奥会申办流程不会因为改革方案而推倒重来，但会在后续工作中融入相关的改革理念。

■与心共舞

家具厂工人魏淑敏： 练舞一年多 比赛拿亚军

□本报记者 余翠平 文/摄



群舞友，大家相互鼓励，才坚持了下来。

跳舞的过程是辛苦的，枯燥的，可是跳完舞后身体很轻盈，精神状态也很好。随着舞技的日益纯熟，跳舞给魏淑敏的生活注入了一抹靓丽色彩。

魏淑敏和舞友们比较喜欢跳民族舞，像维吾尔族舞蹈、藏族舞蹈、蒙古舞蹈等，她们都很热爱。

“民族舞有很多旋律比较欢快的，尤其被我们所爱。穿上鲜艳的民族服装，跟随着热情洋溢的音乐跳舞，整个人被放空了，全身心都被音乐和舞蹈占据着，特别放松！”

跳舞逐渐成为魏淑敏生活里重要的一部分，很快，她的血压不高了，肢体柔韧性增强了，身

体健康了很多。

“像藏族舞蹈《吉祥》就是我们经常跳的一支舞，穿上鲜艳的服饰，感觉我们自己也年轻多了，跟着音乐把每个舞蹈动作做到完美。跳舞时，大家的激情都被点燃了，精神特别焕发，心情也会特别好！”

刚开始，舞蹈协会经常会请专业舞蹈老师过来教课，慢慢的，就是舞蹈协会里的成员学会了相互教。

“我们的快乐不仅来自跳舞本身，还来自认识了那么多舞友。大家在一起分担彼此生活里的喜与忧，无论喜或者忧愁，有人分担或者共享后，快乐会加倍，忧愁会减少，心就平静下来了。”

经过一段时间的训练，魏淑

敏和舞蹈协会里的舞友们都有了一定舞蹈基础，这个时候，她们非常渴望有个舞台，让她们风采在舞台上尽情绽放。于是在过节时，魏淑敏和舞友们开始给黄土岗村村民表演，光今年，她们的舞蹈演出就有5、6场之多。

“刚开始演出时，会比较紧张，但是听着熟悉的旋律，紧绷的神经就慢慢舒缓了，再后来，就沉浸在美妙的音乐声中了。”

魏淑敏和她的舞友们还参加了去年丰台乡舞蹈大赛，这让魏淑敏兴奋不已。

“当时花乡有15支舞蹈队参加，我们跳的舞蹈是《欢天喜地》，欢快激昂的音乐下，我们尽情起舞，最终取得了第二名的好成绩！”魏淑敏自豪地告诉记者。