

■聚光灯下



2015李宗盛 “既然青春留不住” 北京演唱会

1月17日 首都体育馆
在“既然青春留不住”北京演唱会中,李宗盛将用《生命中的精灵》、《漂洋过海来看你》、《问》、《鬼迷心窍》、《伤心地铁》、《领悟》、《梦醒时分》等一系列经典的情歌代表作分别诠释“人生的梦醒时分”、“女性的爱的代价”、“男性的爱欲浮世绘”、“见山又是山丘”、“给自己的歌”5部分,并和弟子李剑青一起合力带来根据《诗经》改编的歌曲《关雎》、《伐檀》,一连二首实验风格的古文新作带给全场观众别样的体验。



听说有场演唱会

1月11日 雍和宫糖果俱乐部
从1999年成立到2005年签约摩登天空,从第一首让人印象深刻的《The Story of Sun and I》,到好评如潮、风格多元的专辑《等你吃饭》《Wonderful Day》《北京夏夜》……人气摇滚乐队“旅行团”,带着他们跳荡于城市与稻田之间的青春亮色一路走来,这一次,他们将于1月11日在“听说有场演唱会”中与歌友共享一场音乐的盛宴。
此外,“中国好声音”当红歌手褚乔也将助阵“听说有场演唱会”。这位被称作音乐鬼才的唱作人曾于2012年8月通过《中国好声音——The Voice of China》盲选,加入导师庾澄庆的队伍。“中国好声音”人气歌手胡莎莎届时也将到场倾情献唱。2013年,胡莎莎在《中国好声音》第一季第五期成为周华健爱徒,她的一曲《唱念爱》不仅打动了评委,更俘获了无数听众的心,一时风靡四方,至今为无数歌迷所钟情。
实力唱匠齐聚同台,优秀音乐作品云集是此次演唱会的一大特色,无论是硬朗的公路音乐,明快的流行摇滚,还是曼妙清新的独立音乐,都能在“听说有场演唱会”中淋漓尽致。

本报记者 于彧 整理

■赛事推荐

CBA常规赛第29轮
1月7日 19:35
北京首钢VS佛山农商银行

别让轻敌毁了比赛

□本报记者 王卓

周日晚上的主场胜利,止住了首钢队连败的同时,也将球员和教练身上的压力减轻了,正如闵鹿蕾在赛后所说的那样,“确实队伍遇到困难,需要胜利去止血,有时候做工作也好,个别谈话也好,让大家放下包袱也好,让大家调整状态也好,最终还是要用胜利来弥补伤口。”

经过了短暂的调整,本周三,首钢将会在主场继续迎接客队的挑战。常规赛首轮与首钢队在赛场内和赛场外打得不可开交的佛山,将成为本轮首钢队的对手。此役北京队的老对手,佛山队的总经理刘宏疆因为上轮在与广厦的比赛中,在最后时刻与裁判员争吵,被裁判罚出场,所以在本轮与北京队的比赛中,刘宏疆

将不会出现在球队的替补席上,与球队并肩作战。

主教练请辞,执行教练不跟队

有刘宏疆的球队,永远缺少新闻,作为一名记者出身的球队总经理,深知舆论对球队的重要性。在上赛季半决赛中,在刘宏疆的认可下,球队迅速将主帅尤纳斯的兵权夺走,交给了年轻的杜峰,在第四场天王山之战中,在客场将北京队掀翻,将决胜局拖入了第五场。本赛季同样如此,在佛山队状态起伏,并没有进入前八的情况下,主教练刘铁黯然下课,而球队的执行教练主帅蒋兴权则不再跟队,仅仅保留着球队总教练

的名号。

目前,球队由二队主帅罗尼·海尔德临场指挥,而原助理教练燕嵩涛则升任至球队的主教练。在常规赛还有10轮的情况下换帅,佛山队高层显然是对之前的比赛战绩不甚满意。佛山在三外援的配置之下,仅仅名列第十名,这与其他三外援的球队存在着不小的差距。佛山高层希望通过换帅,来提升球队士气。“先努力再说。只有自己努力了才能谈得上别的。”

低谷期的首钢没有资本轻视对手

“当李根飞过来那一瞬间,我还真以为是乔丹,不过是胖了的乔丹。”这是在去年战胜佛山

亚洲杯 我们也曾辉煌过

□本报记者 段西元

最近两届亚洲杯,中国队小组都未能出线,其实从历史上看,中国队在亚洲杯的表现绝对称得上“优异”,开玩笑说,中国队亚洲杯的成绩比英格兰队欧洲杯的成绩“强百倍”。

1976年,是中国队第一次参加亚洲杯,当时的中国队没有任何国际比赛经验。不过,那届在伊朗举行的亚洲杯,中国队的表现堪称惊艳。小组赛中国队力压亚洲劲旅科威特,打进了半决赛,可惜输给了后来获得冠军的伊朗队。三四名决赛,中国队力克伊拉克,首次参加亚洲杯中国队就拿到了一枚奖牌。

1980年科威特亚洲杯,中国队强阵出征,队中拥有李富胜、黄向东、左树声、古广明、容志行、迟尚斌、沈祥福等名将。但是球队的发挥却让人大跌眼镜,前三战接连输给朝鲜、叙利亚和伊朗,只是最后一场大胜弱旅孟加拉国,那届比赛也创造中国队亚洲杯历史上的最差战绩。

1984年新加坡亚洲杯,中国队一雪前耻,小组赛3胜1负打进半决赛。半决赛对垒科威特,至今还被津津乐道,中国队与科威特鏖战到加时赛,主教练曾雪麟派上奇兵快马李华筠,在加时赛干掉对手。决赛中国队0:2不敌如日中天的沙特队,不过当时中国队的后卫贾秀全荣膺最佳球员和最佳射手,那届比赛也是中国队表现最好的一次亚洲杯。

1988年卡塔尔亚洲杯,中国队继续着不俗的表现,高丰文的球队打进4强。半决赛面对老冤家韩国队,中国队踢得十分英



2004年在北京举行的亚洲杯让中国球迷印象深刻

勇,前锋王宝山的头破了,缠上绷带继续血战,可惜力有不逮,中国队加时赛负于韩国队。三四名决赛,面对伊朗队,中国队与对手120分钟不分胜负,点球输给了伊朗,最终获得第4名。

1992年亚洲杯预选赛,由于此前国奥队兵败吉隆坡,导致长时间没有正式的国家队,足协派广东、广州联队去踢预选赛,击败新加坡、马来西亚后晋级。而带领中国队参加日本亚洲杯的,是历史上首位洋帅施拉普纳。这届亚洲杯,中国队同样发挥出色,打进了半决赛。半决赛2:3输给了后来的冠军日本队,比赛中日本门将踢球倒地的成耀东,施拉普纳怒吼裁判的情景至今让人难忘。值得一提的是中国队门将傅玉斌表现异常出色,小组赛淘汰卡塔尔,三四名决赛点杀阿联酋,都是他的功劳。

连续三届打进半决赛,中国队在1996年阿联酋亚洲杯上没有延续好的势头,戚务生的球队最终折戟1/4决赛。小组赛最后一轮,中国队本想和日本队打一场默契球,结果最后时刻日本队相马直树无心插柳的远射轰破国门,幸好叙利亚发挥“公平竞赛”精神力保中国队进入8强。打进8强后,中国队输给了沙特队,草草收场。

2000年黎巴嫩亚洲杯,米卢的中国队志在练兵,为2002年世界杯预选赛做准备,米卢招进了邵佳一等众多年轻球员锻炼。不过,中国队在比赛中的发挥还是值得称道的。小组赛首仗,中国队就2:2战平韩国队,让韩国人

出了一身冷汗。半决赛输给后来的冠军日本队,但比赛荡气回肠,中国队中场球员祁宏冒着巨大的危险争顶,被日本门将川口能活的拳头击昏。三四名决赛,中国队输给韩国队,最终获得第4。

2004年在北京举行的亚洲杯,是让中国球迷印象最深刻的一届比赛。当时的中国队阵容强大,又有主场之利,一路披荆斩棘杀进决赛。复赛淘汰伊拉克、半决赛点杀伊朗的比赛,都是中国队亚洲杯的经典。决赛在工人体育场与日本队对垒,彼时日本队并未派出最强阵容,中国球迷都抱有极大的希望。可惜中国队发挥不佳,1:3输给日本队。

2008年在东南亚进行的亚洲杯,中国队前两场比赛踢得不错,大比分战胜了东道主之一的马来西亚,又力战伊朗打成平局。最后一场面对乌兹别克斯坦,中国队只需要战平就可以出线,但就像以往面对“打平就出线”这道“谜题”时的表现一样,朱广沪的中国队再度被压力击倒,莫名其妙地惨败给乌兹别克斯坦,无缘小组出线。

2011年卡塔尔亚洲杯,高洪波的国家队重蹈朱广沪球队的覆辙,再一次小组没能出线。这一次中国队同样高开低走,首战2:0完爆海湾杯冠军科威特,甚至让人看到了一丝“冠军相”。但第2场对垒东道主卡塔尔,在最佳的形势下,高洪波做了一个莫名其妙的人员更换,让主力门将杨智坐板凳,最终0:2负于东道主。末战又是对阵乌兹别克斯坦,只收获平局,未能小组出线。

■文化资讯

千余件猛犸牙雕亮相潘家园

本报讯(记者 孙艳)1月7日,潘家园旧货市场迎来“追寻远古的记忆收藏季”的第二场活动——猛犸象牙专场,将展出一千多件目前市面上难得一见的收藏级猛犸牙雕。

在本届猛犸象牙的专场中,将展出七八十件来自俄罗斯的太阳心原牙,这些象牙经过上百万年的滋养,形成了明显的包浆,散发着异域风情和柔润的包浆,散发着异域风情和柔润的包浆。

除一些传统的题材雕件外,还有一些极具个人品位的猛犸牙小摆件,如形态各异的小佛像和烟嘴。其中,大大小小的佛像形态各异,最小的只有8克,最大的也不过60克。

展览期间还有专业的老师免费进行手串配饰的DIY,并讲解猛犸象牙的佩戴、保养和鉴别的基本常识。本次展览为期25天。

京胡硕士第一人将首登大剧院

本报讯(记者 张江艳)新春伊始,一场“炫彩流云——王彩云京胡演奏会”将于1月11日亮相北京国家大剧院。这也是“中国京胡硕士第一人”王彩云首次登上国家大剧院的舞台。

王彩云曾在京剧舞台上为李维康、耿其昌等诸名家操琴,并在艺术上不断尝试,充分挖掘京胡这一乐器的特性,将西洋乐器的演奏技法融入京胡演奏中,大大增强乐器独奏的表现力。

在本场音乐会中,李维康、耿其昌、于魁智等人将同台亮相,奉上《龙凤呈祥》、《野猪林》等各自拿手剧目为王彩云鼎力助阵。王彩云则会为观众献上《梅花新调》、《京华气韵》、《夜深沉》等经典作品,并首演推出谢振强作曲的京胡独奏曲《黎园魂》、杨春林作曲的《别》以及张朝作曲的现代作品《两情相悦》。