

银屏掠影



《博物馆奇妙夜3》

上映日期:1月4日起  
主演:本·斯蒂勒、罗宾·威廉姆斯、丹·史蒂文斯

由肖恩·利维执导的《博物馆奇妙夜3》正在全国公映。作为该系列的终结篇,原班人马悉数亮相,只不过这次从纽约自然历史博物馆,转移到了伦敦大英博物馆,复活的展品和历史人物更加丰富,其中还有来自中国的。作为罗宾·威廉姆斯的遗作,其饰演的罗斯福总统复活蜡像难免让人有些伤感,《唐顿庄园》中的大表哥丹·史蒂文斯和“金刚狼”休·杰克曼的演出则充满娱乐性,男神一秒变“男神”。虽然影片的“复活”主题基本是延续了前两部电影,并无太大的突破与创新,但电影在特效和叙事细节上都非常用心,让博物馆这样一个冰冷严肃的地方,充满了温情和快乐。这部刚刚入围新一届奥斯卡视觉效果奖初选名单的电影在IMAX银幕全程全屏呈现,堪称一场奇幻缤纷的盛宴,特别适合全家新年观赏。



《重返20岁》

上映日期:1月8日  
主演:杨子姗、归亚蕾

作为2015年开年之作,由陈正道导演的喜剧电影《重返20岁》经过几轮点映后,口碑爆棚。故事讲述的是归亚蕾饰演的70岁的奶奶,不可思议地变身为杨子姗饰演的20岁妙龄少女后,分别和萌孙、男神、爷爷意外发生感情纠葛,并最终帮助萌孙实现音乐梦想。经过几轮试片后,媒体和观众盛赞《重返20岁》是一部暖心的喜剧。影片将魔幻喜剧情节植入中国本土化语境内,关爱被时代耽误青春的老辈人生活及家庭代际矛盾,并加入国内观众最有共鸣的文化符号,前笑后泪。陈正道表示,《重返20岁》是一部适合全家一起观看的有笑有泪的喜剧电影。在电影中,亲情线铺设得滴水不漏,不仅好看好玩,更呼吁亲情回归。

本报记者 于彧 整理

我看CBA

神复制

□本报记者 王卓/文 陈艺/摄

回到主场的首钢,面对本赛季表现不佳的福建泉州银行,并没有表现出超强的实力和应有的斗志,开局慢热,投篮命中率不高,防守和篮板球的争抢依然不积极,要不是因为孙悦在本场比赛的“逆天”发挥,很难想象,闵鹿蕾还能让谁替他“想想办法”,赢得这场必须赢的比赛。

闵鹿蕾曾经有句名言叫做:“想想办法”,那是在巴特尔出走NBA,焦健退役的青黄不接的几个赛季里,闵鹿蕾手中无人可用,竟然在暂停之后,对控球后卫张云松大喊:“小云争取打进一个,想想办法,想想办法啊!”周日的比赛,被喊的人从张云松换成了孙悦,而这场比赛,带伤上场的孙悦并没有让他失望,三分球13投8中,拿下26分,同时还有5次助攻、3次盖帽和2次抢断的全面数据,不仅追平了他在CBA的得分记录,而且创造了个人单场三分球的记录。

纵观CBA20年的历史,能够在CBA单场投中8个以上三分同时还有5次助攻3次盖帽2次抢断的球员,孙悦是第二个。而首个打出这样数据的球员,则是有“中国乔丹”称号的江苏队球员胡卫东,他在1996-1997赛季江苏队对阵八一比赛中,投中了10个三分,同时还有7次助攻3次盖帽3次抢断,砍下了36分。而当时的这场比赛发生在1997年的1月15日,可以说几乎在相隔19年后,孙悦差一点就复制了胡卫东的神级表现。



正如闵鹿蕾所说的那样,“孙悦对于北京队来讲作用非常大,无论是在进攻端还是防守方面。”在本场比赛中,孙悦的全面表现说明了他700万元的身价并非华而不实。更重要的是,目前北京队处在低潮期,希望通过本场比赛的胜利,让球队顺利度过赛季低潮期,打好后面的常规赛,为季后赛争取更好的名次。

□实习生 崔旭



盘点武媚娘发饰

精美考究 符合历史

《武媚娘传奇》自开播之后,众演员们华丽而精致的造型,让人过目不忘,而女主角范冰冰更是美到逆天。其实剧中范冰冰的头饰,不仅美丽而且十分符合历史。

盛唐时期流行金银打造首饰,在剧中,幼年武则天梳着双垂髻,双垂髻上的坠饰为金钗雕花朵形,被称为钗朵。每一对钗朵都是一式两件,结构相同,而图形相反,可对对称佩戴,这种鎏金银钗以镂空图案最为常见。此款造型十分符合唐代秀女该有的特点。

众多宫斗剧中,服饰、发饰是最能体现各个时期的人物身份和特征。剧照中,随着如意的成长,服饰渐渐雍容华贵,发饰也由最初的双环髻,转为盘桓髻,头饰的样式也自然纷繁复杂起来。不过头饰中,最抢眼的还是那把金灿灿的梳子,在唐代,那个金灿灿的梳子被称为梳篦。汉代许慎《说文解字》有云:“栉,梳篦之总名也”。因此梳篦又称为“栉”,是古代八大发饰

之一。唐罗隐《白角篦》诗:“白似琼瑶滑似砒,随梳伴镜拂尘埃。”从诗中不难看出梳篦是古时人手必备之物,尤其是妇女,几乎梳不离身,便形成插梳风气。比较讲究的梳子用的是金、银、犀、玉、牙玳瑁、锡、嵌玉镶珠等材料制成,露出半月形梳背,起到了很好的装饰作用。

历经万难,武则天登上后位,头饰也较之前有了更多的变化,金色头饰运用最多。包括鎏金银钗的鬓髻,金簪步摇、珠翠金银宝钿、搔头(簪的别称)等。剧中,如此夸张的金簪步摇,尽显霸气。步摇的概念,见于两汉时期,一般以金银玉石打造,形状多为蝴蝶、动物翅膀,坠有流苏或玉石坠子,走路的时候会随其步而动。《释名·释首饰》有云,“步摇,上有垂珠,步则动摇也。故名步摇。”步摇初行于贵族妇女,由于步摇多半用金银,玉器等昂贵材质打造,形制与质地都是等级与身份的象征。汉代以后步摇才逐渐被民众所见,才渐渐在社会广为流传。

娱乐资讯



《乙未年》生肖特种邮票昨早首发

本报讯(首席记者 边磊)昨天,中国邮政集团公司发行第三轮生肖邮票——《乙未年》特种邮票。一经发售即得到邮迷抢购,海淀区会城门邮局从天没亮即排起长队,直至中午仍有邮迷等待。

《乙未年》特种邮票,1套1枚,全套邮票面值为1.20元。该套邮票为中国邮政发行的第三轮生肖邮票收官之作。邮票正面以绵羊作为造型的基础,绵羊身体丰满、可爱,雄羊有螺旋状的大角。羊角以缠枝花草纹样为装饰,象征福气延绵不绝、长长久久。羊身上为牡丹、莲花等人们喜闻乐见的花卉,寓意四季平安、富贵有余。整个画面象征了吉祥、圆满、幸福绵长的寓意。羊两边为12卷毛,牡丹花为3层,寓意生肖邮票发行三轮,每轮12枚。

配合生肖邮票发行,海淀区邮电局与中华集邮联合会共同举办的2015年“吉羊纳福”生肖文化季也于昨天在圆明园南广场和羊坊店地区的会城门邮局启动。同时启用十二生肖主题邮局羊年生肖日戳,在海淀区14个支局网点提供生肖戳记加盖服务。

同时,朝阳区邮电局首届“邮”礼文化节,囊括全部三轮生肖邮票的《朝阳邮天下——生肖福万家》系列产品;中国集邮总公司发行的《福羊献瑞——乙未年生肖祈福红包》产品以及北京市邮票公司推出的《吉羊献祥瑞设计师手稿册》和《十二生肖》邮品等四款生肖邮票珍品都在本次“邮”礼文化节上为广大集邮爱好者一一呈现。

图为邮迷排队抢购《乙未年》生肖特种邮票及周边邮品。 本报记者 于佳 摄



老字号里绘大片

新年伊始,全聚德和平门店大厅热闹非凡,很多与家人一起来“全聚德”过新年的小朋友,聚集在一起兴致勃勃、认真仔细地涂画着蜡笔画,这是全聚德集团首次跨界与动画电影《蜡笔总动员》进行的一场营销活动。据悉,该片将于2月6日抢滩寒假档登陆全国院线。

本报记者 周世杰 摄影报道

高校专业师资助阵石景山音乐会

本报讯(记者 任洁)由石景山教委主办的“梦想星光 青春欢唱”2015年新年音乐会昨天在金鹏剧场举行,九中、爱乐实验小学和金顶街二小三校合唱团分别演唱了《雪花的快乐》、《空中漫游》等11首中外名曲,其中爱乐实验小学的指挥和伴奏是中央音乐学院的教师。

当天的演唱曲目既有中国民歌《冬不拉》、《送你一朵玫瑰花》等,也有外国民歌《哦,苏珊娜》、《铃铛声响》等,在精妙的指挥和伴奏下,悠扬的歌声把台下300名

观众带入美妙的音乐世界。据了解,九中和金顶街二小的指挥和伴奏均为学校的音乐教师,而爱乐实验小学却有点“特别”,他们邀请了“外援”来助阵。

原来,中央音乐学院和该校近年来签署合作协议,致力支持该校的艺术专业。中央音乐学院为该校配备师资力量,采用“奥尔夫”音乐教育理念进行教学、培训,每天开设一节新体系音乐课,提高师生的音乐技艺,曾获得市级艺术节学生合唱比赛一等奖等荣誉。