

新年特稿

# 14年前 老字号进社区 为老年人拍照

□郝宝璋 文/图

我们夫妻俩的这张合影是2001年1月照的，没有放在相册里，而是双面加上塑封，成为家中的特殊收藏品。

十几年前，我们家还住在朝阳区呼家楼街道金台北街社区。2001年元旦那天，社区贴出通知，大意是京城老字号中国照相馆进社区为老年人拍照，请大家报名并做好准备。我俩报名后等了几天，因报名人数多，编号排队，一周时间内安排满满的。我俩拍照时才得知中国照相馆进社区拍照已两年了，已为35万老年人拍了照片，满足了老年人的心愿。当时拍照现场，老年朋友们都把最漂亮的衣服穿上，不少还是他们的子女为过春节专门为老人购买的新衣服。老人们头发斑白，拍照前他们还还为老年人梳妆打扮，服务的热情周到，很长一段时间在全社区传为佳话。

我打电话特意约定，到王府井中国照相馆总店拜访该店领导，表示衷心感谢，接待我的是全国劳模、特级人像摄影师、该馆的副总理解黔云。

中国照相馆是全国乃至世界著名的老字号，随着城市社区建设的蓬勃发展，该馆适时推出了进社区上门服务的业务。按照各分店分布情况组成了五支外拍小分队，走进京郊农村、社区、干休所、养老院等满足老年人的需要。过去，老年人在职时工作忙，没有时间到照相馆拍



照，有的没有条件拍照，现在生活改善了，但又搬到郊区居住，有的老年夫妇已到金婚或银婚，有补拍合影的需求，而又年老体弱，行动不方便，中国照相馆通过调查摸底，推出了进社区服务老年人的这项业务。他们挑选思想素质好，技艺水平高的摄影师下基层为老年人服务。和平里社区有位瘫在床上的老人想拍照，又行动不便，分队队员把她抱上椅子，为她拍照；有的残疾人坐轮椅来了，他们就帮助在轮椅上拍照，圆了老人的梦；红庙北里一位九十岁高龄的老人拍照后取相片不方便，他们就把相片送上门；空军战斗英

雄张积慧老将军拍照后十分满意，特意派人给中国照相馆送去了水果，表示感谢。我们小区一位老大妈看到与老伴的金婚合影后激动地说：“我们老夫妇俩几十年来是第一次这么开心的合影。”许多老人把相片放大挂在客厅或卧室，为当年春节迎接客人营造了亲情喜悦的浓厚家庭氛围。

回顾十几年前的这段往事，让我深深体会到，中国的老字号有优秀的文化传统，中国照相馆在十几年前正是发扬了老字号的优良传统，进入社区为老年人真诚服务，获得了社会效益和经济效益双丰收。



## 去年元旦， 我陪父亲参观军博

□张国玺 文/图

在我的手机相册里，始终保存着一张陪父亲参观军事博物馆的照片。那是去年元旦的下午，父亲趁冬闲不忙时节，很想来看看在北京工作的我，顺便来旅游。于是父亲不辞辛苦，从偏远的家乡换乘多次公共汽车，又坐了一宿火车天亮才到北京。从火车站把父亲接到单位，简单吃了点饭，就去宿舍休息了。下午醒来，父亲问我：“这里距离军事博物馆远吗？”我回答：“不远，三站地距离。”“那么近，能不能带我到军事博物馆看看。”父亲以商量的口气和我说道。我满口答应了父亲，两人乘坐公交去了军事博物馆。

其实我明白父亲为什么要参观军事博物馆，作为上世纪60年代底参军入伍的他，有着5年的军旅生涯，虽早已脱下军装，但他还是充满了对军旅生活的眷恋和怀念。小时候，我与父亲在一起的时候，常听他讲述当兵的故事。据父亲讲，有一次和战友来北京办事，那也是他第一次来北京，本来安排参观下军事博物馆，可由于单位有事，办完事就匆匆忙忙赶回单位，参观军事博物馆的愿望也就成了他多年的梦想。复员回乡后，结婚成家后，又有了我们兄弟三人，为了挑起家中重担和供养我们读书，父亲总是一年到头闲不住，农忙时抢抓抢种，闲时就

去村里砖厂拉砖或是建筑队干活挣钱来养家糊口，而这一忙活就是30多年，从未离开家乡，直到我们兄弟三人先后成家立业，也未停下他忙碌的脚步。后来他又承包了十来亩地，精耕细作，成为村里种庄稼一把好手。

大前年过年我回家的时候，有一次父亲喝完酒和我念叨，当下不是流行旅游嘛，现在家里也富裕宽松了，很想去北京转转看看，也圆一下他多年的愿望。而那段时间，我正在公司驻外地项目开发，一时难以回京。前年底完成工作回京后，我就急忙向家中打电话，和父亲商定来北京一事，于是才有了我陪父亲参观军事博物馆的这张照片。

当时博物馆正在装修，好多武器都放在广场上，看着父亲逐一仔细端详每件武器，看的那么认真，还不时给我当起了讲解员。在参观坦克时，我掏出手机给父亲照了这张像，让时间永远定格在这幸福的瞬间，我心里特别的高兴，父亲多年的愿望实现了。利用这段假期，我又和父亲参观了天安门、故宫、长城等景点。通过这件事，让我深深懂得，常年在异地工作，很难和父母在一起，尽孝不仅仅要给老人物质方面的需求，更要满足精神上的关怀，才能让老人拥有一个幸福的晚年。

家庭相册

## 剪影留念

□张式彝 文/图

近日闲暇，女儿帮我整理了一下旧书报和杂志，归纳整理好保存起来，这些资料都有学习和参考的价值。在整理过程中，女儿无意中发现我保存了很久的剪影册，这本剪影册乃是我心爱之物，我把它视为艺术珍品。

翻开剪影册，这一张张小小的黑影肖像剪影令女儿感到神奇。我从剪影册里拿出最好看的一张给她瞧，那是上世纪60年代末，我去南京开会，开会之余，我去“中山陵”瞻仰了革命先驱孙中山先生。其间，遇见一位身着朴素，非常文雅的年轻人，他见我北方人，有意为我免费剪影，我欣然答应，他叫我侧脸站好，只见他用一张黑纸，一把剪刀和灵巧的双手飞快地剪动着，操作片刻功夫，一张人物肖像剪影展现在我面前，我细心品味肖像特征（头像）：眼睛、睫毛、

鼻部、嘴部等部位，剪得如此惟妙惟肖，令我心悦诚服。

女儿就像听故事一样迷住了，然后我又给她讲述剪影的历史。上世纪20年代中期，剪影艺术在上海、杭州等南方诸城市颇为盛行，当时被称为电影皇帝的金焰先生以及王人美等电影界知名人士对剪影艺术更是情有独钟，其后剪影艺术波及全国各大城市。剪影艺术是地道的舶来品，它和我国民间剪纸艺术在风格上有一定的差异，但是由于工具类似和手法上的相同，用一把剪刀、一张黑纸就能剪出人物的艺术形象，似乎有些方面又有异曲同工之妙。

40多年后的今天，我把不同时期肖像剪影都放在剪影册里，闲来时拿出它看看，既可作为艺术珍品来欣赏，又可作为永久的留念。

## 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要

求。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件

