

■ 银幕掠影



《智取威虎山》

12月23日起
导演: 徐克

由张涵予、梁家辉、林更新、余男、佟丽娅、孙蛟龙联袂主演的3D谍战动作电影《智取威虎山》，改编自曲波小说《林海雪原》，讲述的是解放军一支骁勇善战的小分队与在东北山林盘踞多年的数股土匪斗智斗勇的故事，其中以杨子荣打入威虎山内部，一举消灭座山雕、粮台等匪部最为精彩。

此次电影中的反派联盟——八大金刚各自的江湖名号非常拉风，“炮头”、“翻垛”、“粮台”、“插千”、“秧子房”、“水香”、“花舌子”、“铁锁”这些名字读上去就觉得酷酷的。八大金刚也被徐克导演赋予了更多人性化的设定，不再千篇一律，更要“坏出新个性”。



《抢劫坚果店》

12月26日起
导演: 彼得·勒朋尼奥迪斯

由《玩具总动员2》导演动画大师彼得·勒朋尼奥迪斯打造的喜剧动画片《抢劫坚果店》，讲述了叛逆的松鼠索立和老鼠巴蒂因为无意中炸毁了过冬的粮食被首领流放，却意外发现一家坚果店，于是计划抢劫坚果囤粮过冬。不料，这家坚果店暗藏玄机，等待它们的冒险由此拉开帷幕的故事。

影片中，松鼠们绞尽脑汁与贪婪的敌人斗智斗勇，誓不罢休的吃货精神让人忍俊不禁的同时，也让观众受到启发并反思。作为影片主角，松鼠们的造型呆萌机智，深受小朋友们的青睐。而对于家长们来说，这回一点不用担心陪孩子看场电影会睡着好几回，因为《抢劫坚果店》其实是一部“烧脑”的电影，跌宕起伏故事情节、出人意料的结果都值得细细品味。值得一提的是，鸟叔的“神曲”也将在影片中得到特别的呈现。

本报记者 于或 整理



近万名观众 大剧院过艺术节

□ 本报记者 张江艳 文/摄

与蒋大为面对面，近距离欣赏彝族歌舞……昨天是国家大剧院7周岁生日，也是一年一度的“公众开放日艺术节”，近万名观众走进大剧院。12场剧场演出、近50场空间表演、7场艺术家沙龙、9大系列艺术展览……当天，大剧院特别打造长达8小时的艺术饕餮盛宴，倾情回馈广大观众。

“咱老百姓的艺术节”

昨天一大早，国家大剧院北门已是长龙蜿蜒，冬日的寒意丝毫没有挡住人们的热情。由于“公众开放日艺术节”多年积累的口碑，不少观众早早赶来，有序排队，等待入场。9点一到，“公众开放日艺术节”正式拉开大幕。剧院各处的舞台，歌剧、交响乐、民乐、京剧、舞蹈、合唱纷纷上演，顿时变成艺术的海洋。当天正逢冬至，大剧院里高挂着红灯笼，非常喜庆。

音乐厅中，北京交响乐团在指挥谭利华的执棒下，奏响了《红色娘子军》《天鹅湖》《费加罗婚礼》等中外名作；戏剧场里，大剧院最新打造的原创京剧《丝路长城》正回荡着悠长的国粹唱腔；小剧场里，芭蕾舞、国标舞、中国民族民间舞、少数民族原生态舞蹈角角飞扬……

“演出太丰富了，简直目不暇接，每场都想看，可惜没有分身术。”大剧院忠实观众刘芳坦言自己每年都盼着开放日这一天，今年特意带上了女儿。母女两人从一个剧场到另一个剧场，赶场似的“追”着剧院里每一场精彩表演。

上午11点，艺术资料中心

观众爆满。原来歌唱艺术家蒋大为、德德玛正在和观众零距离交流音乐。蒋大为现场演唱了《在那桃花盛开的地方》等经典歌曲，德德玛老师更是与儿子合唱了脍炙人口的《鸿雁》等名曲，台下观众掌声雷动。

草原恋艺术团的刘老师是德德玛的粉丝，也是内蒙古人，这次和偶像面对面，内心非常激动。他说：“活动特别惠民，大剧院的艺术节真是老百姓的艺术节！”

多行业职工受邀享受艺术

昨天，多行业职工走进国家大剧院过艺术节。之前，大剧院已经通过市总工会将票发给了多位劳模和各行业职工代表。

文明引导员邹大姐穿着工作服走进大剧院，看完上午的演出活动，下午还要赶到雍和宫地铁站上班。观看了彝族的歌舞，她非常开心，“真是一种享受！”

北京市邮政系统的劳模门桂菊尽管是第二次参加公众艺术节，一进来还是惊艳了一把。“这里特别大特漂亮，还有歌剧中的角色在大厅里走来走去，艺术范儿十足！”门桂菊说，邮政系统的职工平时很少有时间接触艺术，这样的活动让老百姓走近艺术、感受艺术，特别有意义。

个体工商户、北京市劳模钟青林是第一次走进国家大剧院，平时爱听音乐的他这次选择参与了歌剧活动。“咱就是卖鞋的，歌剧离咱比较远，应该去接触下。”



水平有提高

昨天，东城区总工会“挥笔聚焦新城”职工书画摄影活动展出职工书画作品100余件，摄影作品近400幅。参与评审的专家指出，东城区职工书画摄影水平逐年提高，职工对祖国、对东城、对劳动、对生活的热爱跃然于上。

本报记者 边磊 王玉藻 摄影报道

■ 文娱杂谈



《带着爸妈去旅行》： 常回家看看也要常出去转转

□ 本报记者 盛丽

双肩包、火车票、路线图……对于大多数人来说，现在来一场说走就走的旅行，并不是一件难事。一年下来，大大小小的假期，也让旅行多了时间的保障。

每当你畅游在世界各地，欣赏着美丽的景色时，是否想到过旅行的同路人可以不只是你的闺蜜、伴侣，还可以是你的老爸老妈。时下正在播出的节目《带着爸妈去旅行》就上演着一场和父母的温馨旅程。

说到以旅游为主题的真人秀节目，《带着爸妈去旅行》算不上是第一个吃螃蟹的人。早在今年4月，在湖南卫视播出的节目《花儿与少年》中，几位明星“穷游”的一幕幕，就给观众留下深刻的印象。

如果说《花儿与少年》是在教会人们怎样合理规划支出，“穷游”也能玩出乐趣。那么，6月在东方卫视播出的《花样爷爷》，则是在提醒人们上年纪的老年人也可以像年轻人一样，背起背包、踏出家门，可以在旅行中感受到快乐，重新体会青春。

虽然同样是旅行主题的节目，但在播出的《带着爸妈去旅行》则更偏重儿女和父母共同在旅行中学会相处、感受温馨、体会温情。也让观众在观看明星们和父母在旅行中发生的故事时，开始思考是不是也该带着自己的老爸老妈来场旅行。

长见识、开扩眼界、感受人

文风情……说到旅行的意义，不同的人有着不同的理由和理解。如果看过《带着爸妈去旅行》，也许你会在其中加上一个更重要的原因，就是让我们和父母的亲情变得更浓。

说到一起旅行，“相处”自然是第一件应该学会的事情。也许有人会产生这样的疑问，每个人都是在父母的呵护下一点点长大的，可以说是朝夕相处，所以和父母一起旅行自然不需要学会“相处”。

但略加思考，你就会发现，我们和父母拥有的默契，也许已经在你忙碌的生活中，一点一点被磨平。是的，长大后的我们常常以工作、加班为借口，而错过太多和家人一起吃饭、一起长谈的机会，更不要说一起旅行。

亲情是可贵的，所以人们都在说要常回家看看。在这里我想加一句，要常回家看看爸妈，也要常带着他们出去转转。

人在上年纪后，总产生心有余而力不足的想法。这时，作为儿女的我们要挤出时间来带着他们感受各地风光。这个过程中，我们要做的不只是充当他们的拐杖、向导，更多的是给亲情多一些相处的时间。

记得小的时候，父母的大手总是牵着我们的小手，在游玩中带着我们感受着快乐。那么，现在就开始在你的新一年计划中，浓重地写下带着爸妈去旅行的日期。



“学院奖”揭幕

12月20日，在北京电影学院，著名演员黄志忠、张嘉译步入红地毯参加“学院奖”颁奖仪式。当日“中国金鸡百花电影节2014年度学院奖短片大赛”颁奖仪式在京举行。

本报记者 陈艺 摄影报道