



职工培训怎么搞才真正受欢迎?

□本报记者 王路曼 文/图

培训内容太单一，职工不喜欢；课程甄选不实用，职工不接受；活动形式太拘束，职工不参与……现如今，职工对于工会开展的素质教育活动要求越来越高，为了不断满足职工的需求，适应职工口味，各级工会组织都在做着不同的尝试，以求真正受到职工欢迎。

内容丰富不讲纯理论

刘爱月：今年，密云鼓楼街道总工会举办了多场职工素质培训课程，其中，国学论坛是参与人数最多的一节课，500多名职工把现场教室坐得满满的。主讲老师围绕传统文化，谈古论今，丰富的内容和生动的讲授，让国学课现场不断发出阵阵掌声。

以前的讲座大多为理论性较强的课程，内容枯燥乏味，且大多数职工都不感兴趣。所以培训常常达不到预期效果。

近年来，我们不断丰富素质培训内容，还先后开展课程内容涉及职工工作和生活的方方面面，这些授课内容既满足职工需求，又不枯燥乏味，每场讲座都吸引超过200名职工前来听课。

包秀媛：选择职工喜欢、职工爱听的课程作为素质培训的内容，更利于职工学习和成长。在密云，很多基层工会都在根据职工的不同需求，丰富培训课程内容，既有技术职工需要的专业技能培训，又有职工普遍需求的养生、礼仪、安全生产等内容。其中，果园街道总工会开展的心理服务培训，鼓楼街道总工会开展

的舞蹈培训等都受到了职工的热切欢迎。

课程甄选注重实用性

王占华：我们金地来大酒店的职工素质培训工作每周都要进行，这对于一个非公有制企业来说，是极为难得的。首先，从企业老板方面就十分重视职工素质教育，其次，职工平均年龄小，素质水平不高，但渴望学习的热情很高涨。

其实，对于企业职工来说，学本事就是最实用的。连续多年来，我们金地来大酒店不断为各个岗位上的职工提供学习平台，特别是在技能培训方面。酒店服务员、厨师、前台接待等岗位都必须接受严格的培训才能上岗工作，工作后，我们还会随时考核。

除了技能培训，我们也十分重视企业文化方面的素质培训，我们开展国学课，宣传主流文化思想，倡导孝道……这些都是对年轻职工价值观念的完善十分有帮助。

包秀媛：职工素质培训已经不是简简单单的一节课了，它是职工素质提升的阶梯，课程的甄



包秀媛：密云县总工会党组成员



刘爱月：密云县鼓楼街道工会服务站副站长



郭红阳：北京美尔斯通科技发展有限公司工会主席



王占华：北京金地来大酒店工会主席

选十分重要。据我说知，在金地来大酒店职工素质教育工作不仅停留在技能培训方面，更深入职工的内心和思想。良好的职工素质教育过程，让年轻的职工们学到的不仅仅是某一种技能，而是对于生存和发展十分有用的本事。即便是职工离开企业，也能在其他岗位上做到独当一面，这才是真正的实用。

培训形式力争多样化

郭红阳：我们美尔斯通公司内有20多名聋哑职工，开展聋哑职工的素质培训，需要特别多样的培训形式，因为他们很难接受单纯的讲座式培训。前不久，公司刚刚为20多名聋哑职工上了一

节消防课。有别于普通的消防培训，我们邀请了密云县经济开发区警务工作站站长王树来在语言训练老师的帮助下，手把手地教授消防知识。包括如何使用消防器材，如何安全用电等。

为了让聋哑职工更加深刻的了解讲授内容，我们准备了很多道具，如多孔插座、消防栓、灭火器等，用逐一演示的方式讲授消防知识。

另外，在此之前，公司还组织女性聋哑职工学习防身术，以免在遭受侵害的时候，无法呼救又无法自卫。而防身术的教学过程均为亲身身教。适合职工的培训方式，让我们的培训效果明显更好了。

【边聊边论】

学校如何培养孩子的艺术素养?

被访者 安海霞/记者 任洁



艺术素养对孩子综合素质提升的重要性，越来越受到家长的重视。学校艺术教育培育孩子艺术素养的重要渠道，花家地实验小学在这方面开展得有声有色，下面就让我们听校长安海霞介绍一下吧。

记者：学校是如何培养学生艺术素养的?

安海霞：艺术素养是素质教育的重要一项，比如其中的美术教育，形象生动，鲜明直观，不但能培养学生的审美情趣，而且对观察力、想象力、创造力的培养和发展，都有非常大的作用。作为朝阳区金帆美术基地校，我们3个校区共有12名美术教师，其中马燕是市级骨干教师，都具有丰富的教学经验，鼓励学生发挥想象力，尽情挥洒创意。

在艺术素质培养方面，学校走的是“先普及再提高”之路，以艺术社团建设为平台，大力发展艺术教育，促进全体学生的和谐、自主、全面发展。艺术社团重点建设项目涵盖管乐团、民乐团、京剧社、话剧社、舞蹈团等多项，主要利用每天课后开展活动；同时构建了包括书法、京剧、民乐等艺术类在内的国粹精品系列校本课程，比如低年级就开了乐器“阮”课。艺术社团教师主要由本校教师担任，部分项目为外聘。

点评：开设丰富的艺术社团、课程，让学生能够有多种选择；美术教师层次高、经验足，这些均有助于学生艺术素养的提升。

记者：学校如何借助社会资源推动艺术课程呢?

安海霞：上周，我们与社会单位元典美术馆合作，举办了学生画展，为学生的作品提供展示平台。展出的画作来自3个校区近200名学生之手，家长、老师和学生代表一起参加画展开幕式，展览一共展出7天，看到孩子的画能在美术馆里展出，家长们非常激动。

今年起，我们与中央美院展开密切合作，成为他们的实习基地。中央美院定期派本科生来学校指导，我们的美术教师可以去他们那里参加培训。中央美院的美术教育学博士郑勤砚还在我们学校开办工作室，美术教师可以跟着学习、提高。

同时，我们建有家校联盟，家长义工经常来学校参加活动。我们将进一步家校合力，邀请家长进校园，同时借助有资源、特长的家长指导学生，提升学生的艺术素养。

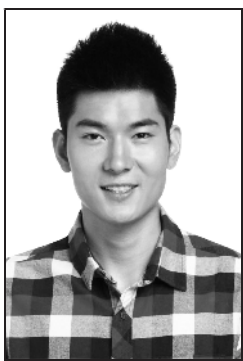
点评：巧妙利用社会资源，引入外脑帮助学校开展艺术教育，可达到事半功倍的效果，在这方面，花家地实验小学的做法值得借鉴。

■有问必答

提问：电子公司职工 程贵滨
回答：市总工会法律服务中心 安慧敏

职工申请劳动仲裁需注意时效

□本报记者 王香阑



提问者 程贵滨

程贵滨：我是北京市郊区的一位农民，从2006年2月1日起在一家电子公司工作。2010年7月31日，我与单位签订的劳动合同期满后，公司终止了合同。今年我打印社保资料时发现，2006年2月1日至2010年1月31日期间的各种社会保险，电子公司都没有为我缴纳。于是我找当时的领导，发现他已经不在公司工作了。我想告单位，让他们给我补缴或者补偿。可朋友说现在

都2014年了，我早已经过了申请仲裁的时效。请问：我现在才知道这事的，难道我只能认倒霉吗?

安慧敏：您好，《劳动争议调解仲裁法》第27条规定，劳动争议申请仲裁的时效期间为一年。仲裁时效期间从当事人知道或者应当知道其权利被侵害之日起计算。前款规定的仲裁时效，因当事人一方或对方当事人主张

权利，或者向有关部门请求权利救济，或者对方当事人同意履行义务而中断。从中断时起，仲裁时效期间重新计算。因不可抗力或者其他正当理由，当事人不能在本条第一款规定的仲裁时效期间申请仲裁的，仲裁时效中止。从中止时效的原因消除之日起，仲裁时效期间继续计算。这里需要说明的是，诉讼时效并非以当事人本人主观不知情构成中止、中断。



回答者 安慧敏

从您描述的情况来看，您并未有诉讼时效的中止、中断情形，并已经超过一年的诉讼时效期间，所以即使您现在申请仲裁，也会因已超过诉讼时效而被驳回。

