

新书推荐



《丙中洛的眼泪》

支教志愿者与香格里拉的纯美恋歌  
作者：黄哲

近日由九州出版社出版的支教主题小说《丙中洛的眼泪》，将“公益+文艺”推向了一个高潮。

小说讲述了援滇支教志愿者无私奉献、坚韧执着的故事，着重刻画了主人公心灵的成长。尽管这是一部划分到虚构类别的小说，但书中的人物在现实生活中都有原型——主人公即是作者本人。黄哲想通过自己的亲力亲为的经历以及文学创作，唤起更多人对云南贫困地区以及其他不发达地区基础教育事业的关注。这种弘扬正能量的公益故事，值得我们向全社会推广传播。

对大众读者而言，《丙中洛的眼泪》还讲述了一个非常感人的纯爱故事。一个是深陷都市泥沼，亟待解脱的型男；一个是纯洁无畏，执着奉献的支教老师。两个年轻人于云南山区的险境中相遇，谱写出一曲殊途同归的倾世恋歌。



《谋杀似水年华》

首部可以听的悬疑纸书  
作者：蔡骏

《谋杀似水年华》讲述了一桩谋杀案背后的时代悲剧；一个复仇少年的毁灭与救赎；一段催泪千万读者的悲伤绝恋；读这个故事只要一天，悲伤却会延续很多年……

凭借作者奇崛的想象力，书中悬念迭起，惊险刺激，诡异浪漫，赢得了全球几千万华语读者的喜爱。

新版《谋杀似水年华》堪称首部可以听的悬疑纸书。将有声书植入纸质图书，二者完美地合二为一，为读者带来全新的阅读体验。

纸书中有七个二维码，找到这七个二维码后，用手机微信“扫一扫”功能，扫描二维码就可以直接跳转到荔枝FM平台，收听到蔡骏真人朗读的精彩段落，以及作家的创作心得和与读者近距离的各种思想的分享交流。

本报记者 于或 整理

台前幕后

蒋勤勤谈接拍《姥爷的抗战》

想去体会信仰的力量

□本报记者 高铭



已为人妻、为人母的蒋勤勤已淡出荧幕一段时间，最近她主演的电视剧《姥爷的抗战》在北京卫视热播，为何挑戏标准越来越严苛的她，会接这部戏？蒋勤勤的话里透着甜蜜，“我当然得看看剧本好不好，值得让我放弃照顾孩子，照顾陈老师的时间去拍”。

记者：已经一段时间没有在荧屏上见到你了，这次为什么会接拍《姥爷的抗战》？

蒋勤勤：因为我从来没有演过这种抗战题材的戏，对它有一定的期待和期望，毕竟那一辈无产阶级革命家，奉献了所有的一切。他们仅仅为了一个信仰，要奉献那么多甚至于生命，所以我很想走近他们，了解是什么样

的理想让他们去做这样的事情。可能最终在篇幅的展示上或者是这个人物的性格、人物的信仰方面的展示上显得有些单薄，但是这部戏对我的人生观、价值观、世界观都有一定的帮助和启示。

记者：这种感受为何特别强烈？

蒋勤勤：因为我生活在重庆，我小时候每年11月27日都会去渣滓洞白公馆悼念先烈，从小就受到了感染，正好有这部戏，有一个载体让我去走近他们。

记者：这部戏是您和王学圻老师的第一次合作，默契吗？

蒋勤勤：我觉得跟好演员搭戏都会这样，能让你迅速走入剧情当中，机器一转动，你很快就进入到那个情境当中，去相信

他，去完成他。

记者：陈建斌老师独揽三座金马奖杯，现场有人数了一下，说你是四度落泪？

蒋勤勤：我当时觉得有那么多提名已经很满足了，相反陈老师特别紧张。他其实是一个特别爱睡觉的人，特别是中午觉很重要，我画完妆，回去后发现他坐在床上，我说你为什么不睡觉，他说我睡不着，我说你还失眠真难得，就发现其实他会有一点紧张。到那儿后，他说，我那么多提名，要是一个都没得，是不是会躁的慌，大家那么多期待在你身上，会不会很落空。其实更多的来自于外界对他的影响，所以他得完第一个最佳男配的时候他很高兴，他把奖杯放那儿，坐在

那儿，说这下我踏实了，我可以有坐下去的勇气。但是当时我是患得患失的。

记者：您和陈建斌老师将来也会开“夫妻店”吗？

蒋勤勤：我现在最喜欢的就是现在这种状态，有适合自己的角色，包括能够帮助到陈老师，包括这次我们拍摄《一个勺子》，他找不到更为合适的女演员，所以我也算是知难而上了，不过最后能够尽心尽力的完成这个角色。我觉得我们两个人之间是相辅相成，一个进取，一个帮助，至于以后会不会继续这样的模式，我觉得还是要看人物，就是角色本身适不适合。

记者：陈老师电影导演处女作就大获全胜，之后他是否会慢慢从演员转型做幕后？

蒋勤勤：我希望陈老师接下来的工作重心能够慢慢地转到幕后，做一些更为他擅长做的事情、他更喜欢做的事情，因为拍电影，包括写剧本，包括构思题材，都是他很喜欢去做的一件事情。而且我觉得更为适合他。

记者：这么多年和陈老师在一起如此恩爱，有没有一句话是特别想对陈建斌先生说的？

蒋勤勤：不忘初心，方得始终。

手写春联“上网” 倡导文化传承

本报讯（记者 王路曼）昨天，由《诗词中国》、京东商城、中国书协等共同推出的“手写书法春联回归生活”主题活动启动仪式在金台艺术馆举行。活动邀百余书法家现场泼墨，倡导书写、张贴手写春联，找回传统年味。“活动旨在让国人回到手书春联的时代，在写和贴的过程中体会传承中国传统春联文化。”据活动主办方介绍，本次活动邀

请了包括李士生、颜之江、李少青在内的百位著名书法家参与手写春联创作，共征集手写春联2000余幅。

值得一提的是，为了让更多的年轻人体验和感受手写春联背后的传统文化和浓浓年味，活动搭载了京东商城的网络平台，让手写春联走上互联网，吸引人们关注和传承中国传统的春联文化。



“大兴得名860周年”展首博展出

昨天，在首都博物馆内，大兴区展出的一面文物大鼓，吸引了众多市民的眼球。当日，由大兴区委宣传部、大兴区文化委员会主办的“我心中的首邑——大兴”大兴得名860周年主题展在首都博物馆揭幕。 本报记者 陈艺 摄影报道

出版社推一站式出书网站 让你足不出户能出书

□本报记者 屈斌

早在互联网风行之初，因为网络出书有其便捷的优势，在线印书、出书曾一度在民间兴起。然而，如果你非大作家、知名学者，若想在网上一本有国家正式书号的图书，那恐怕就不简单了。不过如今，知识产权出版社试水运作了在线自助式、一站式出书，只要你的书稿符合要求，在家轻点鼠标，在网上和责任编辑进行交流，足不出户，你的书稿也可以轻松地付梓了。

日前，知识产权出版社“来出书网”上线运营，旨在实现图书投稿、编校、发布、印刷全流程的图书发布模型。目前，网站经过一段时间尝试，已经初具规模，有12000多名作者将书稿投到了网上。

如何在网上一本书？据知识产权出版社工作人员向记者介绍说，出书主要分为上传书稿、预审签订合同、书稿编校、图书定价、申请书号、上架销售6

个环节。作者可以选择网站上不同的模板对书稿进行排版。对于上传的书稿，如果有两位相关专业的专业人士把关，学术价值高、社会效益好，就有机会享受免费出版服务；如果书稿达到了出版要求，但质量稍差，可以由作者和出版社共同承担图书成本。对于书稿的编审加工、排版、封面设计等环节，作者可以签署合同由出版社编辑完成，也可选择网站的加盟编辑、加盟设计师来完成。

另据工作人员介绍说，通常20万字的书稿从提交到出版只需要2至3个月的时间。“来出书”网站同时有来买书、来印刷等功能，作者的图书杀青之后，即可按需印刷，可以节省时间，印刷批量较小的书籍，电子书、纸质书皆可以出版销售。作者的图书可以在“来买书”、京东、当当、全国新华书店、大型实体店等发行，当然也可以自购自销，让你真正实现“出书梦”。

青年美术家拍卖作品 募集4.6万元善款

本报讯（记者 任洁）作为青春志·首届北京青年美术家嘉年华活动的一项重要，“梦想起航——助力北京青年美术家发展公益拍卖昨天在风尚美术馆举行，当天共拍出作品26幅，总成交金额23万余元，其中4.6万元将纳入北京青年艺术家发展基金中。

青年美术家嘉年华活动面向年龄在45周岁以下的北京地区优秀青年美术家及在京艺术高校大学生开展。经过遴选，50余幅作品获奖，并参与公益拍卖，涵盖油画、国画、雕塑等类别，代表了当代中国青年美术的最高水平。这些作品的起拍价从几百元到上万元不等，市青联、北京青年商会和各界慈善人士对活动给予高度关注，多幅作品出现竞相

出价的场景。画家邓霖获得一等奖的作品《董小姐》，几轮出价后，最终被一位企业家以4万元拍下。

公益拍卖所得的部分款项将捐献给北京青年艺术家发展基金，用于扶持和帮助北京青年艺术家成长成才。此举得到参拍作者的全力支持。在中央美术学院附中任教的马志民还将作品《鱼之语》捐出，他获邀上台推介作品，“我对传统文化很感兴趣，一直在思考如何把传统文化在当下社会中进行展现。鱼有吉祥、美好的寓意，马上要过新年了，所以选择这个主题，希望这幅作品能给善心人带来运气。”这幅作品起拍价为3000元，第二个出价的就提到5000元，第四个出价的直接报1万元，顺利拍下。