

银屏掠影



《一步之遥》  
主演：姜文 葛优 周韵 舒淇  
上映：12月18日起

电影《一步之遥》改编自历史上真实的民国奇案“阎瑞生案”。影片讲述的是1920年的上海，花国大选如火如荼，最终归属扑朔迷离。操纵大选的几个海外回来的上海小开想借此大捞一把，还请动了上海滩的头面人物出席大选决赛，选举结束后，一场意外，使一切发生了翻天覆地的变化的故事。

为了呈现一个“华洋混杂、比上海更上海”的魔幻之都，电影《一步之遥》采用了百老汇舞蹈团队、好莱坞特效团队、1000多名外籍演员的国际化班底，姜文导演更是在华人电影中首次尝试IMAX 3D摄影机实拍，使之成为真正的国际级制作。

《一步之遥》片名是一首著名的探戈舞曲名，这也意味着影片中的歌舞将韵味十足。片中为百老汇舞蹈团队量身定做的舞蹈戏份，使电影中的歌舞部分既能呈现出20年代老上海摩登之都的国际范儿，也不失20年代老上海奢华浪漫的民国范儿。



《暴走神探》  
主演：阮经天 周冬雨 杨子姗  
上映：12月19日起

《暴走神探》讲述的是一则发生在民国时代上海滩的奇案——法租界最聪明的“包打听”范如一（阮经天饰）被卷进了一桩富家女失踪案中，在侦查的过程中不仅自己成了最大的嫌疑人，更发现案中还有别有隐情……

这部电影不仅拥有金牌监制尔冬升、传奇编剧方令正、品质导演罗卓瑶的强强联手，更有业界顶级美术指导奚仲文、香港著名服装设计吴里璐的通力合作。强大的幕后班底为这部高品质的喜剧大片保驾护航，腔调十足的《暴走神探》有望成为今年贺岁档的最大惊喜。

本报记者 于或 整理

台前幕后

12月17日《我的博士老公》登陆BTV影视

沙溢从“四有”博士变成“三难”博士

本报讯（记者 高铭）38集都市轻喜剧《我的博士老公》将于12月17日登陆北京影视频道首都剧场。主演沙溢曾在《炊事班的故事》、《武林外传》、《渗透》、《黄金时代》中分别扮演过各种类型与风格的角色，且都有不俗表现。这次在新剧《我的博士老公》中，沙溢则饰演了“文学博士”梁鸿名。沙溢笑谈自己其实就是编剧梁振华的化身，为了准确再现博士生活，沙溢还专程去体验了梁振华的上课实景。

沙溢总结他的体验生活主要有“三泡”，一是泡在导演的工作室里聊人物；二是泡图书馆，阅读大量的古诗词和文章，剧中梁鸿名是出口成章，这也是沙溢现实中对自己的要求；三是泡大学的课堂，由于剧中有大量教书的戏，沙溢就在真实的课堂上“偷师”教学的技艺。而授课的老师们都说：“他（沙溢）很谦逊，一点儿演员架子都没有，比学生还像学生。”原来，部队院校毕业的沙溢一直很遗憾自己没有经历过真正的校园生活，凭借

此次饰演博士的机会，沙溢终于来到了他向往已久的校园，真真切切地圆了他的“校园梦”。

剧中主人公梁鸿名，文学博士毕业，踌躇满志，却因为人耿直，不通人情，在毕业论文答辩时与导师发生争吵，失去了留校留京的好机会。被迫回到家乡教学的他，又因为坚持原则，在学院内部的学术斗争中屡遭排挤。他只能无奈另辟蹊径，竟然意外地凭借电视演说一炮而红，这计划外的成功让他越发对自己曾经笃定的信仰产生了怀疑，治学之路也越发地迷茫。这位高智商、低情商博士的特殊经历，其实反映了博士这一群体在现实生活中的普遍遭遇，毕业后的“高不成低不就”，就业后与现实社会格格不入，即使是栖身校园这一方“净土”，还存在着被“学术商品化”和“学者演员化”潮流同化的危险。

而说起梁鸿名这个角色，沙溢笑称这是他出道以来“学历最高”的角色，梁鸿名刚刚踏上社会之时，是个“四有”博士：有知识、



有理想、有原则、有爱人。而踏上社会之后，残酷的现实给梁鸿名好好地上了一课，他也从“四有”博士变成了“三难”博士：就业难，被迫回家乡教学；理想难，学术想法总被压制；婚姻难，夫妻矛盾越来越深。而此番饰演沙溢妻子的梁静，不再以大家熟悉的大胆泼辣的时尚造型出境，而成为一名衣着简朴、素面朝天的“博嫂”。剧中的梁静，在生活中有“三

头六臂”，不仅照顾博士的起居饮食，还要为博士闯的祸“收拾烂摊子”；而情感上却包容博士、隐忍老公，为爱痴狂。拍完这部戏，梁静由衷地感慨“博嫂”难当。作为博士的妻子，需要一个人扛起来自生活的重担，精神世界又要和高智商的老公相一致，在情感上还要隐忍和承受委屈。因此，作为“博嫂”，一定要有经营婚姻的智慧。

北京第二届剧本推介会将办

文联推网上超市 剧本上网就能买

本报讯（记者 于或）12月17日，北京第二届剧本推介会开幕式暨网上剧本超市启动仪式将在中华世纪坛举行。本次推介会相比往届有了新突破，尤其是剧本网上超市的开通，将为制片方和剧作者提供良好的沟通平台。

北京第二届剧本推介会的举办是北京市文联进一步贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上重要讲话和“深入生活 扎根人民”主题实践活动精神的一项具体行动。剧本征集自今年3月启动以来，经过两次征集活动，共征集

到来自全国的各类剧本作品5500部左右，其中电影1900部，电视剧2150部，还有文学作品300部、戏剧200部、舞剧150部、曲艺作品300余部。这期间剧本的征集先后经过了宣传准备、征集、评选、入围发表、确定参展这五个阶段。经过评选，共有3500部作品参加本次推介会，50部作品在《北京文学》杂志上发表。

据主办方介绍，本届剧本推介会与去年相比，有三大特点，也是三大突破：一是剧本网上超市开通，在世纪坛推介的同时，网上

也进行同步推介，并可实行文联网上剧本超市报名，将为制片方和剧作者提供良好的服务，有效地解决了影视界好剧本、好创意不多，制片方和剧本创作者缺少沟通等问题；二是为京津冀地区开辟单独的推介活动区域，以进一步推动京津冀文化发展的一体化，本届剧本推介会共征集到来自天津、河北的作品330部左右；三是今年扩大了作品种类范围，微电影、网络剧、动漫、小说、报告文学、杂技等也参加了本次推介会。

北京欢乐谷 冰雪狂欢节开幕

将办迎新夜场音乐会

本报讯（记者 孙艳）如梦如幻的大型灯光秀，活泼可爱的海洋精灵，憨态可掬的圣诞老人……即日起，北京欢乐谷“冰雪狂欢节”火热开幕。圣诞夜和跨年夜，还将举办迎新大型娱乐活动，夜场将持续到深夜12点。

“北京欢乐谷冰雪狂欢节”的两个主场馆是“奇幻海洋馆”和“欢乐世界馆”，室内温度恒定在18℃。游客将在暖冬环境下体验游园的乐趣。”北京欢乐谷副总经理李向阳告诉记者。

据介绍，“奇幻海洋馆”和“欢乐世界馆”是欢乐谷今年斥资5亿元打造的三期室内娱乐项目，冰雪狂欢节期间将全新开放。

“奇幻海洋馆”是中国首座全景互动式家庭娱乐体验馆，神秘的海洋元素随处可见。“欢乐世界”是中国唯一大型室内环球漂流项目，一馆之内，可以饱览世界七大洲的节庆文化、著名地标建筑和自然奇观。漂流旅途中，两岸各种有趣的卡通人物和动物伴着不同风情的民族音乐欢庆、舞蹈，让小朋友们乐而忘返。

冰雪狂欢节期间，北京欢乐谷39项游乐设施正常对外开放，其中包括6大王牌室外游乐项目，20项舒缓刺激的游乐项目以及16项温暖室内游乐设施，可满足不同游客冬季入园游玩需求。

与此同时，北京欢乐谷还首次尝试冬季每周周末常规开放夜场，运营时间为16:00至20:30。届时将推出系列主题音乐会，国内网络当红歌手、著名音乐人将轮番登上欢乐谷的舞台，与游客零距离接触。

此外，在12月24日圣诞夜和12月31日，北京欢乐谷还将举办跨年迎新大型娱乐活动，夜场将持续到深夜12点。

电视剧《皮皮鲁和鲁西西》第一季杀青

80后“童话小伙伴”明年亮相央视

本报讯（记者 孙艳）童话大王郑渊洁笔下那个调皮捣蛋却善良正直的皮皮鲁陪伴了很多80后的成长，真人版的他会是什么样呢？记者在刚刚落幕的第九届北京文博会上获悉，电视剧《皮皮鲁和鲁西西》第一季已在北京杀青，预计将于2015年年初在中央电视台黄金时段播出，众多80后儿时的“童话伙伴”真人即将亮相。

电视剧《皮皮鲁与鲁西西》改编自“童话大王”郑渊洁的儿童文

学作品《皮皮鲁总动员系列图书》，通过讲述皮皮鲁在魔方大厦的冒险、鲁西西和鲍尔历险记等富有科幻色彩、充满童真童趣的小故事，向孩子们传递健康向上的正能量。该剧共有8季，明年年初播出第一季，8月份还会推出该剧的电影版。

记者了解到，该剧汇集了国内外著名影视演员加盟。其中鲁西西由来自马来西亚的影视童星、曾获“上海国际电影节最佳女

演员”奖并被誉为“史上最小金爵影后”的李馨巧出演，皮皮鲁由国内著名影视童星、曾参演过40多部影视剧的胡世群出演。

据出品方介绍，今后每年还将制作一部同名电影。希望运用电视剧、电影、动画片多种内容形式对《皮皮鲁和鲁西西》这一脍炙人口的儿童文学作品做进一步打造和提升，在寓教于乐中传播中华传统文化，从而打造出一个全国一流的儿童文化精品。

陈佩斯进大学校园指导戏剧

本报讯（记者 任洁）北京大学生小剧场戏剧节近日在首都师范大学拉开大幕，国家话剧院副院长王晓鹰、喜剧表演艺术家陈佩斯等专家与大学生交流。

本次戏剧节由团市委、市学联主办、北京青少年艺术服务中心承办，以“青春不戏说”为口号，共征集到高校及社会上的作

品百余部。展演期间，各高校戏剧社团骨干将组成大学生评审团，对这10个剧目逐一评审。除了交流展示外，主办方还将举办高峰论坛，鼓励青年艺术家承担起社会责任，回归戏剧本质。

在陈佩斯看来，戏剧作品最困难的就是剧本，“现在的人太浮躁，坐下来写剧本变得很困

难。每年电影学院、戏剧学院报考表演的人有成千上万，但愿意学编剧的寥寥无几。实际上，戏剧带给我们其他东西无法企及的感受，演员和观众的瞬间交流是一种享受，这是其他艺术门类达不到的。希望有更多大学生能够关注戏剧创作，在心里埋下戏剧的种子。”