

■ 新书推荐

■ 台前幕后



《流放的老国王》
阿尔诺·盖格尔

父亲患上老年痴呆症后

《流放的老国王》是一本十分感人的关于父亲的书。家里有患上老年痴呆症的老人，那家庭会变成什么样？书中的这位父亲患上了老年痴呆症，但依然充满活力，拥有不失幽默的智慧。只是疾病让他慢慢丧失了记忆和理智，他逐渐失去了他的生活。他就在家，可“要回家”的渴望无时无刻不在。他的话，表面上看毫无意义，但听上去却常常如诗般美妙。这些简短的句子中，魅力、幽默、自信和尊严，让我们相信这一切在人年老时仍然存在。家庭并没有因此瓦解，家人更紧密地连结起来。这场疾病，也让他们重新认识了彼此。



《冰河》
余秋雨

生命绝境中诞生的爱情

文化学者余秋雨新作《冰河》近日出版，此书为余秋雨写作生涯首部长篇小说，讲述一个在生命绝境中诞生的爱情传说。《冰河》所讲述的故事发生在中国古代的南方，具备惊人美丽的女子孟河在一次“淑女乡试”中拔得头魁，引来大批追求者，然而她暗中女扮男装，乘船踏上了去京城寻找生父的路途。途中，船只突遇冰雪，不仅被冰封在前后无援的河中，众人也遭遇生死攸关的求生考验。在绝境中，船上的考生金河深夜凿冰救人，却因冻伤无法赶考。孟河为报恩情冒名代考，却中了状元，引出一连串扑朔迷离的意外和磨难，也让她找到了情之所属，留下一段沉香般的爱情传说。

“冰河”既是传统的一个符号，把人间喜剧式生命悲喜浓缩地表现出来，同时也吐露了作者阅尽世态人情后内心深处的独白，现实力度同样不同凡响，是余秋雨尘封十五年的一封心灵小史。 本报记者 于或 整理

王学圻

演一辈子戏不退休

□ 本报记者 高铭

在其他行业，年近七旬早已是退休、安享晚年的时候了，但演艺圈里没有退休的说法，“突然有一天你觉得一年没人找你拍戏了，就是你已经退休了”。王学圻说，他一直在努力避免这样的事情发生，“尽量延长自己的艺术寿命”。

记者：别人都已经是退休的年纪了，您还这么有冲劲，动力在哪里？

王学圻：这行当是我从小就喜欢的事业，就跟你爱吃一样东西似的，恐怕永远喜欢这个东西。这个行当是我愿意做的事情，所以说也不觉得累。

记者：听说您现在接戏“好玩”是个衡量标准？

王学圻：在拍现在BTV播出的《姥爷的抗战》时好玩。其实，关于电视剧，好不好玩是衡量一部剧好不好最重要的标准之一，戏如果不好玩，谁还来看呢？电视剧我觉得有两点最重要，一个是好玩，一个是好看，有了这两点，东西才能成。拍《钢铁侠》时，我有一场跟罗伯特·唐尼的对手戏，他把词改了，翻译过来是，“我要是回不来，我会找你的”。当时我心想，你回不来怎么找我？于是我的台词中文版就成了，“还贫呐，早晚得踏实！”看了这样的台词，观众的感受就不一样，这就是幽默。

记者：这次演《姥爷的抗战》吸引您的地方在哪儿？

王学圻：因为我也没有看见过这种抗战题材，曹骥鲤是留学回来的知识分子，最后演变成一个抗日战士，在民间被流传，他的外号叫“七大姑”，实际上他这个绰号在江湖上是有八路军暗地帮忙的。因为这里边牵扯到三个人物，就是国民党，共产党、日本人，这三个人进来非常合

理。八路军要争取他为共产党设计山炮。国民党就想问他跟小岛研究的东西是什么。日本人来也是想争取他。在众多抗战题材里，这个故事比较少有。

记者：剧中，您和蒋勤勤对手戏非常多，你俩合作如何？

王学圻：我第一场就是跟蒋勤勤对戏，那场戏确实是很重的分离戏，那场戏头天晚上俩人透露爱慕之情，窗户纸已经捅破了，之后的这个分别我俩都觉得不合适，后来就即兴地演，演成现在这个样子，我觉得还是挺好的，后来我知道蒋勤勤是力图转变她以前的戏路，我觉得她是非常用功，想改变自己的演员。她就像是高贵清香的兰花，而且颜色泛着淡蓝的那种，很清纯。其实不光是对勤勤，在表演上，我跟大家都学到很多东西，因为他们表演，他们散发着一股气息，是一种青春、一种活力，这在我们这辈演员身上是没有的。

记者：剧中“姥爷”对蒋勤勤的角色有情感寄托？

王学圻：这个剧里虽然没有大篇幅的谈情说爱，但是里边处处都有人和人之间的情感，在剧中姥爷告诉她，两人不合适就是不合适，这就是文化差异，但是过程中这种表达又没有采用正儿八经的方式，没把爱字说出口。

记者：您的身材让很多年轻人都羡慕，现在还每天锻炼吗？

王学圻：对，因为我年轻时候就喜欢，我觉得一是运动时间长了，有瘾了。再有，确实活动完以后状态不一样，所以在团里时，我跟大家讲，做一个演员，做任何事情对别人都有好处，唯独健身，别人一点好处没有，全是你自己得到好处。虽然很枯燥，但是健身能提高活力、保持旺盛的精力、让肌肉不下垂，延长自己的艺术寿命。



最美李冰冰

本报讯（记者 高铭）在电影《钟馗伏魔：雪妖魔灵》中饰演“妖后”的李冰冰在戏中的十几套造型近日曝光，白衣飘飘如仙子唯美清丽、黑袍凌空似女王君临、雪冠凤服高冷妖后，炫目造型应接不暇，每一次出场都赢

得众口称赞“太美了！就是这么美！”李冰冰坦言雪妖是自己从来没有尝试过的类型，也是拍戏这么多年最美的一次。雪妖一出场，你第一感觉就是“白！通透！”她给人的感觉空灵飘逸，仿佛近在眼前，却又不可触摸。

■ 职工娱乐



诵读榜样事迹立足本职工作

昨天，永外街道举办“百位共产党人百篇小传”专题朗诵会。青年党员们通过朗诵，重温了张太雷、刘胡兰、董存瑞等9位革命先烈以及新时代的时传祥、雷锋等榜样人物的故事，鼓舞大家向他们学习，做好本职工作。

本报记者 白莹 文 孙妍 摄