

■聚光灯下



张盈《Sondia》北京首发演唱会

12月12日19:30
小柯剧场

被乐迷誉为“爵士女神”、“爵士才女”的张盈，是国内罕有的集创作、演唱和演奏于一身的优秀唱作爵士女歌手，一直是国内爵士乐爱好者关注的焦点。张盈毕业于中央音乐学院作曲系并取得硕士学位，深厚的古典音乐素养，为她的爵士之路奠定了坚实的基础，她的作品融合了古典与现代、爵士与拉丁等多元化音乐元素，彰显了她深厚的作曲和演唱功底。12月12日晚19:30，张盈将为观众献上一台高水准的中国原创爵士乐的盛宴，并会进行现场签售和抽奖，奖品包括张盈专辑及张盈代言的CME Xkey超薄音乐键盘。据悉，当晚，小柯等业内知名人士也将到场助威，一睹“爵士女神”的风采。



温岚世界巡回演唱会北京站

12月19日20:00
工人体育馆

早期的《傻瓜》、《夏天的风》、《祝我生日快乐》等广为传唱的热门金曲，让温岚成功跻身华语天后阵容。此后温岚又相继推出《热浪》、《冰河》、《人来疯》等动感舞曲，向人们展现了一个不一样的温岚。从情歌达人到跳舞机器，温岚的每一步成长都让粉丝眼前一亮，现在的温岚拥有了一个全新的称号“翘臀皇后”。

温岚将于12月19日登陆北京工人体育馆。温岚表示：“舞曲将是演唱会的重点。会用一些不一样的方式去呈现，例如大家之前听到的电子舞曲、迪斯科舞曲，或者是Hip-Hop，都会在音乐上做一些改编，用不同的风貌来呈现。”

本报记者 于或 整理

■台前幕后

冯远征陈宝国再携手演绎《老农民》

编剧高满堂誓言要对得起8亿农民

本报讯（记者 高铭）12月22日起，60集大型史诗巨制《老农民》即将登陆北京卫视跨年播出。该剧是“金牌编剧”高满堂继《钢铁年代》、《温州一家人》之后“工农商”三部曲的收官之作。由知名导演张新建掌镜，陈宝国、冯远征、牛莉、蒋欣领衔主演，该剧讲述了六十年风云变化间，麦香村农民的奋斗历程，可以说是一部中国当代农民的奋斗史诗。

高满堂谈及自己创作的“工农商”三部曲，坦言“农”是最难写的。“因为这么多年，农民所承载的负担太重，他们是中国脊梁，应该为他们树碑立传，告诉他们我们没有忘记老祖宗。”在高满堂的创作历程中，每一部戏他都要深入到题材的生活当中去，必须要具备强大的历史知识和现实知识。《老农民》的创作先后历时五年之久，高满堂深入农村采访调研，获取了丰厚的素材积累，“五年的时间，我走了六个省份，包括山东、河南、辽宁、河北、温州、黑龙江，先后采访了二百多人。通过深入农民生活，我发现自己对农民这个身份判断的无知和浅薄。面对这类历史性正剧，决不能太相信自己

的感觉，一定要走到他们的生活当中去，才能创作出可以令观众信服的作品。”高满堂竭尽全力，誓言要对得起8亿农民。

而说到演员搭配，众所周知，本剧是陈宝国和冯远征继《钢铁年代》后二度合作，牛大胆由陈宝国饰演，冯远征饰演地主儿子马仁礼，与贫农牛大胆是一对欢喜冤家。

再次合作，为了演好这对冤家，冯远征表示，他和陈宝国都会刻意回避《钢铁年代》的演技套路，用符合《老农民》的方式去演，让观众深深记住马仁礼和牛大胆。谈及和陈宝国的合作，冯远征表示，“电视剧拍摄很快，在这种快节奏中，化学反应很重要，而且需要产生即兴反应，这样两个人的人物关系才鲜活、立体，陈宝国是很好的对手。”

说到两人戏里戏外的微妙关系，陈宝国只用了一句话解释：“这么多年在一起。”他认为自己和冯远征是“绝配”好搭档，因为彼此懂得托戏、给戏。对于在《老农民》中的合作，冯远征也是赞不绝口，“我们在戏里经常嬉笑怒骂，还狼狈为奸呢，这样的对手一生难有。”



《老农民》中陈宝国饰演的牛大胆虽是贫农出身，但他是一个敢担当而且血气方刚的男人，可以说这个角色是中国农民的一个缩影。对于这个人物，陈宝国用了“他是这块土地里冒出的小苗苗”来总结。陈宝国从答应出演这个角色到播出，差不多有5年的时间，为什么陈宝国对这个角色情有独钟？他用“罕见”二字作答，“首先，在百花齐放的今天，并没有一部给农民写的戏，由我来饰演这个角色是一种责任感；其次，

牛大胆特别接地气，浑身沾着土地味，是一个很可爱的人物。”为了更贴近牛大胆的农民形象，陈宝国将自己标志性的眉毛和头发都剃了。《老农民》这部戏，陈宝国有一千多场戏，演到最后很多演员由于合同到期，都离开剧组。陈宝国透露，自己有四分之一的戏，是对着穿着马仁礼或者灯儿衣服的群众演员完成的。历时六个月的拍摄，陈宝国终于完成了自己的夙愿，成功出演了一名农民领袖。

■职工娱乐

环卫工人张浩 闲暇时间唱歌感觉很放松

□本报记者 余翠平 文/摄

“平时工作比较累，尤其是体力强度比较大，闲暇时间唱唱歌，感觉很放松！”张浩兴奋地告诉记者。

今年43岁的张浩平时的主要工作是修剪树木花草，性格内向、不爱言语的他，3年前加入了丰台花乡黄土岗社区合唱队。

“我们人手少，工作任务重，夏天每天早上4点起，5点上班，要一直修剪到中午12点。冬天则是上午8点到下午5点。修剪是个体力活，而且长期在户外，夏天一身汗，冬天一身冷。长年这么干着，精神和身体的压力都很大。我也不爱跟人倾诉，就想着找个放松的地方，就来到了合唱队。”

张浩从小就喜欢唱歌，但是嗓音一般。“老师教怎么发声、怎么运气等唱歌技巧，还教乐理知识，我学到了很多，我们平时唱的主要是红歌和民歌。这两种类型的歌集体唱起来特别高亢、有气势。”

“我也不图唱得多好，就是享受唱歌的过程。你想，100多人呐！分不同声部来唱，此起彼伏的，发声高歌时，把一天工作中的不顺全释放出来了！而且单独唱歌是一种美，合唱也是一种美，听自己的歌声融入歌声的海洋，听大家努力把歌唱到一个点上，听美妙的歌声在耳畔久久徘徊，真是一种莫大的享受！”

张浩身边的人工作之余喜欢玩牌，而张浩则喜欢唱歌带来的精神上的愉悦，除了唱歌本身所



带来的放松，跟街坊邻居加深感情也是张浩唱歌动力的来源。

“大家虽然都是街坊邻居，但各有各的，平时都不熟，聚在一起唱歌时，有老的，有少的，还有同龄的，大家在唱歌之余聊聊天，说说笑，感情都热络起来了。歌友多了，也能相互分担一些工作上的压力，这样心情就好了很多，再工作时就能轻松地应对了！”

除了唱歌，张浩还报名参加了书法班、绘画班，每周上一次课。

“虽然我写字画画水平都普通，但是我喜欢，我上课也不指望自己变成什么大家，就是纯粹的

喜欢。听老师讲讲理论知识，然后自个练习，在练习的过程中，工作中的压力和生活中的烦恼完全远离了我，心很平静，糟糕的情绪很快就疏散了！我享受到了一种宁静的美，真是特别好！”

不追求华丽的结果，只享受过程中美好的点点滴滴，学唱歌、练书画，张浩都是这样的态度。在张浩的影响下，妻子和孩子也有了自己专属的兴趣爱好。

“我媳妇是每天晚上踢毽子，孩子上学，每周回来都会抖空竹，我们一家各玩各的，追求的都是健康的身体和愉悦的心灵！”张浩自豪地告诉记者。

■娱乐资讯

章子怡三担制片 打造《从天儿降》



本报讯（记者 高铭）日前科幻爱情喜剧电影《从天儿降》公布了主创阵容。章子怡第三次担任制片人，并联手魏民、魏楠兄弟打造豪华创作团队。

章子怡在华语影坛一直是各家翘楚，近年来她频频出击幕后，担任《非常完美》、《非常幸运》的制片人，《从天儿降》则是她三度担任制片人的电影作品。电影《从天儿降》讲述一对夫妇在求子过程中，从天而降一个“意外之子”的故事，整体氛围颇有科幻喜剧的韵味。

影片制片人兼导演之一的魏楠驰骋演艺圈多年，《金陵十三钗》、《归来》、《心花路放》等，由魏楠参与的电影几乎垄断了近年来的年度电影票房榜。此番与魏楠搭档《从天儿降》导演的是他的哥哥魏民，两兄弟执导《从天儿降》并能够力邀多位大牌担任幕后，可以说是厚积薄发的结果。目前电影主演阵容尚未公布，而担任制片人的影后章子怡能否出演角色也让人期待。