

■银屏掠影



《鸣梁海战》

主演：崔岷植 柳承龙
上映时间：12月12日起

《鸣梁海战》讲述了中国明朝时期，作为大明王朝附庸国的朝鲜受到日本倭寇入侵。一代名将李舜臣亲自率领仅存的12艘战船，出兵迎战日本的330余艘庞大舰队，他利用鸣梁海峡潮汐效应的天然优势，最终击败了进犯倭寇，创下世界海战史的奇迹。

12艘战船完胜330艘强悍舰队的战争奇迹，61分钟的宏大海战，韩国总统朴槿惠亲临观看，观影总人次突破1760万，力压《阿凡达》在韩国创下的票房纪录，好莱坞名导为之侧目。一系列让人瞠目结舌般的数字让《鸣梁海战》成为了全亚洲乃至世界影迷关注的焦点。



《我的早更女友》

主演：周迅、佟大为
上映时间：12月12日起

电影《我的早更女友》提出了“早更女”这个概念，是指爱情提前进入更年期的女生，变得不相信爱情。片中周迅演的女主角遭遇失恋打击，被钟汉良扮演的“渣男”抛弃，由此成为一个“早更女”。在被佟大为饰演的暖男所打动后，使她走出“早更期”，找到了自己的幸福。

该片是继《我的野蛮女友》《我的机器人女友》后的第三部，也是导演郭在容“亚洲女友三部曲”的终结篇。“这部电影一开始的灵感来自于我的夫人，我为了保护她，帮她治愈，就创作了这部电影。”该片导演郭在容表示，自己希望像佟大为一样成为一个暖男，但实际生活中做不到，所以才以电影的形式呈现出来。该片主演周迅则笑称，这部影片会向全国女性观众“供暖”，看到一个佟大为这样的暖男。

本报记者 于彧 整理



■台前幕后

《清网行动》央视热播
力图打造美剧犀利风格

本报讯（记者 于彧）由李诚儒、韩青、李勤勤、毛俊杰等主演的电视剧《清网行动》目前正在央视一套热播。全剧以真实的故事为依托，风格犀利，节奏紧凑，展现出公安作品的高品质。虽然刚刚开播，却已经吸引了众多观众的视线，让很多人直呼看得过瘾。导演张志在阐述这部作品时表示，希望能够在节奏与画面上将之打造成诸如《24小时》、《犯罪现场》这样犀利的作品。

《清网行动》是以全警追捕在逃的各类犯罪嫌疑人题材的电视剧作品，该剧取材于2011年全国公安机关开展的为期约7个月的“清网行动”，这次行动也是公安部自新中国成立以来采取的最大规模行动。电视剧《清网行动》以虚拟的东州清网办为主线，多种案件故事穿插其中，选取了拐卖儿童案、假药案、电信诈骗案、贩毒案、贩枪案、贪污案、杀人在逃案，古董走私案等人们最为关心以及可能影响其生活的案件。抓捕这一系列案件的犯罪嫌疑人构成了《清网行动》的主要故事内容。

该剧一开场，就渲染了几个惊险的大案：冯鸿涛率队调查文物案，文物盗团伙狡诈异常；布满现代科技仪器的临时指挥所和刑侦技术让人眼前一亮；鲁齐鸣深入危险中心卧底潜伏；谢冰洋抓捕毒贩情况复杂；A级逃犯冷宝军如一颗定时炸弹，充满威胁……刚刚开篇的剧情已经让观众初步领略了《清网行动》这部刑侦剧的不俗魅力。不少网友纷纷为这部作品在网上点赞，表示“好久没有看到这么精彩的公安戏了”、“节奏很紧张，感觉很刺激，看的很过瘾”。很多观众都直言，该剧风格犀利，非常抓人眼球。

对此导演张志在阐述这部作品时就希望能够在节奏与画面上打造出诸如《24小时》、《犯罪现场》这样犀利的作品，既让观众能够欣赏到真实的案件侦破，又能在集中的时间地点，展现出多重案件的进行，让观众充分享受到刑侦剧集的魅力。



三大看点揭秘《清网行动》

□本报记者 于彧

新
从装备到思维力求创新

该剧展现了公安的新型科技力量，体现出了公安队伍以现代科学技术，高精尖设备，信息化系统支撑的公安工作新格局。这些科技力量，使公安在追逃与侦破案件的过程中充满了科技性与时效性。此外，在表现公安工作中的思维方式时也力图创新。《清网行动》将公安新的思维方式——“追求理性重视科学、用证据来说话的理念”引入到电视剧中，让更多的科学仪器与科学实验“说话”，用实实在在的见的证据作为罪案成立的支撑。更多的科学知识科学技术等智力因素的植入，使《清网行动》具有越来越浓厚的理性范围，体现了刑侦和犯罪共同存在的“高科技”、“高智商”的特点。

这些内容与形式的展现，表现了当今公安更重证据，更讲科学。

特
特殊题材特技展示吸睛

因公安工作的特殊性质，这类题材常被文艺创作视为敏感题材，因此电视剧《清网行动》的

特殊性与新颖性，都牢牢地抓住了观众们的目光。在每一个侦破的案件中《清网行动》都给观众带来了不同的破案方式，这些不同特点的破案方式也揭秘了新时代的公安特点与特殊的技术力量。《清网行动》另一个“特”点就是特技，《清网行动》充分运用了数字特技去完成特殊的事情境，本剧的特技镜头数量达到了1400多个，其中用到了绿背、车辆追逐特技、航拍、水下摄影等技术手段。这些数字特技的合理运用，也在视觉上尽可能的带给了观众很大的冲击感和美的享受。

真
案例角色真实引人入胜

《清网行动》剧中的所有案件都来自于“清网行动”中真实的案例，在人物塑造上同样力求真实可信。剧中的警察不再是符号式的人物，而是将他们还原为普通人，他们也会有自己的情感，在不同的年龄层次，都会遇到一定的问题，比如中年危机、爱情的追求、家庭的矛盾、职业的抉择、生活的压力、子女的考学、职务的升迁等等。《清网行动》把人物还原于真实生活，把人物刻画成“邻居”一样真实存在的人，体现出了人物和职业的真实感。

■娱乐资讯

《一步之遥》
首映取消或未过审

片方称公映时间不变



本报讯 继《让子弹飞》后，姜文时隔4年终于要推出新作《一步之遥》。不过就在上映前，片方屡次取消为媒体安排的公映礼，甚至在原定12月8日首映礼的头一天晚上对外发布声明称首映礼延期举行。而7日晚导演姜文在参加某活动时更语焉不详地表示，“希望《一步之遥》不辜负大家的期望，能够如期上映。”这些一反常态的行为，被媒体解读为，《一步之遥》很有可能还没有过审，甚至有不能如期公映的危险。不过当晚片方已发布声明表示12月18日的上映日期不变。

原计划于12月8日举行的首映礼，片方秉承一贯“土豪”的风格，把地点安排在了鸟巢旁边的国奥体育馆。不过，就在片方邀请的外地媒体7日下午到京后，片方首先是临时通知原定下午3点多的看片取消。之后到了晚上，又称可以看片，并将媒体拉到国奥体育馆。不过，原来说的放映全片，变成了放映片段。随后，制片人马珂在现场表示：“我们明天的首映要推迟，但是12月18日的上映一定保证。希望大家在这个时期给予支持。”

7日晚导演姜文现身电影资料馆，参加由他在1990年主演的谢飞导演电影《本命年》的活动。在观众见面会上，谈及《一步之遥》，他语焉不详地表示，“希望《一步之遥》不辜负大家的期望，能够如期上映。”

多次临时取消看片再加上姜文的表态，让一些媒体猜测，《一步之遥》很有可能还没有过审，甚至有不能如期公映的危险。

据相关人士推测，《一步之遥》应该是在送审后收到了广电总局的修改意见，而片方与导演如果已经按照修改意见进行了修改，那么影片有可能正处于等待过审的状态。根据我国的审查制度规定，影片在完成内容审查还要进行技术审查，技术审查通过后才可以拿到公映许可证，也就是俗称的龙标。而《一步之遥》如果已经按照修改意见完成内容修改，那么不是在等待内容审查通过，就是在等待技术审查通过，所以才造成了一直在推迟公映的局面。

不过12月7日晚在宣布8日的首映礼延期的同时，片方已明确表示《一步之遥》12月18日的上映日期不变。（艾文）