

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过。但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来。比如一次活动、一个日子、一张照片……

药费的故事

□纪建国 文/图



我在京城的一家运输公司当过很多年工会文体干事。这其间经历过许多事。有一件给我留下了深刻的印象。

1998年的秋天我刚到这家公司，我们的老工会主席刘德春也接手工会的工作时间不长。当时整个社会生活处在转型期，各方面的改革方兴未艾，这自然也触及到了企业的一些深层问题，工会在企业里该发挥怎样的作用是个课题。那时我们的工会组织日常的工作主要是做好宣传工作、适时组织职工参加文体活动、逢年过节的慰问活动等。同时，工会也兼管退休工人的工作。

我们是一家老企业，负担很重，当时退休工人药费报销还是归企业管，我们有200多名退休工人，每到星期二都有老工人来报销药费。

我记得，当时的老主席刘德春工作挺忙的。平时，他到基层找职工了解情况、走访退休工人。当时有个情况给我留下的印象特别深，经常有老工人到工会找刘主席反映问题，说自己的药费拖了很长时间一直没报销，其中有不少人家也挺困难的。开始我们听后也只能劝解一番，说“这种情况现在太多了”。可刘德春没简单地看这个问题，他认为

这个问题具有普遍性。他一方面跟企业领导协调，一方面积极想办法。那时我们工会的人都觉得这事挺为难。刘德春把退休工人的药费做了一个统计，他说：“过一段时间给大家一个答复。”几个月后公司筹集了一部分资金，陆续给退休工人们报销药费。退休工人奔走相告，全都来了，很快资金告罄。工会主席就先从自己兜里拿出钱来垫付，然后记上账。后来我们才知道，为此他先后垫付8200多元，具体那几块零钱我记不准了。那些年，我们一般科室人员每个月只有四百元左右的收入，这8000多元钱可是我们将近两年的收入。刘德春即使挣得稍多点，也是一年半的工资啊。后来随着北京市出台了退休工人医疗报销制度，这个问题也就迎刃而解了。

后来刘德春在这个岗位工作了多年，为单位职工做了许多具体而平凡的事情。很多人也知道了刘德春为退休工人垫付药费的事，大家都挺受感动。尽管这件事过去了这么多年，我们单位还是有很多人依然记得垫付药费这件事，大伙儿都还很佩服刘德春这个工会主席。

图为本文作者（左）和刘德春的合影。

■图片故事

当年排练小节目大受职工欢迎

□辛述光 文/图

这是一张摄于40多年前的老照片，照片中的俊男靓女如今都当上了爷爷、奶奶。

上世纪七十年代，单位成立了毛泽东思想文艺宣传队，我们二十几个姑娘小伙排练了一批小节目，深入到各市政工地为工人师傅慰问演出。节目虽简单粗糙，但在当时，工人师傅们看到我们演的节目甭提多高兴了。演出空闲时间，我们几个要好的队友聚在颐和园，留下了这张纪念照，这份永恒的记忆。

当年我们市政的工地分散，而且多半都在山区。我们坐在大卡车上，去延庆、去密云，为修筑山区公路的工人师傅们演出。舞蹈《地道战》、《大刀进行曲》，京剧演唱《红灯记》、《沙家浜》，天津快板《全家人同看〈白毛女〉》，还有当年流行的演出形式如对口词、锣鼓词等。

那个年代，我们的每场演出都受到了职工们的热烈欢迎，他们希望我们经常来演出，为他们送去丰富的精神食粮。



■青春岁月

军营中的歌声

□宋序彦 文/图

我喜爱唱歌。1998年退休后，单位的老干部处组建了柔力球队、合唱队、太极扇队供人们选择参加，丰富生活。我毫不犹豫地挑选了合唱队。第一次参加，还要求我这个新队员表演一个节目，我不假思索，张口就唱：“雄伟的井冈山，八一军旗红。开天辟地第一回，人民有了子弟兵……”这首歌《人民军队忠于党》，我太熟悉了，已经融化在我的整个身心。

1956年，我高中毕业被保送到军校学习。可以说，我的十年军旅生涯都是伴随着军营中的歌声度过的，唱歌也成了我的一大爱好。1958年，我来到西安军事电信工程学院学习。在军校的日子里，整天都离不开歌声。我们在去教室的路上；下课后去食堂就餐；开会前，看电影前，都要排着整齐的队列，高唱嘹亮的歌曲。“我们走在大路上，意气风发斗志昂扬。共产党领导革命队伍，披荆斩棘奔向前方……”这首《我们走在大路上》，还有《解放军军歌》，《我是一个兵》等，都是我们常常唱起的歌儿。

忘不了当年在军营中热烈的拉歌场面。在开会或看电影之前，各连排集中坐在大操场上。一个连带头唱起了歌儿，你就听吧，紧跟着，各连便争先恐后，此起彼伏地赛着唱起来。当年，我们都是二十岁上下的青年，充满蓬勃朝气，唱起歌儿来，使足浑身的劲儿，脖子和脸膛都涨得通红，嘹亮的歌声热火朝天地响彻在学院的上空。

西军电当时在校的教职员工及学员战士有近两千人，在西安

算是一个大规模的驻军单位，每年的“八一”建军节和春节期间，上级单位都会派出文艺团体到我校进行慰问演出。记忆中，给我留下深刻印象的是阵容强大的北京军区战友文工团到我校进行的三次演出。

演出时的场面热烈极了，台上台下互动，到处都是欢声笑语，几乎每个演员的节目都因为太受战士欢迎而不得不再次返台，尤其是著名歌唱家马玉涛、耿莲凤、张振富的演唱更是如此。马玉涛的经典歌曲：《马儿啊，你慢些走》，《看到你们格外亲》，《老八路》等，把台上演员和台下战士的心完全连结在一起。每次演出，马玉涛都要一口气连唱四五首歌，更可贵的是她本人高尚的品德和修养。

马玉涛到我们学院进行慰问演出，见到我们学员，就像是一个大姐姐来看望自己的小弟弟们一样亲热。她利用演出的空余时间，深入到学员宿舍中，看战士们的床铺硬不硬，晚上盖的被子暖不暖。看到有个学员正在补自己的裤子，她马上抢过来给缝补好了。真没想到这么著名的歌唱家，在实际生活中竟是这样平易近人，没有一点儿架子。

马玉涛的感人事迹在我们学员战士中很快流传开来，给我们以很大的启发和鼓舞。使我们认识到，虽然每个人从事的工作各不相同，但只要有一颗真正为人民着想，为人民服务的心，走到哪里，都会得到群众的爱戴。

图为本文作者（左一）和战友仇大治在1966年春节摄于北京。



■午报情缘

我和午报有个“约会”

□北京同仁堂 王雪雯

初识午报，是在午休闲暇时偶然翻开时，她的墨香吸引着我。报名由“劳动午报”红色繁体四个大字组成，简洁大方。红色象征着热情、激情、活力四射，正如午报发展历程中几次停办、复刊、改名，一路风雨兼程。只有走过泥泞的道路才会留下脚印，所以在我工运史上，记录着午报发展的轨迹及其顽强的生命力。

翻看每一期午报，无论是时政要闻还是百姓民生，新闻标题清晰明了，语言通俗易懂，我在阅读过程中轻松获取新闻资讯。前段时间召开的APEC会议，通过午报贴近生活群众的报道，使企业职工和基层百姓全面、深入了解会议内容及其精神。翻开每一个版面，没有过多浮夸炫目的广告，细细品读，每一篇文章都是以“准确的定位、敏锐的思维、超前的意识、服务的理念、丰富的资讯、时尚的设计”为前提，真正做到将精准信息和生活经验传达给读者；以职工利益为出发点，用正确的理念引导职工；以先进的文化启发引导社会大众。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，对于初入职场的我来说，午报是我默默无闻的良师益友。与午报每天的“约会”，不仅开阔了视野、增长了知识；更为日后工作的开展提供了很大帮助。

你看，或者不看，她就在那里，不离不弃。让午报住进我的心里，默然“相爱”，由衷喜欢。感谢午报！

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件