

银屏掠影



《太平轮》(上)

主演: 章子怡、金城武、宋慧乔  
上映时间: 12月2日起

由吴宇森执导, 章子怡、金城武、宋慧乔、黄晓明、佟大为、长泽雅美等中日韩一线明星领衔主演的电影《太平轮》(上)今起正式登陆全国院线,率先开启贺岁档大片潮。影片在三四十年代的乱世中,对三段荡气回肠的爱情做了刻骨描绘,“青梅竹马”、“一见钟情”、“苦恋情人”三种爱情在战争和时代的变迁和六位顶级明星的演绎下显得尤为浪漫和可贵,一直想拍灾难下的爱恨情仇的吴宇森也终于借此实现愿望。



《匆匆那年》

主演: 彭于晏、倪妮、郑恺  
上映时间: 12月5日起

该片根据九夜茴同名小说改编,由张一白执导,彭于晏、倪妮、郑恺、魏晨、张子萱、陈赫等领衔主演。讲述了阳光少年陈寻、痴心女孩方茴、温情暖男乔燃、纯情备胎赵烨、豪放女神林嘉茉这群死党跨越时间的青春、记忆与友情。当年近而立的陈寻再次回忆这段纯真感情时加入了思考和反省,这既是陈寻的青春记忆,也引发了80后一代人的集体回忆。

《密道追踪》

主演: 唐文龙、母其弥雅  
上映时间: 12月5日起

由热门盗墓小说改编的同名电影《密道追踪之阴兵虎符》5日登陆大银幕,作为《盗墓笔记》、《鬼吹灯》并称为“三大盗墓小说”的《密道追踪》,将首度为观众呈现古老而富有神秘色彩的盗墓文化。盗墓四大门派之一卸岭派也将首度展现。各类高科技盗墓工具更是比比皆是,而影片更是耗资数千万元采用3D全程拍摄,在带给观众一场真3D视觉震撼体验的同时,亦将为盗墓文化揭开那层似谜似幻的面纱。

本报记者 于彧 整理

音乐音悦

我的口琴情缘

□陆万兴

吹口琴是我业余生活的重要内容。工作之余,或选几首名曲逐一演奏,自我陶醉;或邀琴友小聚,合奏几曲,放松身心,任何烦心事都会烟消云散。

和口琴的缘分开始于初中。念初中时,我的班主任吹得一口好琴,每次看到老师两手捧着口琴,吹奏或欢快或惆怅的旋律,我总是很羡慕。于是,我向父亲讨了八元钱买了一支“国光”牌的口琴,利用课余时间自己琢磨着练习。由于太频繁地练习,又不得章法,几天下来,竟将嘴角磨破,吃饭说话都很困难。

兴趣是最好的老师,虽然磨破了嘴角,琴技却提高得很快。一个礼拜以后,我就可以吹奏单

音了;一个月以后,竟可以和弦伴奏了。到如今,几十年下来,连我自己也算不清一共吹坏了多少支口琴,口琴的规格也从一支C调发展到如今拥有12调复音琴等的多支口琴。

从初中到大学,每次学校组织联欢会或文艺汇演时,我的口琴表演都是不可或缺的一个节目。参加工作以后,我成为了单位的一名“文艺兵”,每次文体活动都会积极参加。即便后来走上管理岗位,我仍然一如既往地带头参加演出。如今,行业对企业文化工作越来越重视,各单位的文艺活动也精彩纷呈,作为一名音乐爱好者,加之我又分管单位的企业文化工作,爱好加责任,皆不能有一丝推卸。在我的

倡议下,单位成立了音乐、摄影等多个兴趣活动小组,丰富了干部职工们的业余文化生活。

去年7月底,在为期20天的出差学习期间,口琴成了学习团25名成员重要的欢乐源泉。每当外出考察坐车时间超过三个小时,就有同学邀请我吹奏一段口琴,而我也毫不推辞,拿出随身携带的口琴就开始独奏。在我的带动下,其他同学也纷纷“亮相”,有的唱歌,有的说快书,让沉闷的长途旅程充满了欢笑。即便回来很久,同学间打电话、发信息时,还经常说希望再次听到我的琴声。

如今,我已经断断续续吹了几十年口琴,对口琴的兴趣却依然有增不减。我觉得演奏口琴不

仅要满足于能奏会吹,还要勤学苦练、精益求精。在日常练习的基础上,我精心研究口琴演奏技巧,丰富口琴的音色,蕴蓄口琴功力,并挑选了几十首中外名曲分阶段反复练习,向专业化方向努力。

在坚持每天练习口琴、提升技艺的同时,我还拓展学习了葫芦丝、巴乌、电子琴等器乐。为了弥补乐理知识缺乏的“短板”,我从网上下载了打谱软件,学习改编乐谱——这在几年前,对于我还是一件不敢想的事。

我梦想着,在不久的将来,要把我演奏口琴的视频上传到网上,与琴友们交流分享;要自豪地把自己灌制的口琴音乐光盘作为礼物赠人……

台前幕后

《四十九日祭》四大看点撕开南京之殇

本报讯 抗战剧《四十九日祭》近日未播先火,不管是严歌苓+张黎的豪华主创、三帝一后的实力派演员阵容、还是反思历史之殇都让这部剧期待值爆棚。

看点一: 面向世界审判日军罪行

不同于当下一些戏说历史博收视的战争雷剧,《四十九日祭》以崇高使命感和历史敬畏感,站在人类共同灾难高度,对日军暴行展开最深刻的揭露与清算,是一部能引发国际讨论的现象级反战巨制。另外,今年中国首次将12月13日定为国家公祭日,以此纪念曾经发生过的重大民族灾难。从这个角度看,《四十九日祭》也是第一个国家公祭日的纪念力作。

看点二: 集结最强阵容

该剧编剧,原著小说作者严歌苓是享誉世界的华人作家,曾创作《小姨多鹤》、《天浴》、《金陵十三钗》等著名作品。导演张黎是中国最具艺术风格,最具影响力的金牌名导,曾执导《大明王朝1566》、《人间正道是沧桑》、《辛亥革命》等影视精品,而该剧男女主角则分别由白玉兰视帝张嘉译,白玉兰、金鹰双料视后小宋佳担当,众星云集的《四十九日祭》品相不俗,看点甚多。

看点三: 张嘉译宋佳演绎“乱世佳人”

《四十九日祭》是张嘉译、

小宋佳继《悬崖》《爷们儿》后的第三次合作。剧中,张嘉译饰演的法比自幼被老神父收养在教堂,却不信神。他贪酒、好赌,是书娟眼里的醉鬼、流氓和无赖,是英格玛神父眼里爱撒谎的混球。但战争和南京大屠杀改变了一切,也激活了他的正义感和责任心,让他蜕变为一个英雄。同样,饰演玉墨的“小花老师”小宋佳也勇敢挑战妓女形象,演绎了一个乱世佳人的傲骨与风情。此外,其他几位主演也大胆突破自我,表现惊艳。胡歌不惜“自毁”偶像形象,从头到脚“脏乱差”,却与小宋佳展开了一段精神之恋;“谋女郎”张歆怡则延续了电影版中的精彩表现,让书娟完成了从阴郁问题少女到大屠杀见证人的蜕变,演技值得点赞。

看点四: 展现绝境人性尊严

《四十九日祭》延续了张黎导演作品一贯的艺术追求:严肃历史观、风格化的艺术表现和深层主题解构。“四十九天里,他们和她们缔结了纯真的爱情、友情和亲情,曾懦弱的变成了勇士、曾迷失的找到了方向、曾虚无的得到了收获、曾有罪的完成了救赎。”张黎说,《四十九日祭》用绝境求生揭示了生命的意义:与其屈辱活着不如尊严死去。“当男人们杀身成仁后,女人们避无可避,她们或最终选择有尊严地死去,或进行了最壮烈的抵抗。可以说,这些战争原告面对日军恶行和生死挣扎做出了他们最正确的选择,用生命彰显了人性的荣光。” (艾文)



《北平无战事》散烟霾 影视作品烟草镜头屡禁不止

□本报记者 黄葵

演员一出场就在吸烟,咳嗽甚至多于台词,观众看完全剧就要跟2800秒的烟草镜头相伴相随!作为2014年火爆荧屏的电视剧,《北平无战事》在收视率上取得了巨大成功,却因烟味太大而遭到控烟专家们的炮轰。

自2007年以来,中国控烟协会已连续7年对年度热播的电影和电视剧进行烟草镜头的监测,几乎每年都监测30部电视剧和40部电影。2009年的监测结果显示:77.5%的电影和93%的电视剧有烟草镜头。自2011年以来,该协会每年都监测烟草镜头过多的影视剧颁发“脏烟灰缸奖”,但至今无人领奖。

控烟工作人员李金奎惊讶地发现,在刚刚热映的《北平无战事》剧中,中共地下党员方孟敖和国民党军统王蒲忱两个角色的吸烟镜头贯穿全剧。尤其是王蒲忱,吸烟总计时长约2800秒,最长一次竟达300秒!

“就像公共场所禁烟一样,

影视剧里的烟霾,因无人执法,致使烟霾长期存在影视作品当中。剧中大量吸烟镜头带来的重重“烟霾”,与国家计生委刚刚出台的《公共场所控制吸烟条例(送审稿)》的精神背道而驰,特别是影片中正面人物方孟敖雪茄烟加喝红酒的形象,还会在青少年中引起不良效果,误以为英雄人物就应该这样。”李金奎说。

《公共场所控制吸烟条例(送审稿)》强调,电影、电视剧及其他节目中不得出现烟草的品牌标识,以及变相烟草广告;不得出现在禁止吸烟的场所吸烟的镜头;不得表现未成年人吸烟、吸烟等将烟草与未成年人相联系的情节;不得出现有未成年人在场的吸烟镜头等。违反本条例规定,在电影、电视剧及其他节目中播放吸烟镜头或者出现烟草制品的媒体,由广播影视新闻出版主管部门责令限期改正,给予警告并处以5000元以上30000元以下罚款;情节严重的,责令停业整顿。