

■电视剧场



《兵出潼关》

频道: CCTV8
播出时间: 11月30日起

由马建安担当制片人、史晨风执导的央视大剧《兵出潼关》昨起在央视八套黄金档强势登场,这部电视剧以历史上著名的“潼关保卫战”为史实依据,讲述了一代草根刀客浴血杀敌保卫潼关的抗战史诗,本剧汇集了谷智鑫、刘晓虎、刘佳等实力演员,将一个充满血性的民族抗日史实演绎得真实而又震撼,堪称本年度电视荧屏上最后一部值得期待的战争大戏。



《神雕侠侣》

频道: 湖南卫视
播出时间: 12月3日起

电视剧《神雕侠侣》将于12月3日晚22点在湖南卫视钻石独播剧场首播。本剧由金牌制作人于正根据金庸《神雕侠侣》新修版拍摄而成,将实现剧情大变革。陈晓饰演的杨过风流倜傥超过韦小宝,陈妍希演绎的小龙女更加奔放和直接,而由张馨予和陈翔搭档的李莫愁和陆展元的一段三角虐恋也是百转千肠。

《四十九日·祭》

频道: 湖南卫视
播出时间: 12月1日起

在12月13日首个“南京大屠杀死难者国家公祭日”来临之际,由著名导演张黎执导、张嘉译、小宋佳、胡歌、黄志忠、张歆怡等主演的献礼大剧《四十九日·祭》将登陆湖南卫视金鹰独播剧场。该剧改编自严歌苓的小说《金陵十三钗》,聚焦1937年南京被日军攻占前以及日军进城之后四十九日内发生的人间惨剧。该剧也是首次大篇幅地呈现了南京大审判这一鲜少出现在影视剧中的历史事件,颇有开创意义。

本报记者 于或 整理

■与心共舞

好日子跳出来

□雷蕾

一对身穿红衣的舞者正伴着《好日子》的音乐跳着美妙的交谊舞,轻快的舞步,在旋转中像花一样展开的红色舞裙,映着这对舞者幸福的笑脸,红红火火的好日子就在这一进一退,一个个旋转中迎面而来,让一旁观看的人,心里也喜悦甜蜜。其中身材挺拔、脚步轻快的绅士是城建十六公司职工吕时柏,舞姿曼妙、满面笑容的女士是他的爱人,退休职工陈爱云。在城建十六公司联欢会的舞台上,在公园的广场上,在家属区楼前的空地上,你都能看到他们翩翩起舞的身影。

吕时柏现任城建十六公司离退休党总支副书记,今年54岁。他与交谊舞的第一次亲密接触还是2002年的时候,那时他的腰不太好,听别人建议要多做运动。

喜爱音乐的他,一次跟爱人在公园遛弯时,看到公园内聚集着唱歌、跳舞的人群,很是热闹,引得他跟爱人也加入到欢乐的人群中,从零开始学跳交谊舞。这一跳就与交谊舞结下了不解之缘。2003年,他们夫妻二人跟随一位北京舞蹈学院的退休教师,从基础班学起,提高班,国标班,几个班学下来,便跳得有模有样了。吕时柏每天早上早起练功,晚饭后跟爱人一同在小区里练习,平四、慢三、伦巴、探戈、吉巴特、牛仔……各个舞种都能跳。在跳交谊舞和控制饮食双管齐下的作用下,吕时柏的体重从170斤减到140斤,以前的三高问题,也都消失了,各项指标都很正常。交谊舞不仅增加了他生活的乐趣,还给他带来了健康。



现在,他在为工作和家庭忙碌的同时,还会抽时间跟爱人跳上几曲,跟交谊舞爱好者一同切磋。2009年,在小区组织的联欢会上表演交谊舞;2013年,在儿子结婚的喜宴上,老两口献上一曲欢快的交谊舞,为儿子、儿媳送去衷心的祝福;2014年,在公

司举行的迎“十一”联欢会上,一曲《好日子》让在场的同事们为他们鼓掌欢呼,更是羡慕这对有着共同爱好的老两口。

吕时柏跟他的爱人还继续爱着交谊舞,跳着交谊舞,他们的美好生活也在旋转、跳跃中更加幸福、甜蜜。



西班牙乐队进胡同与居民切磋技艺

本报讯 (首席记者 阎义) 11月28日,由朝阳门街道商会主办、楚博霖文化传媒公司策划实施的“西班牙AUPA(欧派)四重奏乐队走进北京胡同音乐交流会”在史家胡同博物馆举行。西班牙的年轻音乐家与中国著名萨克斯家范圣琦、草根笛子爱好者于全喜,以及朝阳门街道的口琴队同台进行音乐技艺的交流切磋。居民们说:“难得得上专业乐队到家门口演出。”

西班牙AUPA四重奏乐队是近年来在国际乐坛崛起的一支乐队。这支乐队的四人来自西班牙和古巴。之前,他们曾在上海大剧院演出。他们特别希望到中国的首都北京看看,尤其到北京的胡同转转,与居民交流。朝阳门

街道商会、楚博霖文化传媒公司知道他们的愿望后,促成了这件中西音乐文化交流的美事。楚博霖文化传媒公司董事长褚柏林表示,作为文化传媒企业,国外的专业乐队与我国民间音乐爱好者切磋技艺,对于民间音乐爱好者开阔眼界是很有帮助的。

演出中,范圣琦、于全喜与四重奏乐队分别表演了中国歌曲《我爱北京天安门》、《月亮代表我的心》。在演出结束前,范圣琦还与四重奏乐队合奏了外国名曲《友谊地久天长》,也借这支名曲表达了中西方人民友谊地久天长的美好愿望。

最后,四重奏乐队与居民仍然兴致昂扬,又在四合院内演奏起来。

歌剧《冰山上的来客》将登大剧院

本报讯 (记者 张江艳) 12月24日至28日,国家大剧院将把银幕经典《冰山上的来客》搬上歌剧舞台,以歌剧形式致敬民族经典。这是大剧院首部改编自银幕经典影片的原创歌剧。

早在2011年,大剧院就策划将家喻户晓的电影《冰山上的来客》搬上歌剧舞台,经过两年多的酝酿创作,该剧目前已进入了制作排练阶段。这将是国家大剧院出品的第六部中国原创歌剧。

1963年上映的长春电影制片厂故事片《冰山上的来客》讲述了在建国初期的新疆边境线上,由边防军战士寻找昔日恋人,引出的一个紧张惊险的“反特”故事。剧中边防战士“阿米尔”、真假“古兰丹姆”和“杨排长”等人物家喻户晓,影片中的《花儿为什么这样红》、《怀念战友》《冰山雪莲》等歌曲更是深入人心,成为了几代人的“国民金曲”。

心,成为了几代人的“国民金曲”。

国家大剧院将这部广为人知的电影改编为歌剧,并汇聚了国内国际一流的主创阵容;电影作曲家雷振邦之女雷蕾将为歌剧作曲,词作家易茗将担任编剧,著名导演陈薪伊执导,指挥家吕嘉执棒国家大剧院管弦乐团,加上国内众多实力歌唱家的加盟,令歌剧《冰山上的来客》成为了岁末京城舞台十分值得期待的一部作品。

雷蕾表示,在歌剧《冰山上的来客》的创作中,“传承”是特别重要的一点,“我们在保留了经典台词、经典场景、经典旋律的基础上,用音乐手段烘托、发展、升华,让全剧的音乐层次更丰富。向前辈致敬、忠于经典、忠实原著,用音乐把经典这朵‘红花’托起来”。

国际琥珀节开幕 免费为市民检测

本报讯 (记者 周美玉) 昨天,“佰汇国际琥珀节”在位于十里河的佰汇古玩珠宝城开幕,此次来京的琥珀厂商大部分是在波兰经营百年以上的琥珀世家,并有权威机构为市民免费检测琥珀。

作为活动主办方之一的国际琥珀协会已经不是第一次来北京,去年在京举办的国际琥珀节吸引了很多琥珀爱好者。此次规模更大,有数十家波兰及其他国

际琥珀商参展,另有国内商户百余家。活动展出的琥珀种类繁多,同时,尊重琥珀原生态、进行简单镶嵌的国际化设计也是本届琥珀节的一大亮点,颠覆了很多人对琥珀饰品佩戴的陈规。

据了解,全世界约有一半的琥珀都产自波兰。此次除向国内琥珀爱好者展现世界级精品外,还邀请中国地质大学检测中心在现场为市民提供免费检测。此次琥珀节将持续到12月8日。

新一轮抗战剧积极“去雷”

剧”的扎堆出现,最终导致观众们不买账,抗战剧热逐渐降温。

2014年1月至9月,新闻出版广电总局备案公示的电视剧目中,近代革命题材的电视剧多达116部。而刚刚结束不久的2014年秋季北京电视节目交易会上,参展的电视剧中,现实主义题材电视剧占据压倒性优势,其中超过一半的新剧是抗战题材。

记者了解到,目前新一轮抗

战剧的主创人员都在积极“去雷化”。正在横店拍摄的《大道天行》的主创表示,区别于抗战“雷剧”的套路,《大道天行》是一部有情怀的年代剧;《杀手铜》导演徐宗政则说,“我们将视角放在了抗日战争时期青年人身上,从他们眼中的战争折射出整个时代对于人们命运、思想、成长变迁的影响。”

业内人士表示,抗战剧多年

来始终在荧屏上屹立不倒,靠的是一批忠实的观众,以及隐藏在观众内心深处强烈的民族情怀。《红高粱》导演郑晓龙认为,抗战题材作品应该表现的是对日本军国主义的批判,而不是对日本人的仇恨。《飞虎队》导演钱雁秋对此表示赞同,“如果仍然仅限于打打杀杀的低级描述,这一题材总有一天会被再次伤害。”