

周末剧场



《羞羞的铁拳》

11月21日-12月14日 海淀剧院

每个岁末年初，开心麻花的贺岁剧都是京城观众最期待的演出。今年，喜剧女神马丽、春晚小哥艾伦将领衔开心麻花黄金班底带来一次充满意外和浪漫的灵魂互换之旅。

《羞羞的铁拳》是国内第一部以“男女互换身体”为题材的舞台剧，该剧讲述了一个搏击选手和一名体育记者，因为一场意外的电击灵魂互换的故事，原本就矛盾重重的两人，想尽一切办法换回身体，却在阻力中萌发了真爱。性别互换本身就有天然的笑点，而剧中更集合了热血拳赛、黑帮色彩、局中局等诸多元素，为此，八角擂台也将首次被搬上舞台，充实这一充满雄性荷尔蒙的热血故事。开心麻花将以无与伦比的喜剧实力玩转这一题材。



《恋爱的犀牛》

11月26日-11月30日 保利剧院

《恋爱的犀牛》是近年来备受瞩目的编剧廖一梅最重要的戏剧作品之一。1999年由先锋戏剧导演孟京辉执导搬上舞台，是中国剧坛的话题之作。自首演之后长演不衰，是最受欢迎的小剧场戏剧之一，被视为小剧场史上的奇迹。

剧情主要是一个关于爱情的故事，讲一个男人爱上一个女人，为了她作了一个人所能做的一切，剧中的主角马路是别人眼中的偏执狂，如他朋友所说过分夸大一个女人和另一个女人之间的差别，在人人都懂得明智选择的今天，算是人群中的犀牛实属异类。

《恋爱的犀牛》的成功在于它描述了一种为了爱情不顾一切的精神，在于它阐述的为了爱情永不放弃的坚定。

本报记者 于或 整理

音乐音悦

50多岁开始学钢琴

□海康

小时候我家住在一所中学里，每到傍晚时分，时常听到一墙之隔的教学楼里传来节奏明快的钢琴声。在那个全国人民都唱“样板戏”的年代，这琴声对我产生了巨大的吸引力，好几次我循声走进教学楼，踮起脚扒着门缝往里看，只见满屋子堆着破旧的课桌椅，墙角处架着一台断了腿的旧钢琴，学校教音乐课的张老师挤坐在琴前，两只手不停地在键盘上跳动，音乐声就从他指缝间流了出来。回家后我向父亲提出要跟张老师学弹钢琴，父亲沉思了许久说：“算了吧，红卫兵破四旧时，张老师拼了命才把那台旧钢琴保了下来，现在他自己弹琴都提心吊胆的，你就不要去麻烦人家了吧。”从那时起，我心中一直向往着学习弹钢琴。

长大成家立业，一晃几十年过去。这期间曾多次向妻提出要买架钢琴来学，妻都讲我是痴人说梦：别说买不起，就算有钱买，一家三口人挤一间房也没地

方放啊。后来随着家庭经济收入的提高，我们家购买了两室一厅住房，儿子两年前大学毕业又离家到外地工作。我和妻终于达成共识，花一万多元买回一架崭新的“欧米勒”牌钢琴。

从此我把原先用来晨练的时间改成了自学五线谱，把每晚看电视的时间改成了练琴，业余时间几乎都用在了学弹钢琴上。照着《跟我学钢琴》这本书天天练习，遇到弄不懂的地方就打开电脑上网找答案。就这样自拉自唱，自娱自乐，朦朦胧胧地自学了半年多，虽然一般的歌曲都能弹得出来，但那声音就像是一个个蹦出来的，断断续续不连贯，节奏不统一，旋律就更谈不上。

就在我一筹莫展的时候，热心的同事帮我介绍了一位老师。第一次见面老师就问我：你这么年纪学弹钢琴是想做什么啊？我随口应道：也就是自娱自乐吧。于是老师拿出一本《钢琴基础教程》，指导我弹奏上面的练



习曲，每半个月给我上一课，加上我坚持练习，逐步学会了一些钢琴演奏常识和技巧。一年下来，老师对我说：你现在的水平自娱自乐已经足够了。但我仍然很不满足，自己乐感不强，和弦伴奏不流畅。为了得到进一步提高，我又到音乐学院拜了一位钢琴专业的老师，见面时老师问我同样的问题：“你50多岁的人了，还想把钢琴弹多好呀！”我忍不住袒露出藏在心中的秘密：我们单位有一支合唱队，他们排

练和演出时都用伴奏带，我想把钢琴练到能够熟练地为他们伴奏的水平。“哦！那是有一定的难度”，老师点点头，拿出一本《哈农钢琴指法练习》给我说：“你就准备下苦功吧。”虽然这位老师每月只给我上一堂课，但他那专业性的强化教学和有针对性的指导使我的演奏水平有了巨大的提高。

想到在文艺汇演时，我能够在舞台上为我们的合唱队伴奏，心中就感到无比的激动和快乐。



《我是女王》改档明年4月

本报讯（记者 高铭）面对贺岁档影片扎堆的现状，由伊能静首次执导并出演的都市爱情电影《我是女王》理性选择调档，变更为2015年4月。

今年的贺岁档被各种类型的电影妆点得分外好看，从《撒娇女人最好命》、《匆匆那年》、《我的早更女友》再到《太平轮》、《一步

之遥》、《智取威虎山》等。对于这场无法预测的混战，总制片安晓芬表示：“调档是整个团队深思熟虑后达成的共识。等到明年4月，电影市场会有更大的容纳量，加之我们对影片质量的信心，相信《我是女王》会产生更大的票房量，这也是对电影主创、观众与电影市场规律的尊重。”

西城卫生系统200职工角逐“卫生好声音”

本报讯（记者 陈曦）“那一天你拉着我的手，让我跟你走，跟你饱尝着风霜雨雪，跟你共同饮着胜利美酒……”“西城卫生好声音”职工歌手大赛决赛现场，二龙路医院医生满建平饱含深情的演唱，赢得了全场观众的热烈掌声。

近日，首届“西城卫生好声音”职工歌手大赛决赛在西城区第二文化馆举行。当天，碰巧是满建平大夫60岁生日，在全场观众的掌声和生日祝福歌的音乐声

中，拉开了决赛的序幕。此次活动历时两个多月，得到了职工广泛关注。200多名职工报名参加初赛，56名职工进入复赛，经过初赛、复赛层层选拔，来自全区卫生系统12个单位的21名优秀选手入围决赛。比赛中，选手们用满腔激情和优美的歌喉歌颂祖国，歌颂西城卫生事业的辉煌成就和美好未来。最后，来自北京中医药大学附属护国寺中医医院的高健赢得最后桂冠。

陈坤解读钟馗：中国版超级英雄

本报讯（记者 高铭）电影《钟馗伏魔：雪妖魔咒》近日公布一组黑红色调海报，全面展示电影魔幻气质。

此款黑红海报在揭示人物身份的同时暗含深意，隐喻主要人物面临选择时人性的挣扎。作为主角的钟馗更是深陷纠结之中，正如陈坤对钟馗的解读：“钟馗需要克服很多内心的障碍来成为超级英雄，这是他的痛苦之处，也是他蜕变的地方，钟馗面临普



通人成长为英雄的考验。”该片将于2015年2月19日羊年大年初一公映。

巩俐失意金马战华鼎

本报讯（记者 高铭）26日，第15届华鼎奖全球演艺名人满意度调查（中国榜）500强的名单在京揭晓。周迅独占鳌头，以93.86的总分高居榜首，刚刚炮轰金马奖不公的巩俐排在比较靠前的第22位，大有再战华鼎的潜力。

从1991年出道至今，周迅斩获影后无数，但因为多年不拍电视剧，她的上一个电视剧的奖项还是2000年因电视剧《大明宫词》小太平一角获得中国电视金鹰奖最受观众喜爱女配角奖。此番，凭借电视剧《红高粱》，

周迅不仅排名华鼎奖全球满意度第一名，而且提名最佳电视剧女演员，如果能凭借《红高粱》摘下此奖，这也将是她从艺以来的第一个“视后”。

而因电影版《红高粱》蜚声荧幕的另一位“九儿”——巩俐，刚刚在金马奖上铩羽而归。她通过经纪人发声，“这是我第一次也是最后一次来金马奖，因为来这个业余的电影节，一点意义都没有。”不论金马奖复杂的故事，她在华鼎奖满意度上的排名很靠前，87.29的得分也领先于周润发、章子怡、刘嘉玲等国际影星。

文娱版征稿启事

本版面向读者征集职工娱乐稿件。唱歌、跳舞、表演、乐器，只要您会吹拉弹唱，把您与这些娱乐活动的故事发给我们，我们将择优录用。

本版目前设置的职工娱乐栏目包括：面向基层工会中的职工演唱团队或个人演唱高手的“劳动者歌声”；面向基层工会中的职工舞蹈团队或个人舞蹈高手的“与心共舞”；面向基层工会中的职工乐队或个人演奏高手的“音乐音

悦”。您亦可以按栏目需要投稿。

投稿要求：

- 1、有您的人物介绍，包括姓名、年龄、目前的工作单位；
- 2、故事生动，能引起共鸣；
- 3、字数限定800字内；
- 4、配照片；
- 5、稿件请发至本报副刊电子邮箱“fukanzhenggao@126.com”，邮件主题请标注“职工娱乐征稿”字样。